

V e r z e i c h n i s

d e r j e n i g e n

architectonischen Gegenstände,

w e l c h e

auf den sieben und dreyßig Kupfertafeln abgebildet sind, die mit diesem zweyten Bande ausgegeben werden, wovon aber einige zum dritten und vierten Bande gehören.

(woher 2 Bd. kleiner)

Da mit den zwey letzten Bänden keine großen Kupfer mehr ausgegeben werden, so können die Besitzer dieses Werkes nunmehr die drey und achtzig erhaltenen Kupfer einbinden lassen.

Anmerk. Die Aufrisse und Durchschnitte der auf den Kupfern bezeichneten Gebäude sind, mit Ausnahme weniger, nach einem Maßstabe gezeichnet, von dem 333,333 Meter einen Meter betragen.

T a b l e a u

des

objets architectoniques, représentés

s u r

les trente sept planches, distribuées avec le second Volume, mais dont quelquesunes appartiennent au troisième et au quatrième Volume.

On remarque: qu'avec les deux derniers Volumes ne seront plus distribuées des grandes planches, afin que les possesseurs de cet ouvrage pourront faire relier maintenant les quatre vingt trois grandes planches.

Note. Les Elévations et Coupes des édifices, représentées sur les planches, sont dessinées, à l'exception de quelques unes, sur une échelle, dont 333,333 Mètres font un Mètre.

Gd/69/1096



Wiel

4. A. nr. 90 / 6

architectonischen Gegenstände

welche

auf den ersten und letzten Kupfertafeln abgebildet sind, die mit diesem zweiten Bande
ausgegeben werden, worin aber einige zum dritten und vierten Bande gehören.

Es ist nur das erste letzte Bilden keine großen Kupfer mehr ausgegeben werden, es
können die Besitzer die 7. und 8. Bände erhalten die drei und endlich erhalten die vier
einzelnen Bände.

Am Ende des ersten Bandes befindet sich ein Verzeichnis der in diesem Bande enthaltenen Gegenstände, und ein Verzeichnis
der in den folgenden Bänden enthaltenen Gegenstände.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Wehrkreis:
bildet VII

Altbestand

34070

objets architectoniques, représentés

les deux sept planches, distribuées avec le second Volume, mais dont quelques-unes
appartiennent au troisième et au quatrième Volume.

On remarquera qu'avec les deux derniers Volumes ne seront plus distribués
des planches, afin que les possesseurs de cet ouvrage puissent faire mieux connaître
les quatre vingt trois grandes planches.

Il est à remarquer que les Élévations et Coupes des édifices, représentés sur les planches, sont données, à l'exception
de quelques-unes, sur une échelle, dont 3/4 de la réalité.

Tabula XXXXVII.

Aufriss des Doms zu Cöln, wie er gebauet werden sollte.

Tab. XXXXVIII.

Façade des Münsters zu Straßburg mit den beyden Thürmen, nach dem Entwurf.

Tab. XXXXIX.

Grundriss des Doms zu Cöln. — Horizontalschnitt des ersten Stockwerkes der Thürme. — Durchschnitt nach der Linie *AB* des Grundrisses. — Horizontalschnitte von den neun verschiedenen Pfeilern im Dom zu Cöln. — Aufriss von vier dieser Pfeiler. — Ein Theil des Giebels der zwey Seitenöffnungen des ersten Stockwerkes der Thürme, im großen Maßstabe. (S. Tab. 47.)

Tab. L.

Grundriss der Peterskirche zu Rom. *Auf dem daran geklebten Stück ist ein Theil des Vaticans, der Gallerien des Belvedere, und das neue Museum abgebildet.* — Grundriss des Vaticans und des Belvedere, der eigentlich an den Grundriss der Peterskirche stößt, wie das eben angezeigte Stück zeigt. — Grundrisse: der Paulskirche in London, — der Kirche U. L. Frauen von Casan zu Petersburg, — der Isaacs-Kirche zu Petersburg, — von Carignano zu Genua, — von St. Johann der florentinischen Nation zu Rom, — von S. Sulpice zu Paris, — von S. Andrea ausser Rom, unweit Ponte Molle, — der Apostelkirche in Rom, — von Maria in Vallicella zu Rom. — von Madonna de' Miracoli auf dem Platz del Popolo zu Rom, — von Madonna di Monte-Santo auf dem Platz del Popolo, — von Madonna di Loretto in Rom, — von Maria della Pace in Rom, — von S. Bibiana in Rom, — von S. Angeli in Florenz, — von S. Lorenzo in Florenz, (*Grundriss und Längendurchschnitt*), — von St. Apostoli in Florenz, *) (*Grundriss und Längendurchschnitt*.) — Plan vom Lateran, von Maria-Maggiore, Trinità de' Monti und dem Platz del Popolo, mit den nächsten Umgebungen. — Plan des Forums und der Via-Sacra.

*) Die Grundrisse dieser Gebäude sind nach einem Maßstabe gezeichnet, der den 1000 Theil des wahren Längenmaßes ausmacht.

Tab. LI.

Grundrisse der Kirchen: 1) S. Sabina, 2) S. Prassede, und 3) S. Martino alle Monti, zu Rom. — 4) Der Cathedrale zu Livorno. — 5) Der Capelle Pazzi. — 6) von S. Nunziata, und 7) Maria Novella, zu Florenz. — 8) del Carmine bey Arezzo. — 9) S. Geneviève zu Paris. — 10) S. Stefano zu Bologna. — 11) Pietro in castello und 12) S. Zeno zu Verona. — 13) Des Doms zu Pisa. — 14) S. Zaccaria in Venedig. — 15) Großmartin zu Cöln. — 16) Der Kirche zu Laach; — 17) Des Doms zu Würzburg. — 18) Der Kirche zu Marburg. — 19) Des Doms zu Worms. — 20) Der Marienkirche zu Achen. — 21) von Umiltà zu Pistoja. — 22) Maria in Capitolio zu Cöln. — 23) Des Doms zu Regensburg. — 24) Des Doms zu Orvieto. — 25) S. Franciscus zu As-

Planche XXXXVII.

Elévation de la Cathédrale de Cologne, telle qu'elle étoit projetée.

Planche XXXXVIII.

Façade de la Cathédrale de Straßbourg avec les deux Clochers, d'après le projet.

Planche XXXXIX.

Plan de la Cathédrale de Cologne — Coupe horizontale du premier étage des clochers — Coupe verticale sur la ligne *AB* du plan. — Coupes horizontales des neuf divers piliers dans la Cathédrale de Cologne, — Elévation de quatre de ces piliers. — Une partie du fronton des deux ouvertures latérales au premier étage des clochers de la cathédrale de Cologne. (*Sur une grande échelle. Voyez Pl. 47.*)

Planche L.

Plan de l'église de S. Pierre à Rome. *L'échantillon attaché représente une partie du Vatican et des deux galleries du Belvédère, et le nouveau Musée.* — Plan du Vatican et du Belvédère, se joignant au plan de S. Pierre, comme le dit échantillon fait voir. — Plans: de l'Eglise de S. Paul à Londres; — de l'Eglise de Notre-Dame de Casan à Péterbourg; — de S. Isaac à Péterbourg; — de S. Carignan à Gènes; — de S. Jean de la Nation des Florentins à Rome; — de S. Sulpice à Paris; — de S. André hors de Rome, près de Ponte-Molle; — de S. Apôtres à Rome; — de S. Marie in Vallicella à Rome; — de S. Marie des Miracles sur la place du Peuple à Rome; — de S. Marie di Monte Santo sur la Place du peuple; — de S. Marie di Loréto à Rome; — de S. Marie de la Paix à Rome; — de S. Bibiana à Rome; — de S. Anges à Florence; — de S. Laurent à Florence *) (*Plan et coupe longitudinale*) — des S. Apôtres à Florence (*Plan et coupe longitudinale*.) — Plan du Lateran, de Marie-majeur, de la Trinité de' Monti et de la place du peuple, avec les édifices environnans. — Plan du Forum et de la Voie-Sacrée.

*) Les plans de ces édifices sont dessinés sur une échelle, qui fait la 1000 partie de la grandeur effective.

Planche LI.

Plans des églises de 1) S. Sabine, 2) S. Praxède, 3) S. Martin au Mont, à Rome; — de la Cathédrale à Livourne; — de la Chapelle de Pazzi, 6) de l'Annonciade, 7) et de Maria Novella, à Florence; — 8) des Carmes devant Arezzo; — 9) de S. Geneviève à Paris; 10) S. Etienne à Bologne; — 11) S. Pierre en chateau; — 12) S. Zénon à Vérone; — 13) de la cathédrale à Pisa; — 14) S. Zacharie à Venise; — 15) de S. Grand-Martin à Cologne; — 16) de l'église à Laach; — 17) de la Cathédrale à Würzburg; — 18) de l'église à Marbourg; — 19) de la Cathédrale à Worms; — 20) de la cathédrale à Aix la Chapelle; — 21) de l'Humilité à Pistoie; — 22) S. Marie en capitolie à Cologne; — 23) de la Cathédrale à Ratisbonne

sis. — 26) Der Catharinenkirche zu Oppenheim. — 27) des Doms zu Mainz. — 28) von S. Cyriac zu Ancona, — 29) von Miniato al Monte vor Florenz.

Von Nro. 5, 8, 10, 13, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 28 und 29 sind überdiess auf dieser Kupfertafel theils Aufrisse, theils Durchschnitte abgebildet.

T a b. LII.

Des Doms zu Speyer a) Grundrifs, b) Façade, c) Längen- und d) zwey Querdurchschnitte, e) perspectivische Ansicht nach einem alten Originalrifs, den Zustand des Gebäudes vor dem grossen Brande darstellend, f) Grundrifs der Krypta, und g) Aufrifs einiger ihrer Säulen.

T a b. LIII.

Fig. I. Aufrifs des Palastes Piccolomini zu Siena. — Fig. II. a. Aufrifs des Palastes Riccardi in Florenz. — Fig. II. b. Durchschnitt dieses Gebäudes. — Fig. III. a. Palast Piccolomini in Rom. — Fig. III. b. Grundrifs dieses Gebäudes. — Fig. IV. a. Façade des Palastes Strozzi in Florenz. *) — Fig. IV. b. Durchschnitt des Palastes Strozzi in Florenz. — Fig. V. Aufrifs des Palastes Gondi in Florenz. — Fig. VI. a. Hauptfaçade des Palastes Farnese in Rom. — Fig. VI. b. Durchschnitt dieses Palastes von der Hofseite. — Fig. A. Gebälk der jonischen Ordnung dieses Hofes. — Fig. B. Dorisches Gebälk desselben: nach einem grossen Maafstabe. — Fig. VII. Aufrifs des Palastes Spanocchi in Siena. — Fig. VIII. Aufrifs der Kaufmannsbörse in Bologna. — Fig. IX. a. Aufrifs des Palastes Pandolfini zu Florenz, nach der Strasse zu. — Fig. IX. b. Aufrifs dieses Palastes gegen den Garten zu. — Fig. X. a. Aufrifs des Palastes Niccolini in Florenz. — Fig. X. b. Aufrifs dieses Palastes von der Hofseite. — Fig. XI. a. Façade der Säulenhalle des Papstes zu Siena. — Fig. XI. b. Grundrifs dieser Loggia. — Fig. XII. a. Aufrifs der neuen Markthalle in Florenz. — Fig. XII. b. Grundrifs dieser Säulenhalle. — Fig. XIII. Aufrifs des Hospitals S. Maria in Florenz. — Fig. XIV. Aufrifs der Fischhalle in Florenz. An der linken Seite dieses Aufrisses ist der Grundrifs gezeichnet. — Fig. XV. Aufrifs eines Palastes bey S. Benedetto zu Venedig. — Fig. XVI. a. Die Hälfte der Façade des Palastes Pitti zu Florenz. — Fig. XVI. b. Grundrifs dieses Palastes. — Fig. XVI. c. Durchschnitt dieses Palastes von der Hofseite.

*) Der Graveur hat bey dieser Façade den Fehler begangen, daß er das Erdgeschofs nicht als bürgerliches Werk machte. Diese Tafel war bereits vor des Verfassers Reise nach Italien gedruckt. (S. die Beschreibung im Texte S. 359.)

T a b. LIV.

enthält Grundrisse, worauf zugleich die Rippen der Gewölbe angegeben sind, als: von der Georgs-Capelle zu Windsor, — der Stephans-Capelle in London, — der Marienkirche zu Halle an der Saale, — der Capelle des Collegiums zu Cambridge, — der Capelle Beauchamp zu Warwyck, — der Stephanskirche in Wien, — von Maria-Stiegen in Wien, — der Cathedrale zu Durham in England — und endlich vom Münster zu Freyburg im Breifsgau.

T a b. LV.

Grundrisse der Tuilerien und des Louvers in Pa-

— 24) de la Cathédrale à Orvieto; — 25) de S. François à Assisi, 26) de l'église de S. Cathérine à Oppenheim; — 27) du Dôme à Majence; — 28) de S. Cyriac à Ancone; — 29) de S. Miniato al Monte devant Florence.

De No. 5, 8, 10, 13, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 28 et 29 se trouvent sur cette planche aussi des élévations et des coupes.

P l a n c h a LII.

De la Cathédrale à Spire a) Plan, b) Façade, c) Coupe longitudinale, d) deux coupes transversales, e) Vue perspective d'après un dessin original, représentant l'état de l'édifice avant le grand incendie; — f) Plan de l'église souterraine, et g) Elévation de quelques unes de ses colonnes.

P l a n c h e LIII.

Fig. I. Elévation du Palais Piccolomini à Siena. — Fig. II. a. Elévation du Palais Riccardi à Florence. — Fig. II. b. Coupe de ce Palais. — Fig. III. a. Elévation du Palais Piccolomini à Rome. — Fig. III. b. Plan de ce Palais. — Fig. IV. a. Façade du Palais Strozzi à Florence. (*) — Fig. IV. b. Coupe du palais Strozzi à Florence. — Fig. V. Elévation du palais Gondi à Florence. — Fig. VI. a. Façade principale du palais Farnese à Rome. — Fig. VI. b. Coupe de ce palais du côté de la cour. — Fig. A. Entablement jonique de la cour de ce palais. — Fig. B. Entablement dorique d'après une grande échelle. — Fig. VII. Elévation du Palais Spanocchi à Siena. — Fig. VIII. Elévation de la bourse des Marchands à Bologne. — Fig. IX. a. Elévation du Palais Pandolfini à Florence, du côté de la rue. — Fig. IX. b. Elévation de ce palais du côté du jardin. — Fig. X. a. Elévation du palais Niccolini à Florence. — Fig. X. b. Elévation de ce palais du côté de la cour. — Fig. XI. a. Façade de la loge du Pape à Siena. — Fig. XI. b. Plan de cette loge. — Fig. XII. a. Elévation du Marché neuf à Florence. — Fig. XII. b. Plan de cette loge. — Fig. XIII. Elévation le l'hôpital de S. Marie à Florence. — Fig. XIV. Elévation du Marché aux poissons à Florence; à gauche de cette élévation se trouve le plan. — Fig. XV. Elévation d'un palais près de S. Bénédicte à Venise. — Fig. XVI. a. La moitié de la façade du Palais Pitti à Florence. — Fig. XVI. b. Plan de ce palais. — Fig. XVI. c. Coupe de ce palais, du côté de la cour.

*) Le graveur n'a pas fait le rez-de-chaussée en bossage, et la planche étoit déjà imprimée avant le départ de l'auteur pour l'Italie (V. la description de ce palais, Page 359.)

P l a n c h e LIV.

représente des plans, dans lesquels sont indiqués les reins des voutes, c'est à dire, de la chapelle de S. George à Windsor; — de la chapelle de S. Etienne à Londres; — de l'église de S. Marie à Halle sur la rivière de la Saale; — de la chapelle du collège à Cambridge; — de la chapelle de Beauchamp à Warwick; — de l'église de S. Etienne à Vienne; — de S. Marie-Stiegen à Vienne; — de la cathédrale à Durham en Angleterre; — et enfin de la Cathédrale à Fribourg en Brisgau.

P l a n c h e LV.

Plans des Tuileries et du Louvre à Paris, avec le

ris, mit dem Project ihrer Verbindung. — Grundrifs des Palastes der Ehrenlegion. — Grundrifs des Palastes der Pairskammer. — Façade des Palastes der Ehrenlegion nach der Hofseite. — Plan des Palastes der Justiz. — Grundrifs und Façade des Hauses Chevalier. — Grundrifs und Aufrifs des Hauses Courman. — Aufrifs des Palais Royal und der Gallerie gegen den Garten zu. Grundrifs dieses Palastes. — Grundrifs der Kirche des Quatre-Nations. — Grundrifs der Kirche de l'assomption. — Aufrifs und Grundrifs der Kornhalle. — Grundrifs und Aufrifs der Börse. — Grundrifs der Kirche S. Germain l'Auxerrois. — Aufrifs und Durchschnitt von S. Geneviève. (S. den Grundrifs Tab. 51.) — Zwey Horizontalschnitte des Hotels Telusson, und darunter die Façade dieses Gebäudes. — Zwey Horizontalschnitte und die Façade vom Palais Elisée. — Grundrifs der Parrochialkirche der Reformirten in Berlin. — Grundrifs der Friedrichstädterkirche in Berlin. — Grundrifs der Frauenkirche in Dresden. — Grundrifs der Garnisonskirche in Coblenz. — Grundrifs der Stadtkirche zu Amberg in Baiern. Grundrisse folgender Kirchen in Paris: S. Germain des Prés: des Jesuites: de S. Gervais: de S. Etienne-du-Mont: du Val-de-Grace: de la Sorbonne: de S. Eustache: de S. Roch: et des Invalides. — Aufrifs der Barrière von Paris nach Fontainebleau, — und endlich Grundrifs von Westminster in London.

T a b. LVI.

Aufrifs des Glockenthurms am Dom zu Florenz. — Fig. I. II. III. IV. Horizontalschnitte dieses Thurms. — Fig. 5. Aufrifs der Lanterne über der Kuppel des Doms. — Fig. 6. und 7. Verticalschnitte dieses Doms. — Perspektivische Ansicht der Apostelkirche zu Cöln. — Fig. 8. und 9. Constructionen. — Fig. 10. Seitenaufriß des Doms zu Florenz. — Fig. 11. Form der Kuppel dieses Doms, so wie auch jener des Pantheons und der Peterskirche zu Rom. — Fig. 12. Horizontalschnitt des Doms zu Florenz bey der ersten innern Gallerie. — Fig. 13. Grundrifs dieses Doms. — Fig. 14. Längendurchschnitt. — Fig. 15. Querdurchschnitt. — Fig. 16. Verschiedene Horizontalschnitte und die Oberfläche der Kuppel dieses Doms. — Grundrifs der Apostelkirche zu Cöln. — Grundrifs des Doms zu Siena. — Längendurchschnitt desselben.

T a b. LVII.

Profil, Grundrifs und Details der Carlshoferkirche zu Prag. — Aufrifs von Notre-Dame zu Paris. — Grundrisse und Durchschnitte der Oberpfarrkirche zu Ingolstadt. — Grundrisse und Durchschnitte des Doms zu Freiberg. — Durchschnitte der Marienkirche zu Halle. — Grundrifs und Durchschnitte der Veitskirche zu Prag. — Aufrifs und Grundrifs des Doms zu Mayland. — Stephansturm zu Wien.

T a b. LVIII.

Grundrifs, Durchschnitt und Details des Münsters zu Straßburg.

T a b. LIX.

Grundrifs des Palastes der Deputirten zu Paris. Façade dieses Palastes von der Hofseite und nach der Brücke Ludwigs XVI. Grundrifs und Façade der Hofseite von der Schule der Chirurgie in Paris. — Grundrifs und Aufrifs von S. Philippe du Roul zu

projet de leur réunion. — Plan du palais de la légion d'honneur. — Plan du palais de la chambre des Paires. — Façade du palais de la légion d'honneur, du côté de la cour. — Façade de ce palais du côté de la rue. — Plans du palais de la Justice. — Plan et élévation de la maison Chevalier. — Plan et élévation de la maison Courman. — Elévation du Palais-Royal et des galeries du côté du jardin. — Plan de ce palais. — Plan de l'église des Quatre-Nations. — Plan de l'église de l'assomption. — Plan et élévation de la Halle au blés. — Plan et élévation de la bourse. — Plan de l'église de S. Germain l'Auxerrois. — Elévation et coupe de S. Geneviève. (V. le plan pl. LI.) — Deux coupes horizontales de l'hôtel Telusson, et au dessous la façade de cet édifice. — Deux coupes horizontales et la façade du Palais Elisée. — Plan de l'église paroissiale des Réformés à Berlin. — Plan de l'église de Friedrichstadt à Berlin. — Plan de l'église de Notre-Dame à Dresde. — Plan de l'église de la Garnison à Coblenz. — Plan de l'église paroissiale à Amberg en Bavière. — Plans des églises à Paris, c'est-à-dire: de S. Germain des Prés: des Jésuites: de S. Gervais: de S. Etienne-du-Mont: du Val-de-Grace: de la Sorbonne: de S. Eustache: de S. Roch: et des Invalides. — Elévation des Barrières de Fontainebleau à Paris — et enfin plan de Westminster à Londres.

P l a n c h e LVI.

Elévation du clocher de la cathédrale à Florence. — Fig. I. II. III. IV.) Coupes horizontales de ce clocher. — Fig. 5) Elévation de la lanterne au dessus de la coupole de cette cathédrale. — Fig. 6 et 7.) Coupes verticales de la même cath. — Vue perspective de l'église des Apôtres à Cologne. — Fig. 8 et 9) Constructions. — Fig. 10. Elévation latérale du Dôme à Florence. — Fig. 11. Courbe de la coupole de cette église, comme aussi de celle du Panthéon et de l'église de S. Pierre à Rome. — Fig. 12. Coupe horizontale du Dôme à Florence, prise à la première galerie de l'intérieur. — Fig. 13. Plan de ce Dôme. — Fig. 14. Coupe longitudinale. — Fig. 15. Coupe transversale. — Fig. 16. Différentes coupes horizontales et la superficie de la coupole de cette église. — Plan de l'église des Apôtres à Cologne. — Plan de la cathédrale à Siena. — Coupe longitudinale de cette église.

P l a n c h e LVII.

Coupe, plan et details de l'église de Carlshof à Prague. — Elévation de Notre-Dame à Paris. — Plans et coupes de l'église paroissiale supérieure à Ingolstadt. — Plans et coupes de la cathédrale à Freiberg. — Coupes de l'église de S. Marie à Halle. — Plan et coupes de l'église de S. Vitus à Prague. — Elévation et Plan du Dôme à Milan. — Clocher de S. Etienne à Vienne.

P l a n c h e LVIII.

Plan, Coupe et Details de la Cathédrale de Strasbourg.

P l a n c h e LIX.

Plan du palais de la chambre des Députés à Paris. Elévation de ce palais du côté de la cour et du côté du pont de Louis XVI. — Plan de l'école de chirurgie à Paris, et son élévation du côté de la cour. — Plan et Elévation de S. Philippe du Roul à Paris.

Paris. — Grundrifs und Aufrifs des päpstlichen Palastes Quirinale zu Rom, und Durchschnitt dieses Palastes nach der Hofseite zu. — Grund- und Aufrisse: des Theaters Feydeau zu Paris; — des Odeons zu Paris; — des Theaters der jungen Künstler zu Paris; — des Thors S. Martin zu Paris. — Durchschnitt und Façade von dem Hotel Carnavalet zu Paris. — Aufrifs des Palastes Massimi zu Rom, eines Hauses zu Padua, des Palastes Ruccelai zu Florenz, und des Palastes Giraud zu Rom.

T a b. LX.

Aufrisse: von zwey alten Häusern zu Cöln, — vom Palaste della Scala zu Venedig, — von dem Palaste Buffalo in Rom, — von der großen Wache zu Padua, — von dem Palaste Pandolfini zu Florenz, — von dem Palaste Quaratesi in dieser Stadt, — von dem Palaste Tursi Doria zu Genua, — und von einem Theil des königlichen Schlosses White-Hall zu London, nach dem Entwurf des Inigo Jones. — Grundrifs und Durchschnitt des Palastes Tursi Doria zu Genua.

T a b. LXI.

Grundrisse: des Doms zu Eichstädt, — des Münsters zu Zürich: — von S. Gereon zu Cöln, — des Doms zu Gofslar, — der Neumarktskirche zu Gotha, — des Münsters zu Basel, — der Carthause bey Pavia, — der Krypta des Doms zu Mayland, — des Münsters zu Bern, — der Martinskirche zu Vevais, — des Doms zu Lausanne, — von St. Lorenzo in Mayland, — des Doms zu Bamberg, — der Frauenkirche zu Meynungen, — von St. Afra zu Augsburg, — der Capelle zu Frankenberg, — der Hauptkirche zu Friedberg, — der Kirche zu Grünberg, — der Georgskirche zu Dünkelsbühl, — der Kreuzkirche zu Insbruck, — des Doms zu Frankfurt, — des Münsters zu Bonn, — von St. Jacob zu Rothenburg, — der Georgskirche zu Nördlingen, — der Quintinskirche in Mainz, — der Severinskirche, des Doms, und der Kaufmannskirche zu Erfurt, — der Castorkirche zu Coblenz, — der Hauptkirche zu Gelnhausen, — der Marienkirche in Lübek, — des Frauenmünsters in Zürich, — des Schlosses zu Coburg, — des Doms zu Fulda, — und der Carlskirche zu Wien. Ferner befindet sich auf dieser Kupfer-*tafel:* die perspectivische Abbildung des Doms zu Bamberg, der Aufrifs von der Castorkirche zu Coblenz und von der Kirche zu Gelnhausen, so wie der Durchschnitt von der letztern.

T a b. LXII.

Ansicht des Schlüsselfelderhauses zu Nürnberg.

T a b. LXIII.

Grundrisse des Doms zu Como und der Kirche delle Grazie zu Mayland. — *Perspectivische Abbildungen:* des Doms zu Como, von St. Zeno zu Verona und von Maria delle Grazie zu Mayland. — Aufrifs und Längendurchschnitt dieser letztern Kirche mit einigen Details.

T a b. LXIV.

Perspective des Innern von der Kirche der Carthause bey Pavia.

T a b. LXV.

Perspectivische Ansicht des Aeussern der Kirche von der Carthause bey Pavia.

— Plan et élévation du Palais Quirinale à Rome. — Coupe de ce palais du côté de la cour. — Plans et élévations: du théâtre Feydeau à Paris, — de l'Odéon à Paris, — du théâtre des jeunes artistes à Paris, — de la porte de S. Martin à Paris. — Coupe et Façade de l'hôtel de Carnavalet à Paris — Elévation du Palais Massimi à Rome, — d'une maison à Padoue, — du Palais Ruccelai à Florence, — et du Palais Giraud à Rome.

P l a n c h e LX.

Elévations: de deux maisons antiques à Cologne, — du palais della Scala à Venise, — du palais Buffalo à Rome, — de la gran-guardia à Padoue, — du palais Pandolfini à Florence, — du palais Quaratesi dans cette ville, — du Palais Tursi-Doria à Gènes, — et d'une partie du chateau Royal White-Hall à Londres, d'après le dessin d'Inigo Jones. — Plan et coupe du palais Tursi Doria à Gènes.

P l a n c h e LXI.

Plans: de la cathédrale à Eichstaedt, — de la Cathédrale à Zurich, — de S. Géréon à Cologne, — de la Cathédrale à Gofslar, — de l'Eglise à Gotha, — de la Cathédrale à Basle, — de la Chartreuse près de Pavie, de l'église souterraine de la Cathédrale à Milan, — de la cathédrale à Bern, — de l'église de S. Martin à Vévais, — de la cathédrale à Lausanne, — de l'église de S. Laurent à Milan, — de la cathédrale à Bamberg, — de l'église de Notre-Dame à Meynungen, — de l'église de S. Afra à Augsburg, — de la chapelle à Frankenberg, — de l'église à Friedberg: — de l'église à Grunenberg, — de l'église de S. George à Dünkelsbühl, — de l'église de la croix à Insbrouck, — de la Cathédrale à Francfort, — de la Cathédrale à Bonne, — de l'église de S. Jacques à Rothenbourg, — de l'église de S. George à Nördlingen, — de l'église de S. Quentin à Mayence, — de l'église de S. Séverin, de la Cathédrale et de l'église des Marchands à Erfurt, — de l'église de S. Castor à Coblenz, — de l'église à Gelnhausen, — de l'église de S. Marie à Lübeck, — de la cathédrale de Notre-Dame à Zurich, — du chateau à Cobourg, — de la Cathédrale à Fulde, — et de l'église de S. Charles à Vienne. — Vue perspective de la Cathédrale à Bamberg. — Elévation de l'église de S. Castor à Coblenz, et de l'église à Gelnhausen, — Coupe de la dernière église

P l a n c h e LXII.

Vue perspective de la maison de Schlusselfeld à Nürnberg.

P l a n c h e LXIII.

Plans de la cathédrale à Como et de l'église des Graces à Milan. — Vues perspectives: de la cathédrale à Como, de S. Zénon à Vérone, et de S. Marie des Graces à Milan. — Elévation et coupe longitudinale de la dernière église, avec quelques détails.

P l a n c h e LXIV.

Vue perspective de l'intérieure de l'église de la Chartreuse près de Pavie.

P l a n c h e LXV.

Vue perspective de l'extérieure de l'église de la Chartreuse près de Pavie.

T a b. LXVI.

Grundrisse: von der Kirche S. Clara zu Assisi, — von Quattro Coronati in Rom, — vom Dom zu Assisi, — von folgenden Kirchen zu Rom, d. i. von Pietro in Vincoli, S. Agostino, Maria sopra la Minerva, S. Lorenzo ausser Rom, der Basilica des Laterans, wie sie ursprünglich war, und der jetzigen Basilica, — von Aracoeli, S. Clemens, Nereo et Achille, Maria Maggiore, Pudenziana, S. Cecilia in Trastevere, S. Maria in Cosmedino, S. Paolo ausser den Mauern, S. Croce in Gerusalemme, S. Agnese, Domnica, Grisogno, Sabbas-Abate, Maria in Via lata, und endlich von der ältesten Basilica St. Peter, wie sie vor Anfang des neuen Baues bestand. — *Grundrifs:* der päpstlichen Canzley in Rom, — von der Stephanskirche und Maria in Organo zu Verona, — von S. Petronio in Bologna, und der Cathedrale zu Narni. — Endlich Horizontalschnitt des zweyten Geschosses von dem königlichen Schloß zu Berlin.

T a b. LXVII.

Perspectivische Ansicht der Loggia oder Halle Lanzi in Florenz. — Plan des großherzoglichen Platzes, der Uffizien und jener Halle. — Aufrifs des mittleren Palastes auf dem Campidoglio in Rom. — Aufrifs vom Museum daselbst. — Grundrifs und Aufrifs des Rathhauses zu Vicenza. — Aufrifs und Durchschnitt des Rathhauses zu Padua. — Grundrifs und Aufrisse des Palastes del Tè vor Mantua. — Façade des Palastes der Familie Tiene in Vicenza. — Aufrifs des alten Palastes zu Florenz. — Endlich Aufrifs der Gefängnisse in Venedig gegen den Canal zu.

T a b. LXVIII.

Aufrisse von einigen Palästen zu Venedig, als: von dem Palast Foscari, — Cornari, — Pisani, — Trevisan, — Casa d'Oro, — Vendramin, und vom herzoglichen Palast, — endlich vom herzoglichen Residenzschloß zu Coburg.

T a b. LXIX.

Aufrifs des Glockenthurms zu Pisa, wie derselbe angelegt wurde, mit Angabe seines schiefen Standes durch punctirte Linien. — Plan von der Lage des Doms, des Glockenthurms, der Taufkirche und des Campo Santo zu Pisa. — Aufrifs vom Dom, vom Thurm und dem Baptisterium zu Pisa. — Das Innere des Campo Santo. — Ein Theil der Façade dieses Campo Santo. — Horizontalschnitt des Doms. — Grundrifs des Campo Santo. — Grundrifs, Façade und Durchschnitt des Doms zu Verona. — Querdurchschnitt des Doms zu Mayland. — Plan von seinem Marmordache. — Profil von S. Petronio zu Bologna. — Façade des Doms zu Pisa.

T a b. LXX.

Grundrifs und perspectivische Ansicht von St. Antonio zu Padua. — Perspectivische Ansicht der Capelle des heil. Antonius in dieser Kirche. — Grundrifs und perspectivische Ansicht der Kirche St. Justina in Padua. — Grundrifs und perspectivische Ansicht des Doms zu Spoleto. — Perspectivische Ansicht der Thürme Asinelli und Garisendi in Bologna. — Grundrifs und perspectivische Ansicht des Doms zu Monza. — Grundrifs und Aufrifs der Kirche von Orsan Michele zu Florenz. Die letztere ist nach dem Maßstabe gezeichnet, von dem 333 $\frac{1}{3}$ Meter einen Meter ausmachen.

P l a n c h e LXVI.

Plans des églises: de S. Claire a Assisi, — des Quatre Couronnés à Rome, — de la cathédrale à Assisi, — des églises à Rome, c'est à dire: — de S. Pierre aux Liens, S. Augustin, Marie sur la Minerve, S. Laurent hors de Rome, de la Basilique primitive du Latran et de la Basilique actuelle, — de l'église Aracoeli, S. Clement, Nereo et Achille, Marie Majeur, Pudenziana, S. Cécile au delà du Tibère, S. Marie en Cosmedine, S. Paul hors de Rome, S. Croix de Jérusalem, S. Agnèse, Domnica, S. Crysogone, Sabbas-Abate, S. Marie in Via lata, et enfin de la basilique ancienne de S. Pierre, telle qu'elle étoit avant le commencement de la nouvelle. — *Plans:* de la chancellerie papale à Rome, de l'église de S. Etienne, de S. Marie in Organo à Vérone, de l'église de S. Petronio à Bologne, et de la cathédrale à Narni. — Enfin: Coupe horizontale du second étage du château royal à Berlin.

P l a n c h e LXVII.

Vue perspective de la loge Lanzi à Florence. — Plan de la place du Grand-Duc, des offices et de la loge Lanzi à Florence. — Elévation du palais situé au milieu du capitol à Rome. — Elévation du Musée à côté de ce palais. — Plan et élévation de l'hôtel de ville de Vicence. — Elévation et coupe de l'hôtel de ville de Padoue. — Plan et élévations du palais du Tè, hors de Mantoue. — Façade du Palais de la Famille de Tiene à Vicence. — Elévation du vieux palais à Florence. — Enfin: Elévation des Prisons à Venise, du côté du canal.

P l a n c h e LXVIII.

Elévations des palais à Venise, c'est-à-dire: du palais Foscari, — Cornari, — Pisani — Trevisan, — Casa d'Oro, — Vendramin, et du palais ducal, — enfin du château du Duc regnant à Cobourg.

P l a n c h e LXIX.

Elévation du Clocher à Pise, comme il étoit commencé; son état actuel est marqué par des lignes pointées. — Plan de la situation du Dôme, du clocher, du baptistère, et du campo santo à Pise. — Elévation du Dôme, du clocher et du Baptistère à Pise. — L'intérieur du campo santo. — Une partie de la façade de ce campo santo. — Coupe horizontale du Dôme. — Plan du campo santo. — Plan, coupe, et façade de la cathédrale à Verone. — Coupe transversale de la Cathédrale à Milan. — Plan du toit de marbre de ce monument. — Coupe transversale de S. Petronio à Bologne. — Façade u Dôme à Pise.

P l a n c h e LXX.

Plan et vue perspective de l'église de S. Antoine à Padoue. — Vue perspective de la chapelle de S. Antoine dans cette église. — Plan et vue perspective de l'église de la S. Justine à Padoue. — Plan et vue perspective de la cathédrale à Spoleto. — Vue perspective des tours Asinelli et Garisendi à Bologne. — Plan et vue perspective du Dôme à Monza. — Plan et élévation de l'église Orsan-Michele à Florence, d'après l'échelle, dont 333 $\frac{1}{3}$ Mètres font un Mètre.

T a b. LXXI.

Perspectivische Ansicht des Innern, ferner Grundrifs, Längen-, und Querdurchschnitt von der Kirche St. Croce in Florenz. — Grundrifs und zwey Durchschnitte von S. Anastasia zu Verona. — Grundrifs von der kleinen an St. Anastasia stossenden Kirche Pietro Martire. — Aufrifs dieser letztern, wobey jedoch zu bemerken kömmt, dafs derselbe aus Versehen verkehrt gravirt ist. — Grundrifs und perspectivische Ansicht von Giorgio in Velabro zu Rom, woran zugleich der kleine Ehrenbogen des Septimius Severus gezeichnet ist. — Grund- und Aufrifs der neuen Wache in Berlin. — Grundrifs von S. Tolentino in Venedig. — Querdurchschnitt von S. Fermo in Verona.

T a b. LXXII.

Abbildungen von Gebäuden in Venedig enthaltend:

Aufrisse: des Glockenthurms von S. Marcus. — der Kirchen St. Fantino, und St. Tolentino, — der Hofseite des herzoglichen Palastes, — der alten Bibliothek, — der neuen Procuratien, — des Neubaus, — der alten Procuratien, — der Münze, — und der Kirchen de'Frari und Giovanni e Paolo. — Grundrisse der benannten Kirchen. — Grundrifs und Durchschnitt des Conventes della Carità, gegenwärtig die Akademie der schönen Künste. — Plan des Marcusplatzes und seiner Umgebungen.

T a b. LXXIII.

Perspectivische Ansichten: vom Schloß zu Marienburg, — dem Dom und dem Stadthause zu Pistoja, — von Maria della Spina zu Pisa, — von St. Domenico zu Prato, — von dem Baptisterium zu Pistoja.

T a b. LXXIV.

Grundrisse der Kirchen in Neapel, nämlich: von St. Girolamo, — der Cathedrale S. Genaro (des h. Januarii), — von Domenico Maggiore. — St. Paolo, — und St. Lorenzo. Ferner von St. Marco zu Rom, — der Abtey zu Florenz, — der Kirche zu Urbino, — von Maria degli Angeli in Rom, — der Cathedrale zu Mantua, — von S. Trinità in Florenz, — der Cathedrale zu Foligno, — von der Confraternità di S. Rocco zu Venedig, — der Cathedrale zu Ferrara, — von Maria zu Spello und von St. Francesco in dieser Stadt, — von St. Salvatore in Venedig, — in Pisa von St. Catharina, von Pietro in Vincoli, und S. Martino, — von S. Domenico in Arezzo und von der Abtey Montecasino in dieser Stadt, — von S. Francesco in Perugia, — von St. Nazar in Mayland, — von St. Frediano in Lucca, — von der Kirche degli Angeli bey Assisi, — vom Dom zu Vicenza, — von Giorgio Maggiore und Redemptore in Venedig, — vom Dom zu Modena, — vom Dom zu Parma, — von S. Pietro in Celso in Perugia, — von S. Francesco in Pistoja, — vom alten Dom in Pisa, — von Maria presso S. Celso in Mayland, — von S. Domenico in Pisa. — Von S. Andrea Apostolo zu Pistoja, und von S. Bartolommeo in dieser Stadt. — In Pisa von S. Sepolcro, St. Michele in Borgo, von den Loggie de'Banchi und von S. Francesco. — Aufrifs des Thurms an dieser letztern Kirche. — Aufrifs und Durchschnitt des Glockenthurmes an St. Niccola zu Pisa.

P l a n c h e LXXI.

Plan, coupe longitudinale, coupe transversale, et Vûe perspective de l'intérieur de l'église de S. Croix à Florence. — Plan et deux Coupes de l'église de S. Anastase à Vérone. — Plan de la petite église de S. Pierre Martyre, près de S. Anastase. — Elévation de cette église, dessinée par mépris du graveur à revêrs. — Plan et vue perspective de S. George in Velabro à Rome, à laquelle est joint le petit arc de triomphe du Septimius Severus. — Plan et élévation de la nouvelle garde à Berlin. — Plan de S. Tolentin à Venise. — Coupe transversale de S. Fermo à Vérone.

P l a n c h e LXXII.

Répresentante des édifices de Venise.

Elévations: du Clocher de S. Marc. — de l'église S. Fantino, — de S. Tolentino, — du palais ducal, prise du côté de la Cour, — de la Librairie vieille, — des procuraties nouvelles, — de la fabrique neuve, — des procuraties vieilles, — de la Monnoie, — des églises de Frères, et de S. Jean et Paul. — Plans de ces églises, et coupe du couvent de la charité, maintenant l'academie des beaux arts. — Plan de la place de S. Marc et de ses environs.

P l a n c h e LXXIII.

Vues perspectives: du château à Mariembourg, — du Dôme et de l'hôtel de ville à Pistoie, — de l'église de St. Marie de la Spina à Pisa, — de S. Dominique à Prato, — et du Baptistère à Pistoja.

P l a n c h e LXXIV.

Plans des églises à Naples, c'est-à-dire: de S. Jérôme, — de la Cathédrale S. Janvier, — Dominique Majeur, — S. Paul, — et S. Laurent, — de S. Marc à Rome, — de l'Abbaie à Florence, — de l'église à Urbino, — de S. Marie des anges à Rome, — de la cathédrale à Mantoue, de S. Trinité à Florence, — de la cathédrale à Foligno, de la Confraternité de S. Roch à Venise, — de la cathédrale à Ferrara, — de S. Marie à Spello et de S. François dans cette Ville, — de S. Sauveur à Venise, — de S. Cathérine, S. Pierre aux Liens, et de S. Martin à Pisa, — de S. Dominique à Arezzo et de l'Abbaie Monte-Casino dans cette ville, — de S. François à Perugia, — de S. Nazare à Milan, — de S. Frediano à Lucque, — de l'église des anges à Assisi, — de la Cathédrale à Vicence, — de S. George Majeur et de S. Redempteur à Venise, — de la cathédrale à Modène, — de la Cathédrale à Parme, — de S. Pierre en Celse à Peruge, — de S. François à Pistoie, — du vieux Dôme à Pise, — de S. Marie près de S. Celse à Milan, — de S. Dominique à Pisa, — de S. André Apôtre à Pistoie; et de S. Barthelemy en cette ville, — de S. Sépulcre, S. Michel in Borgo, des loges des banquiers, et de S. François à Pise. — Elévation du clocher de cette dernière église. — Elévation et coupe du clocher de S. Nicolas à Pise.

T a b. LXXV.

Perspectivische Aufrisse: der Taufkirche und des Chors am Dom zu Siena, — des Convents und der Kirche zu Assisi, — des Doms zu Genua, — der Fassade und des Chors von Maria della Pieve zu Arezzo, — des Stadthauses zu Siena, — von Maria Novella in Florenz, — von S. Marco in Mayland, — von der Taufkirche zu Volterra. — *Grundrisse:* der Cathedrale zu Genua, — der Carthause unweit Florenz, — der untern Kirche und des Convents von S. Francesco zu Assisi, — der Kirchen S. Onofrio und Pietro in Montorio auf dem Berge Janiculus zu Rom; — des Doms und der Taufkirche zu Pistoja.

T a b. LXXVI.

Grundrisse: des Doms zu Pavia, — von Maria di Campagna und dem Dom zu Piacenza, — der Kirche il Carmine zu Mayland, — des Doms zu Arezzo. — *Perspectivische Ansicht* des Doms S. Rufo zu Assisi, — des Doms zu Arezzo, — der Kirche zu Chiaravalle unweit Mayland. — *Grundriss und perspectivische Ansicht* von der Cathedrale zu Lucca, — von Pietro in Gradi ohnweit Pisa. — *Grundriss und perspectivische Ansicht* von S. Michele zu Lucca. — *Grundriss* des Doms zu Perugia. — *Grundriss und perspectivische Ansicht* des Doms zu Prato. — *Grund- und Aufriss* des Hauses Capra bey Vicenza, und der Kirche Maria di Monte bey Vicenza. — *Zwey Aufrisse* von einem Theil der Uffizien in Florenz. — *Horizontal- und Verticalschnitt*, von einem Theil des Schlosses zu Marienburg in Preussen. — *Zwey Horizontalschnitte* von der Hälfte des königlichen Palastes zu Caserta. — *Aufrisse* der Gran-Guardia und des neuen Thors zu Verona.

T a b. LXXVII.

Brücke bey Mühldorf in Bayern über den Inn. — Brücke der Concordia in Paris. — *Perspectivische Ansichten* einiger Brücken in und bey Rom.

T a b. LXXVIII.

Brücken in und bey Rom über die Tiber und über den Teverone.

T a b. LXXIX.

Brücke bey Neuburg über die Donau, aus einem Bogen von 162 Fufs.

Wenn der einsichtsvolle Ingenieur die auf dieser Tafel dargestellten Abbildungen von dieser Brücke, die aus einem einzigen Bogen von 162' Oeffnung besteht, analysirt, so wird derselbe ihrer Construction seine Zustimmung nicht versagen können. Desto unerwarteter war folgendes Verfahren.

Als der Ministerwechsel sich ereignet hatte, war man Willens, das Geschäftssystem bey dem Departement des Wasser-, Brücken- und Strafsenbaues, welchem ich bis dahin als Generaldirector vorstand, ebenfalls zu ändern. Da aber diese Aenderung meinen in Geschäften gemachten Erfahrungen entgegen war, suchte ich um Enthebung von den Geschäften nach, die ich auch, von Sr. Majestät dem Könige, mit Belassung meines vollen Gehalts, erhielt. Mit diesem Augenblicke hörte die Generaldirection des Brücken- und Strafsenbaues auf. Nun ereignete es sich in der Folge, dafs diese Brücke auf einer Seite eine anfangs unmerkliche Senkung erhielt, wovon ich die Ursache im 4ten Bande dieses Werkes entwickeln werde. Es wäre ein Leichtes gewesen, diesem Ereignifs abzuhelpen, wozu ich bereits die wenig kostspielige Art und Weise im dritten Bande meiner Wasserbaukunst, S. 397. und in dem Traité des ponts S. 134 angegeben habe;

P l a n c h e LXXV.

Vues perspectives: du Baptistère et du Choeur de la Cathédrale à Siène: — du Couvent et de l'Eglise à Assisi: — de la Cathédrale à Gènes: de la façade et du chœur de S. Marie de l'abbaye à Arezzo: — de l'hôtel de ville à Siène: — de S. Marie Novella à Florence: — de S. Marc à Milan: — du Baptistère à Volterra. — *Plans:* de la Cathédrale à Gènes: — de la Chartreuse près de Florence: — de l'Eglise inférieure et du Couvent de S. François à Assisi: — des églises de S. Onouphre et de S. Pierre in Montorio sur la colline de Janicule à Rome: — de la Cathédrale et du Baptistère à Pistoie.

P l a n c h e LXXVI.

Plans: de la cathédrale à Pavie, — de S. Marie de la campagne et de la cathédrale à Plaisance, — de l'église de Carme à Milan, — de la cathédrale à Arezzo. — *Vue perspective* de la Cathédrale S. Rufo à Assisi. — du Dôme à Arezzo, — de la Cathédrale à Chiaravalle près de Milan. — *Plan et vue perspective* de la cathédrale à Lucque — de St. Pierre in Gradi près de Pise. — *Plan et vue perspective* de S. Michel à Lucque. — *Plan* de la cathédrale à Perugia. — *Plan et vue perspective* de la cathédrale à Prato. — *Plan et élévation* de la maison Capra près de Vicence et de l'église de St. Marie du Mont près de cette ville, — *deux élévations* des offices à Florence, — *coupe horizontale et verticale* d'une partie du vieux chateau de Mariembourg en Prusse. — *Deux coupes horizontales* de la moitié du palais royal à Caserta. — *Elévations* de la grande-garde et de la porte nouvelle à Verone.

P l a n c h e LXXVII.

Pont sur la Rivière de l'Inn à Mühldorf en Bavière. — Pont de la Concorde ou Louis XVI. à Paris. — *Vues perspectives* de plusieurs ponts à Rome et dans ses environs.

P l a n c h e LXXVIII.

Ponts sur le Tibre à Rome et devant cette Ville, et ponts sur le Teverone aux environs de Rome.

P l a n c h e LXXIX.

Pont sur le Danube près de Neubourg, d'une seule arche de 162 pieds d'ouverture.

L'ingénieur intellectuel, analysant les dessins divers de ce pont d'une arche de 162 pieds d'ouverture, ne pourra lui refuser son approbation, vu - que personne ne s'attendoit aux procédés suivant.

Après le changement du ministère, on avoit l'intention de changer aussi le système du département des ponts et chaussées, que je dirigeois alors comme Directeur - Général. Un tel changement étant opposé à mes expériences dans les affaires publiques, je demandai ma retraite, que sa Majesté le Roi m'accorda avec mes appointements. Dès ce moment la direction général des ponts et chaussées cessa! Quelque tems après il se fit un tassement d'un coté de l'arche de ce pont, lequel tassement fut au commencement insensible et dont je développerai les causes dans le 4eme volume. Il auroit été très facile, de corriger ce même fait par les moyens, que j'ai démontrés dans le troisième volume de mon architecture hydraulique p. 397, et dans mon Traité des ponts, p. 134, moyens peu dispendieux. Mais on abandonna le pont à son sort. La déclinaison du plan horizontal de cette partie de l'arche devoit nécessairement s'augmenter.

Enfin, soit par ignorance, ou par d'autres motifs, on enfonça un rang de pieux, ou une espèce de palée, des-

allein man überließe die Brücke sich selbst, und so mußte nothwendig die Senkung des schadhafte Theils sich vermehren.

Sey es nun aus Mangel an Kenntniß oder aus einer andern Absicht, man rammt ein Pfahljoch unter dem Bogen ein und erschütterte dadurch alle seine Theile. Aber die Construction der Brücke triumphirte über diese ungeschickte Maafsregel und ihre Gegner. Als nämlich im Winter 1822 ein mässiger Eisgang jenes Joch umstürzte, blieb die Brücke unverrückt stehen und trug die schwersten Lasten und Fuhrwägen ungefährdet. Nichts hätte die Güte dieser Construction auffallender beweisen können. Aber man wollte keinen Beweis, sondern rammt später wieder zwey Pfahlreihen ein, und nun soll gegen die Meynung aller geschickten Baubeamten ein steinerner Pfeiler in der Donau aufgeführt werden, um nur diese meine Construction nicht anwenden zu dürfen. Dieser Pfeiler ist aber nicht nur für die Schifffahrt gefährlich, sondern vermehrt auch die Höhe der Eisgänge und Ueberschwemmungen, kostet auch weit mehr als eine ganz neue Bogenbrücke von Eichenholz kosten würde. Nun frage ich: ob nicht die kenntnißvollen Ingenieure aller Zeiten die Regel festgesetzt haben: die Pfeiler und Joche der Brücken über große oder reissende Flüsse so weit als möglich von einander zu entfernen, und ob nicht diese Oeffnungen je nach den Fortschritten der Brückenbaukunde bestimmt worden seyen?

Bey dieser Gelegenheit muß ich noch folgende Thatsache als Beweis, wie sehr man meine Construction der Brücken bey dem Publikum in ein nachtheiliges Licht zu bringen sucht, anführen. Im Jahre 1823 rammt man unter den drey Bögen der Brücke, die ich bey München 1812 über die Isar gebauet habe, und wovon jeder Bogen 123 Fuß Oeffnung hat, mehrere Reihen von Pfählen ein. Obwohl hiebey die Bögen durch die Schläge der auf dieselben gesetzten Rammaschine sehr erschüttert wurden, nahmen sie doch nicht den geringsten Schaden. Man behauptet nämlich, daß einige Theile wegen Fäulniß erneuert werden müssen: ein Umstand, der durch das von mir für alle Brücken dieser Art vorgeschriebene Holzpflaster leicht hätte vermieden werden können, indem dadurch das Wasser von der Oberfläche abgeleitet wird. (S. den 4. Band meiner Wasserbaukunst S. 177. Auf S. 172 habe ich die Beschreibung der bey Dillingen über die Donau aus drey Bögen, von mir construirten Brücke mitgetheilt.) Ein geschickter Ingenieur weis aber auf andere Art, als durch eingerammte Joche, die schadhafte Theile auszuwechseln. Allein hier ist es nur darum zu thun, dem nicht unterrichteten Beschauer durch die eingerammten Pfähle glauben zu machen: die Brücke habe ihrer bedurft, und daher wird man sie noch lange zur Schau stehen lassen, ohne die vorgebliche Reparatur vorzunehmen. Aber eine mittelmässige Anschwellung der Isar hat am 2. Aug. dieses Jahres schon eine ganze Pfahlreihe unter der Mitte eines Bogens weggeführt, und hiedurch mußte nothwendig der Bogen selbst wieder ausserordentlich erschüttert und dadurch seine ursprüngliche Spannkraft geschwächt werden. Da die Isar im Winter so wenig Wasser führt, daß sie durchwatet werden kann, so konnte man sehr leicht die Ausbesserung durch Bockgerüste mit geringen Kosten bewerkstelligen; dann wäre aber freylich nicht die Absicht erreicht worden — — —!

T a b. LXXX.

Brücke der Invaliden zu Paris. — Leegerüste zu gewölbten Bögen und neue Bogenhängwerks-Constructionen.

T a b. LXXXI. u. LXXXII.

Maschinen, die bey Aufführung der Gebäude gebraucht werden.

T a b. LXXXIII.

Plan des Verfassers zu der über die Isar bey München zu erbauenden Brücke, wovon das Modell noch jetzt in der königlichen Modellsammlung steht.

sous l'arche, et par ce manoeuvre toutes les parties essentielles de l'arche furent ébranlées - Mais la construction du pont triompha de cette fausse mesure, et des vues de ceux qui ne connoissoient ni la solidité, ni l'ensemble de cette construction. La débacle emporta en 1822 la dite palée, et le pont continua néanmoins de subsister et de porter les voitures le plus pesamment chargées. Aucune circonstance n'auroit pu prouver plus évidemment la solidité de cette construction. On méprisa pourtant toute conviction ainsi que les avis des ingénieurs les plus habiles: on enfonça dans la suite deux rangs de pieux, et après il est décidé de construire une pile de pierre au milieu du danube, pour être dispensé, de se servir de ma construction. Cette pile sera non seulement très dangereuse à la navigation, mais elle augmentera encore la hauteur des débacles et des inondations. Outre cela, les frais de cette pile surpasseront de beaucoup celles d'une nouvelle arche de bois de chêne. Or je demande: si ce n'est pas une vérité constatée, que les ingénieurs éclairés ont voulu dans tous les temps, que les piles ou palées des ponts, construits sur des rivières larges et rapides, fussent éloignées l'une de l'autre à la plus grande distance possible, distance qui a toujours été proportionnée aux progrès de la science de construire des ponts.

Je saisis cette occasion pour prouver, combien on s'efforce de décrediter auprès du public ma construction des ponts à arche. En 1823 on enfonça plusieurs rangs de pieux dessous les trois arches du pont, que j'avois exécuté sur l'Isar près de Munich. Chaque arche de ce pont a une ouverture de 123 pieds. Quoique par les secousses d'un mouton pesant (car on avoit posé la sonette sur le pont,) les arches fussent ébranlées, elles n'en reçurent aucun dommage. On prétend que quelques parties avoient besoin d'être renouvelées, accident qu'on auroit pu facilement éviter par un pavé fait des cubes de bois, que j'ai prescrits pour tous les ponts de cette construction, parceque par là l'eau peut être détourné de la voie des ponts. (Voy. le 4eme Vol. de mon architect. hydraulique. p. 177. Dans ce même volume p. 172. j'ai donné la description du pont à arche sur le danube près de Dillingen, exécuté suivant mon projet.) Un ingénieur expérimenté sauroit échanger les parties endommagées du pont de Munich par d'autres moyens que par des rangs de pieux. Mais le fait est, que les palées doivent faire croire au passant non connoisseur, que le pont en avoit besoin, et par cette raison ces palées resteront encore longtems, sans que la réparation pretendue en soit commencée. Déjà une crue très médiocre de l'Isar emporta le 2. Août de cette année un de ces rangs de pieux, qui étoit enfoncé dessous le milieu d'une arche, et par cet événement cette arche, qui souffrit de fortes secousses, pourra perdre de sa première solidité. L'Isar menant en hiver si peu d'eau, qu'on peut le passer à gué, on auroit pu appliquer des échafaudages à cheville, pour faire les réparations nécessaires. Mais alors on n'auroit pas atteint le but — — —!

P l a n c h e LXXX.

Pont des Invalides à Paris. — Des cintres pour des voutes, et de nouvelles constructions des cintres, adoptés pour des ouvrages pendants en arc.

P l a n c h e LXXXI et LXXXII.

Machines qui servent à l'exécution des édifices.

P l a n c h e LXXXIII.

Projets de l'auteur pour un pont à construire sur l'Isar à Munic, dont le modèle se trouve dans la collection royale des modèles.

Sie sollte drey Bögen, jeden von 90 Schuh Oeffnung, und sowohl Widerlager als Pfeiler und Bögen aus Werkstücken erhalten *). Nachdem Sr. Majestät der König diesen Plan 1813 genehmigt hatten, und demgemäß bereits ein Pfeiler und ein Widerlager aufgeführt, dann der zweyte Pfeiler fundirt war, wufste man späterhin unglücklicherweise einem neuen Plane Eingang zu verschaffen, nach welchem die Brücke fünf Bögen, jeden zu 55 Fuß Oeffnung erhalten, und nur die Stirnbögen, Pfeiler und Widerlager aus Werkstücken, das Uebrige aber aus Ziegeln bestehen soll. Während der Verfasser unter der Leitung seines ältesten Sohnes, des jetzigen Regierungs- und Bauraths zu Speyer, jene Arbeiten bis 1814 ausführen liefs, erhielt die Akademie der Wissenschaften den Auftrag zum Vorschlage einer in den Grundstein zu legenden Denkmünze, und diese wurde wirklich von dem Medailleur Losch geprägt. Auf der einen Seite ist das Bildnifs Sr. Majestät des Königs, auf der andern die Ansicht der Brücke mit der Inschrift: PONS ISARAE IMPOSITUS. MONACHII MDCCCXIV, dargestellt. Nichts destoweniger wufste man die Fortsetzung des Baues und die Ceremonie der Grundsteinlegung zu hintertreiben, bis 1823 das Fertige abgebrochen und jener erwähnte Entwurf von fünf Bögen angenommen wurde, der mit dem jetzigen Stande der Brückenbaukunde ganz im Widerspruche steht, und dessen Verfasser bis jetzt nicht einmal ein kleines Brückchen ausgeführt oder vorgeschlagen haben!

*) Dieser Entwurf ist im dritten Bande meiner Wasserbaukunst S. 542 u, s. w. beschrieben.

Ce pont devoit être construit à trois arches, chacune de 90 pieds d'ouverture, et les culées, les piles, et les arches devoient consister en pierres de taille. Après que Sa Majesté le Roi eut conclu et ordonné l'exécution de ce projet, et que suivant ses ordres une pile, une culée, et la fondation de la seconde pile étoient achevées, on a su, dans la suite, introduire un nouveau projet, d'après lequel le pont consistera en cinq arches, chacune de 55 pieds d'ouverture, et seulement les voussoirs de tête, les piles, et les culées seront construites en pierres de taille, le reste en briques. Pendant que le fils aîné de l'auteur, aprésent ingénieur en chef du cercle du Rhin, dirigeoit les travaux de ce pont, l'académie des sciences fut chargée, de proposer une medaille, qui devoit être mise dans la pierre fondamentale, et le médailleur Losch en exécuta le trousseau. Un côté représente le portrait de sa Majesté le Roi, et le revers la vue du pont avec l'inscription: „PONS ISARAE IMPOSITUS. MONACHII MDCCCXIV“. Néanmoins on paralysa la cérémonie de la pose de la pierre fondamentale et la continuation de l'ouvrage, jusqu'en 1823, où le dit projet d'un pont à cinq arches, diamétralement opposé à l'état actuel de la science de construire des ponts à grandes ouvertures, et dont les faiseurs n'ont point encore proposé, ni exécuté un seul pontceaux, fut adopté, et les dits ouvrages achevés du premier projet furent démolis!

*) Ce projet est développé dans mon architecture hydraulique T. IV. p. 542.

Die sechs letzten Kupfertafeln gehören auch zum vierten Bande dieser Civilarchitectur.

Les six dernières planches appartiennent au quatrième volume de cette architecture - civile.

Alphabetisch-geordnete Nachweisung

über

den Inhalt des ersten und zweyten Bandes ,

hinsichtlich der

architectonischen Erklärungen und Grundsätze.

Anmerkung. Die Seitenzahlen des zweyten Bandes unterscheiden sich von denen des ersten durch eine Inclavirung.

Tableau alphabétique

concernant

les explications et les regles fondamentales de l'architecture-civile,

développées dans le 1er. et 2d. Volume.

Note. Les pages du second volume sont mises en parenthèse pour les distinguer de celles du premier.

Alphabetisch-geordnete Nachweisung

des Inhalts der ersten und zweiten Hefen

des Werkes

architectonischen Zeichnungen und Grundrisse

von Johann Baptist von Hagen, k. k. Hof- und
Landes-Geometer

Tabellen alphabetisch

geordnet

der Zeichnungen und der k. k. Hof- und Landes-Geometer

von Johann Baptist von Hagen

Wien, bey der k. k. Hof- und Landes-Geometer-Deputation

AKADEMIEN der Künste: darin wird gewöhnlich die Civilarchitectur mangelhaft gelehrt. 20. 21.

ARCHITECTUR: S. Baukunde, Bauwesen.

ARCHITRAV: wie derselbe bey den verschiedenen Säulenordnungen zu gestalten sey, 187. 205. 221. 229. 241. — braucht bey dem breiten Capital der dorischen Ordnung nicht aus einem, von der Mitte einer Säule bis zur andern reichenden Stein zu bestehen, 386.

ATTIKE: was sie ist, und ihr geschmackloser Gebrauch, insbesondere, wenn darauf Bildsäulen, Obeliske, Pyramiden, Armaturen und Thiergestalten, oder vor dieselbe Stirnziegel gestellt werden. 153. — schickt sich nicht über einen mit Säulen versehenen Eingang 154. — ist in Hinsicht der Construction verwerflich, wie sie denn die Griechen vermieden haben. 155.

BAENKCHEN, Scamillus: wo es anzuwenden. 215 — 216

BAEURISCHES-WERK: Erklärung: — an welchen Gebäuden es anzuwenden: — dabey zu beobachtende Rücksichten mit Beyspielen, 42. 82. — ist von antiken Gebäuden entlehnt (310.)

BALCON: wie er anzuordnen. 73.

BASE, (Säulenfuß) attische: ihre Profilirung nach Vitruv und nach Monumenten der Griechen. 215. — *ägyptische*, 185. — Die *ächt dorische Ordnung* ist in der Regel ohne Base, und es sind nur wenige Gebäude der Griechen, wobey dorische Säulen eine kleine Base, in Form eines Cylinders oder Wulstes, haben, nämlich bey glatten Säulen, 195. — Die Römer gaben den glatten Halbsäulen Basen, wie am Coliseum, 193: oder ließen sie weg, wie am Theater des Marcellus 533. — Bey der *jonischen Ordnung* ist die Base auf zweyerley Art aus Gliedern zusammengesetzt, und heißt, nach dieser Zusammensetzung, die *attische* oder die *jonische* Base, 213. — Die *jonische* Base ist zuerst am Tempel der Diana zu Ephesus gebraucht, auch finden sich Beyspiele davon zu Prienne und Milet, 213. — Bey der *corinthischen Ordnung* ist entweder die *attische* oder die *attisch-jonische* Base gebraucht: — wo die eine oder die andere anzuwenden sey, 224 — 223. — Die von den Römern bey der *corinthischen Ordnung* angewendete Base ist aus der *attischen* und *jonischen* zusammengesetzt, und kommt am Tempel des Jupiter Stator vor, 224: — man kann sie auch die *römische*, als in Rom erfunden, nennen. — Base der sogenannten *toscanischen Säulenordnung*, 241.

BASILICA, der Römer: Erklärung und Zweck, 517: — ihre Einrichtung, Construction und Bedachung (165). — erste römische Basilica, von Porcius Cato im II. Jahrh. vor Chr. Geb. angelegt, 516. (164). — B. zu Pompeii 517, (163): — Basilica des Sempronius und Fulvius, 616 (164): — Basilica des Paulus Aemilius, des Pompejus, und des Opimius (169). — Einige antike Basiliken in Rom werden im IV. Jahrh. in christliche Kirchen umgewandelt, oder ihre Form bey denselben

nachgeahmt, 276 (163. 170): — Erbauung der ersten christlichen Basilica, S. Johann im Lateran zu Rom 564 — 575 (173): Beschreibung der übrigen christlichen Basiliken in Rom, 563 — 576 (167 — 182) und in andern Städten Italiens (183 — 187).

BAUAKADEMIE, oder hohe Schule der Bauwissenschaften: Nothwendigkeit ihrer Errichtung, ihre Anordnung und wie damit der Unterricht für die Bauhandwerker zu verbinden sey, 29 — 33. 123 — 124. — Die meisten bestehenden Unterrichtsanstalten der bürgerlichen Baukunde sind unvollkommen und noch unvollkommener die Methode des Unterrichts, 20 — 22.

Anmerkung. Als der Verfasser 1805 den abermahligen Ruf in den Kön. bairischen Staatsdienst erhielt, indem er damals als wirklicher Hofrath bey der vereinigten Hofkanzley und der Finanzhofstelle zu Wien in kaiserlich. königlichen Diensten stand, war ein Lehrer der Arithmetik und der ersten Anfangsgründe der Geometrie bey der Wasserbaudirection in München, die unter des Verfassers obere Leitung gestellet wurde, vorhanden. Dieser Lehrer ertheilte einigen Zimmergesellen Unterricht. Das Ministerium ließ diese Stelle und den unbedeutenden Unterricht eingehen, der von denjenigen, welche sich dem Studium der Wasserbaukunde widmeten, nicht mehr benutzt werden konnte, da sie auf Schulen in der Mathematik mehr gelernt hatten, und nach den Universitäten hingewiesen wurden. Jener Unterricht ist nun in einer in München (1821) erschienenen Broschüre eine *Bauschule* genannt worden! Was muß der Leser aber wohl von dem Zustande der Wissenschaften eines Landes denken, wo, bey den oberen Stellen Angestellte noch solche Behauptungen zu wagen die Keckheit haben?

BAUART oder Baustyl: darf nicht für Baukunst genommen werden, noch für bürgerliche Baukunde; sie drückt den Character der Gebäude und ihr Eigenthümliches aus; es muß daher heißen: *ägyptische Bauart oder Baustyl, deutsche Bauart* etc. und nicht *ägyptische Baukunst, oder deutsche Baukunst*, etc. 10. — Vermischung zweyer Bauarten und Anwendung geschmackloser Decorationen an einer Façade: Beyspiele davon nebst Bemerkung, daß diejenigen, welche dies preisen, doch die Anwendung eines andern Baustyls am Außern, als im Innern eines Gebäudes, tadeln, 98 — 100.

— *ägyptische:* ihre Charakteristik. Sie ist eigenthümlich, großartig, monumental, vereinigt Stärke und Dauer, hat ihre eigene Säulenordnung, und sollte von jedem Baukundigen gekannt seyn, 281 — 282: — ihre Erfindung und Fortgang, 380: — ihre Epochen, 189: — ihre Blüthe unter Osymandyas 2500 Jahre vor C. G., 380: — ihre Abnahme unter Sesostrius 1700 J. vor Chr. Geb., 315. 380. — Die Römer scheinen sie nicht gekannt zu haben, wenigstens haben sie dieselbe nicht angewendet, 381: — sie wurde nicht allein in Aegypten, sondern weit im Süden ausgeübt, 290: — Nubiens Tempel sind in Hinsicht ihrer Charakteristik wichtig, 291: — sie stand mit der Religion, Moral und der Geschichte der Aegypter in genauer Verbindung, 385. — Allgemeine Betrachtungen darüber, 379 — 385.

BAUART der Araber oder Mauren: ihr Character, 618: — Beschreibung einiger Gebäude, 618 — 622: — ihre Blüthe im VII. Jahrh. nach Chr. Geb. unter Omar, 619.

— der christlichen Basiliken, oder Basilikenstyl: 576 — 578. (166) Beyspiele 563 — 576 und (167 — 187). Sie wurde zuweilen mit dem neugriechischen Baustyl an einem und demselben Gebäude zugleich gebraucht (222).

— chinesische: worin sie besteht, 278.

— deutsche oder deutscher Baustyl: Erklärung und Beyspiele, 86 — 87 (in Italien 226. u. s. w.) Characteristik 623. 637.: — Kennzeichen, Eigenschaften und Vorzüge vor andern Bauarten zum Innern der Kirchen, 621 — 638. 690: — über ihre Erfindung am Ende des X. Jahrh. in den Saale-, Elbe- und Elstergegenden, von wo sie sich in das nördliche und südliche Deutschland, u. s. w., ausbreitete. (65. 66) Ihr Erfinder ist wahrscheinlich der Bischof Bernward zu Hildesheim, 639 — 640: (66. 67) — Theile der Gebäude, welche gewöhnlich für Verzierungen gehalten wurden, sind wesentliche Stücke ihrer Construction, 689: — sie wurde zuerst von italienischen Schriftstellern *Architettura Tedesca* genannt, von den Deutschen aber, sonderbar genug, *gothische Baukunst*; Göthe nannte sie zuerst in Deutschland die *Deutsche Baukunst*, 277: — Hirts ungünstiges Urtheil darüber 278: — sie wurde nicht erst von Erwin von Steinbach vervollkommenet, 689: wird eingeführt a) in der Schweiz (66 — 69), in den Niederlanden (25) und am Rhein (5. 58) im XI. Jahrh. b) in Frankreich vom Bischof Fulbertus am Dom zu Chartres im Anfange des XII. Jahrh. c) in Spanien von S. Domingo della Calzada zu Leon im ersten Viertel des XII. Jahrh. d) in England zu Lynn oder zu Canterbury 1146 oder 1173, e) in Schweden 1196, f) in Italien gegen das Ende des XII. Jahrh. und wird in diesem Lande auch in seiner Reinheit angewendet (255) g) in Schottland um eben diese Zeit, und h) in Portugal im XIII. Jahrh. durch den Bischof Gonsalvo bey der Cathedrale zu Amarante, 651 — 652: — Beschreibung der ersten in diesem Styl angelegten Kirchen, 643 — 649: — Bezeichnung von 182 demselben gemäß in Deutschland, der Schweiz, den Niederlanden, in Frankreich, Spanien, England, Schweden, Italien, Portugal und Sicilien, in verschiedenen Zeitperioden, aufgeführten Kirchen nach alphabetischer Ordnung der Städte, als Beyspiele, wie sich dieser Baustyl vom Ende des X. Jahrh. bis in die Mitte des sechzehnten in Europa verbreitet hat, 649 — 688. Der deutsche Baustyl ist häufig an einem und demselben Gebäude vermischt mit dem neugriechischen angewendet (44. 69. 255 u. m. Stellen). Die italienischen Baumeister des XIV. Jahrh. vermischten den deutschen Baustyl mit antiken Säulen und Profilirungen (309). Die Blüthenzeit des deutschen Baustyls fällt ins XIII. Jahrh. (76) Bey der deutschen Bauart haben die Baumeister kein bestimmtes Verhältniß der Haupttheile einer Kirche untereinander angenommen (82. 83. 89.) Dabey sind häufig die Gewölbe auf Rundsäulen gesetzt (43. 44.) In der Mitte des XIV. Jahrh. erhielten dabey die Gewölbe mehrere Rippen (42.) Die hohen Dächer haben auf den deutschen Baustyl keinen Einfluß gehabt. Die vollständigste Kenntniß der Gewölb-Construction war die Basis der Erfindung von dem deutschen Baustyl (38 — 42).

BAUART gothische, 277: — ihre Characteristik; Gebäude in diesem Styl unter Theodorich: — hievon

sind nur einige noch vorhanden, 581 — 585: sie war jedoch nicht originell (188).

BAUART der Griechen: ihre Geschichte und Characteristik, 385 — 483: — ihre Blüthe unter Cimon und Pericles, 484. Allgemeine Betrachtungen darüber: sie war keinen kleinlichen Regeln unterworfen, frey von zwecklosen Ornamenten, und zeichnete sich durch edle Einfachheit vor allen andern Bauarten vorthellhaft aus; die Griechen bezweckten dabey mit geringen Mitteln das wahre Architectonisch-Schöne, 485;

— neugriechische oder neugriechischer Baustyl: ist im Orient in Jerusalem im ersten Viertel des IV. Jahrh. erfunden, 588 — 594 (191): — ihre Eigenschaften und Kennzeichen bey Kirchen, mit Beyspielen, 589: — Bezeichnung einer bedeutenden Anzahl von Kirchen, die im Orient, in Frankreich, Italien, Deutschland, England und Spanien, von der Mitte des IV. Jahrh. bis zum Ende des funfzehnten in dieser Bauart angelegt sind, 609 — 615: — Beweis: daß man dieselbe weder *Architecture gothique-grecque*, noch *gothique-saxon* mit den französischen Schriftstellern, noch mit den italienischen *Architettura-gotica*, noch mit den Engländern *Anglo-Saxon* oder *Anglo-norman Architectur*, noch endlich mit einigen deutschen Schriftstellern den *vorgothischen*, oder den *neugriechisch-arabischen*, oder den *byzantinischen* Baustyl nennen könne, 615 — 617. Weitere Beyspiele (190) — Sie hatte bereits, im Jahr 532, einen hohen Grad von Vollkommenheit erreicht (191). — fand in Italien im V. Jahrh. Eingang (193) und war bereits in diesem Lande im VI. Jahrh. in mehreren Städten verbreitet (192).

— indische, oder altindische: ihre Characteristik; 281: — dabey kommen drey Pfeilerordnungen vor, 282 — 284: — sie hatte ihre Perioden, Stufen und Verfall, 284 — 285: — Indien würde man die Erfindung des jonischen Capitäls zuschreiben können, wenn es ausgemacht wäre, daß es bey dem Tempel von Colombron angewendet sey, 285 — 286.

— florentinische oder sogenannter florentinischer Baustyl: ist eine Nachahmung antiker Gebäude und zum neuitalischen Styl zu classificieren (310.)

— neuitalische oder neuitalischer Baustyl: ist im XIV. Jahrh. angenommen; — Eigenschaften (309) — Dieser Baustyl blühte nur kurze Zeit (312).

— verdorbene italische: entstand im XVI. Jahrh. durch Luxus und Mode und war in der Mitte des XVII. Jahrh. im ganzen civilisirten Europa herrschend; — ihre Characteristik (312 — 316). Beyde Baustyle, der neuitalische und der verdorbene-italische sind häufig an einem und demselben Gebäude angewendet (316).

— der Longobarden: ihre Kennzeichen und Beyspiele 586 — 687. (188 — 190).

— persische: ihre Eigenschaften, und Beschreibung einiger Gebäude der Perser welche die Erfinder der Gewölbe sind, 510 — 513.

— phönizisch-syrische: wird noch bey den Ruinen zu Baalbeck und Palmyra angetroffen; dabey ist wahrscheinlich die corinthische Ordnung erfunden: Sie hatte bey beyden Orten vermuthlich im III. oder IV. Jahrh. vor Chr. Geb. Eingang; ihre Characteristik und Geschichte 487 — 510.

— der Römer, sogenannte: Irrthümer ihrer unwissenden Verehrer, 11.

BAUCOMPAGNIEN sind höchst nützlich und wünschenswerth, 35 — 37: Baucorporationen bey den Römern die noch unter Justinian bestanden, 85.

BAUDENKMAHLE: geben einen wichtigen Aufschluss über die Verbreitung des Menschengeschlechts auf unserm Erdball, über den Fortgang seiner Bildung und den Zustand seiner moralischen Kraft, 257: — verdienen sie eine ehrenvolle Erwähnung, so kann der Geschichtsforscher der Nation, die sie anlegte, auch rühmlich gedenken, 258: — die dem Luxus und der Ueppigkeit gewidmeten sind zu vermeiden, 255 — 256.

— *antike*: durch welches geometrische Hilfsmittel der Verfasser ihre einzelnen Glieder nach den davon vorhandenen Abbildungen in Minuten bestimmt hat, 180.

— *der Aegypter*: darauf ist die Geschichte dieser Nation in Hieroglyphen abgebildet, 251: — die noch in Ruinen vorhandenen übertreffen die der Griechen und Römer an Grösse und Anzahl, 291: — sind besonders für die Geschichte der Menschheit wichtig, 291 — 292: — dabey sind Bildsäulen und Reliefs angewendet, *ibid*: — sie sind beschrieben in Beziehung auf die in den Kupfern enthaltenen Abbildungen, 292 — 378.

BAUENTWÜRFE von grossen Gebäuden sollten, modellirt und öffentlich ausgestellt werden, (19).

BAUKUNDE, oder Bauwissenschaft: zerfällt in die Wasserbaukunde, Bürgerliche - Baukunde, Kriegs-, Schiffs- und Bergbaukunde, 1: — ihr Zustand ist ein getreuer Spiegel, worin sich die Cultur der Völker, der Regierungen und der Bauherren erkennen lässt, 268: — wohlthätige Wirkung der Theilnahme daran, 259: — Folgen, welche aus der Erkennung ihres wahren Werthes hervorgehen, 260 — 261.

— *bürgerliche, oder Civilarchitectur*, vorzüglich das öffentliche und Privatwohl zu ihrem Zwecke habend (8) ist eine Abtheilung der gesammten Baukunde und zerfällt in die Pracht- Stadt- und Landbaukunde, 1: — muß weder in unpassende Abtheilungen zerlegt, noch der Unterricht hienach ertheilt werden, 2: — ist den gewöhnlichen sogenannten Architecten die Kunst, recht viele Ornamente anzubringen und sie schön zu zeichnen, 6 — 9: — hat bey Conception der Gebäude nur wenige Regeln, 12: — wird unrichtig zu den schönen Künsten classificirt und soll daher nicht in den Akademien der Künste gelehrt werden, denn sie ist eine Wissenschaft, 6 — 8, 13 — 16: — wie sie entstand, welchen Gang sie genommen, und wie sie vervollkommenet wurde, 17. 267 — 278: — von dem nachtheiligen Einflusse, den ein schlechter Geschmack, der Luxus und die Mode darauf ausübten, 16 — 26. — Von den Ursachen ihres Verfalls und der Dauer desselben, 26 — 58 — Wichtigkeit ihrer Geschichte für jeden Gebildeten und insbesondere für die allgemeine Geschichte der Menschheit, 262 — 280: — ihr Einfluß auf das öffentliche Wohl und die Civilisation der Völker, 246 — 261: — von dem Gang den sie bey den Römern genommen 508. — Theodorich, König der Gothen, erkannte ihren hohen Werth, 583.

BAUKUNDIGE: was dieselben vorzüglich zu studiren haben, 19 — 29: — werden gewöhnlich schlecht besoldet; Folgen davon, 25: — es sind ihrer zu viele angestellt, 26: — Zimmeranstreicher, Tapezierer, u.

d. gl., werden zuweilen als Bauinspectoren ernannt, 23: — Ansicht, die sie von ihrer Wirksamkeit haben sollten, 259 — 260.

BAUKUNST: darunter verstanden einige den griechischen Baustyl, so fehlerhaft diese Ansicht auch ist, und so viele Abweichungen von den Maximen der Griechen, die wir an ihren Monumenten antreffen, sie sich auch zu Schulden kommen ließen, die z. B., in zu engen Säulenweiten bey der jonischen Ordnung, in Anwendung venezianischer Fenster an der Seite eines jonischen Porticus, u. a. Mängeln bestanden, 10.

BAUMEISTER ist nur der zu nennen, welcher sich einer oder mehrern Abtheilungen der Bauwissenschaft mit Erfolg gewidmet hat, 26 — 27: — der Alten: hatten wenige Regeln, besaßen einen edlen Geschmack, beobachteten die Harmonie aller einzelnen Theile eines Gebäudes und wendeten freystehende Säulen auf zweckmäßigen Abständen an, nicht aber Halbsäulen, Nischen, u. d. gl. an Façaden, 12 — 13. — Die Römer gebrauchten anfänglich Baumeister aus Etrurien oder Tusci (Toscana) 505. 543. — Die Baumeister bey den Römern und im Mittelalter in Italien haben sich mehreren Zweigen der Bauwissenschaft gewidmet. Einer und derselbe baute Kirchen, Paläste, Brücken und Festungen, z. B. Antonio - Sangallo (396), Niccola da Pisa (248), Lapo (226), Sammicheli (373), Rosellini, (336) u. m. a.

BAUORDNUNGEN und Bautaxen sind nothwendig, 25.

BAURISSE, 18.

BAUSTYL: s. Bauart.

BAUTEN: Entreprisebauten sind nachtheilig, 26.

BAUWERKE: ihr Einfluß auf den Character der Nationen: — ihn erkannten vorzüglich die Griechen, 252 — 253.

BAUWESEN: Geringschätzung, womit die höhern Staatsbeamten es behandeln, 23: — Verwaltung desselben und dessen gegenwärtige mangelhafte Einrichtung, 24 — 26: — die Römer legten einen grossen Werth darauf, 518 — 519.

BAUZEICHNER müssen nicht mit Baumeistern verwechselt werden, eben so wenig wie die handwerksmäßigen Baubeamten 20; der erstern wesentliche Vergehen 21.

BEGRÄBNISPLATZ: war in den ersten Jahrhunderten nach C. G. in Städten anzulegen untersagt, 138: — die Kaiser und Reichen wurden schon im IV. Jahrh. in Kirchen begraben, 139: — wie derselbe einzurichten, mit Beyspielen erläutert; 141 — 144.

BIBLIOTHEK: bey ihrem Entwurfe zu beobachtende Rücksichten und Vorschlag des Verfassers zu einer grossen Bibliothek, 138.

BOGEN - oder SÄULENGÄNGE: längs den Strassen in Städten 118 (355).

BOGENHÄNGWERKE: schicken sich vorzüglich zu grossen Dachconstructions, 45. und Theatern 137.

BOGENSTELLUNGEN: sind vorzüglich in Höfen vortheilhaft und werden besonders bey grossen Wohngebäuden, nach dem Beyspiele der besten Architecten empfohlen: (309) — wie sie einzurichten sind, 50 — 52. Im 2ten Bande kömmt hierüber eine grosse Anzahl von Beyspielen vor, die Werke der besten Baumeister sind.

BOHLENDACHCONSTRUCTIONS sind wahrscheinlich in Venedig erfunden; Beyspiele (223 — 224).

BÖGEN: wurden sowohl in Athen als Rom auf die Capitale der Säulen gestellt, 590. — sind auch unmittelbar auf die Capitale oder auf eine über das Capital gelegte Platte zu setzen, wie die besten Baumeister gethan, 50, 51 (325.) — Die Bögen sind vorzüglich in Höfen anzubringen, (309): — Bögen, Stüzbögen am äussern der Kirchen (40) kommen zuerst an Kirchen des neugriechischen Styls vor, aber nicht so zweckmässig, als bey den im deutschen Styl erbauten (41).

BÖRSE: dabey zu beobachtende Maximen und Entwurf des Verfassers zu einer grossen Börse, 124 — 125.

CANELÜREN, oder *Caneliren* an Säulenschäften: entstanden bey der Stein- und nicht bey der Holzbaupconstruction, 386: — bey der dorischen, jonischen und corinthischen Ordnung, 149: — sind zuerst in Indien und Aegypten an Säulen und Pilastern angewendet, 348.

CANON, architectonisches, sonderbare Vorstellung darüber, 4 — 5.

CAPITAL an *Eckwandpfeilern* ist anders zu gestalten als die Capitale der davor stehenden Säulenreihen, wie dies die griechischen Monumente beweisen, 205 und 216.

— *der ägyptischen Ordnung*: seine Verschiedenheit sowohl in Hinsicht der Form und Grösse, als der Verzierung, 186 — 187.

— *corinthisches*: Erklärung, 223: — hat die Vaseform, wie die ägyptischen Capitale. Das mit Acanthusblättern scheint zu Corinth in Griechenland, das mit Olivenblättern in Syrien erfunden zu seyn, *ibid*: Beyspiele an den vorzüglichsten antiken Monumenten, 226: — Höhe desselben 227: — seine Ausarbeitung und die dazu zu wählende Steingattung, 228.

— *dorisches*: Characteristick und Bestandtheile: — wird in Indien bey den ältesten Monumenten angetroffen und zuerst in Griechenland vollkommen angewendet, 147: — Regeln, welche man bey seiner Profilirung anwenden sollte, in Beziehung auf antike nachahmte gemachte Monumente, 203 — 204.

— *indisches*: gleicht bey einigen Monumenten dem dorischen, 283.

— *jonisches*: dessen Construction, Beschreibung der besten Capitale an allen bis jetzt aufgenommenen Monumenten der Griechen, 217: — Veränderungen, welche die Römer damit gemacht haben, und Vorschriften bey Anbringung der Eckcapitale, 218 — 219: — über die Höhe seiner Schnecke und die Construction des Schneckenzuges, insbesondere über die beste Art, solchen zu construiren, mit Beyspielen aus dem Alterthum, 219 — 220: — ist bey den Wandsäulen als Halbcapital nicht anzuwenden, sondern so wie bey Pilastern eine andere Art von Capital, wie zu Prienne und Milet, 221.

Capitale bey dem neugriechischen Baustyl 593.

CARYATIDEN: was sie sind und wo sie im Alterthum vorkamen: — Unfug, der damit besonders im XVII und XVIII. Jahrh. an Gebäuden getrieben wurde: — zweckmässiger sind von den Aegyptern die Statuen des Osiris vor den Säulen oder Pfeilern angewendet, 151 — 153.

CHARACTER, architectonischer: der Gebäude 81 — 82.

CONSTRUCTION bey der Architectur: worin sie besteht, 2.

DACH bey Wohngebäuden: Verhältniss seiner Höhe zum Gebäude 44: — Mansarddächer sind mangelhaft, 44: — Bohlendächer: ihre Entstehung und Vorzüge vor andern, 45. Dächer der römischen Basiliken (105). — Dächer im Römischen und Toscanischen (119).

DECKEN der Kirchen, Theater und Säle: wie sie zu Verbreitung der Stimme einzurichten sind, 132 — 134. 628.

DECORATION ist in der Civilarchitectur eben so wenig, als das Schönzeichnen Hauptsache, 2.

DURCHMESSER der Säulen: wird vom Verfasser in hundert gleiche Theile oder Minuten eingetheilt und bildet das architectonische Urmaass, 178 — 180.

ECKWANDPFEILER: Siehe Pilaster.

EINFACHHEIT architectonische: wurde häufig verabsäumt, 17 — 19.

EMPOREN oder Tribunen, vorzüglich des deutschen Baustyls, 632.

ETRUSKER: wahrscheinlich von Phönizien ausgewandert, waren die ersten Baumeister und Werkleute in Rom, 505 (171) — sie bauten den Jupiter-Tempel auf dem tarpejischen Felsen oder dem capitolinischen Hügel, nach toscanischer Bauart, 509 — 514.

FAÇADE oder *Schauseite* eines Gebäudes: dabey zu beobachtende Verhältnisse, 41 — 43. 53: Façaden sind von unpassenden Ornamenten, Nischen, Thür- und Fenstergiebeln so wie von Bildsäulen frey zu halten, 76 — 84: daran muß sich kein architectonisches Stück befinden, das nicht durch einen bestimmten Zweck bedingt sey, 45. — Halbsäulen und stark vortretende Pilaster, somit auch die Verkröpfung der Gebälke sind daran zu vermeiden, 77: — die Glieder des Hauptgesimses müssen ohne Unterbrechung fortlaufen, d. i., es müssen winklichte und geschweifte Formen vermieden werden, *ibid*.

Eigenthümliche Façaden von Gebäuden in Venedig (298. 307).

FENSTER: ihre Form, Lichtweite, Höhe und Zwischenwände oder Fensterschäfte, nach den verschiedenen Zwecken der Gebäude bestimmt, mit Beyspielen von den besten Gebäuden, 53 — 57: — ihre Anzahl richtet sich nach dem Character der Gebäude: 58 — 59: — zu viele Fenster sind zu vermeiden, *ibid*: Bogenfenster, 57: — Fensterschäfte und Bestimmung ihrer Breite, 58. 60. Sogenannte Venetianische Fenster (299).

FRAUENKIRCHE zu München: wie ihr Inneres dem Alterthümlichen gemäß zu verschönern sey, 87.

FUSMAAS: das ägyptische und das griechische sind gleich; jedes beträgt 0,3079 Meter = 11 Zoll 4, 46 pariser Linien, 300. — Römischer Fuß (80).

GEBÄLK: 162 — verkröpftes oder gebrochenes ist zu vermeiden, 80.

GEBÄUDE: ihre Eintheilung; darin haben einige Schriftsteller allein das Wesen der bürgerlichen Baukunde gesucht, 9: — Grundsätze bey Eintheilung des Innern der Wohngebäude, 80 — 85: — kein Gebäude kann dem andern gleichen, 40 — 41: — Hauptmaximen, welche dabey zu beobachten sind, 45: — ihr Aeusseres muß kein architectonisches Stück aufweisen, das nicht durch seinen Zweck bedingt wird, 46: — es dürfen an der Façade nicht zwey Säulenstellungen übereinander angebracht werden, wohl aber in den

Höfen der Wohngebäude, 46 — 48: — ihr Aeusseres und Inneres muß einem und demselben Character gemäß seyn; aber dies bedingt keineswegs die Anwendung von einerley Ordnung oder Einer Bauart für das eine sowohl als für das andere. Die Griechen wählten auch wohl zum Innern die corinthische, zum Aeussern die dorische Ordnung, und die besten Baumeister haben im Innern der Kirchen deutsche Spitzgewölbe, am Aeufsern regelmässige Säulen angebracht, 81 — 82.

GEEÄUDE, *dorische*: ihr Alter kann nicht nach dem grössern oder geringern Verhältniß des Durchmessers des Säulenschaftes zu seiner Höhe bestimmt werden, 392 — 393.

— *profane* im deutschen Styl (116 — 121).

— *Indiens, des Alterthums*: Anlage zu Colombron, 285 — 287: — Untersuchung über die Bauzeit einiger Tempel Indiens, 288 — 289.

— *ländliche*: dabey hat sich Palladio rühmlichst bekannt gemacht und die von diesem Baumeister angelegten, sind in architectonischer Hinsicht mehr zu schätzen als die Paläste mancher andern Baumeister, 2, 44 (Anmerk. Einige kommen im vierten Bande vor.)

— *der Privaten*: Ursachen, warum davon in dem I. Bande nicht viele Entwürfe mitgetheilt wurden, 39.

— *mit Säulenportiken oder Säulenhallen*: müssen auf einen ziemlich hohen Unterbau gestellt werden, wie die Alten gethan haben, 161. (311. 316)

GESCHICHTE der bürgerlichen Baukunde: allgemeine Betrachtungen über ihre Wichtigkeit und ihren Plan, und allgemeine Erörterungen über die verschiedenen Bauarten, 202 — 280.

— *der bürgerlichen Baukunde*: bey den Aegyptern: 290 — 385.

— bey den Arabern: 618 — 622.

— in Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den Niederlanden: 622 — 690. (1 — 162).

— bey den Gothen: 581 — 586.

— bey den Griechen: 385 — 486.

— der neugriechischen Bauart: 588 — 622.

— in Italien, insbesondere nach Einführung der christlichen Religion (163) bis zu Ende des zweyten Bandes.

— in Indien: 281 — 289.

— bey den Longobarden: 586 — 587.

— bey den Persern: 510 — 513.

— in Phönizien und Syrien: 487 — 510.

— bey den Römern: 513 — 580. (379; 383 — 394).

GESIMSE: Kranz - oder Hauptgesimse, so wie die Thür - und Fenstergesimse müssen an den Façaden der Gebäude kraftvoll profilirt seyn, 61: — Beyspiele von trefflichen Kranzgesimsen, 62: — Allgemeine Bestimmungen ihrer Höhe und Ausladung mit Beyspielen, 63: — nähere Bestimmungen hierüber, nämlich in Beziehung auf die Lichtweiten der Fenster und des Kranzgesimses, 68 — 69: — ihre Profilirung, 64: — wie sie aus Holz construirt werden können, 65: — Gesimse über Thüren und Fenster, 66: — was man dabey vermeiden und berücksichtigen müsse, 67: — müssen vermieden werden unter Säulenhallen, mit Ausnahme eines speziellen Falls, 69: — wo sie fer-

ner zu vermeiden sind, mit Beyspielen, 70 — 71: — solche, die die Stockwerke abtheilen, sind nur in den bezeichneten Fällen anwendbar, 80 — 81:

GESIMSE in Vestibüls, Zimmern und Sälen, 70 — 72.

GEWÖLBE: sind eine Erfindung der Perser, 276. Kreuzgewölbe sind wahrscheinlich von dem römischen Baumeister Apollodor bey dem Bau des Friedentempels erfunden 544. — Deutsche oder spizförmige Kreuzgewölbe sind das Wesentlichste der deutschen Bauart (39).

GIEBEL: ihre Form über Säulenlauben, 48 — 49: — über Thüren und Fenster: müssen vermieden werden, 73 — 74: — darüber angebracht waren sie bey verdorbenen - italischen Baustyl im Gebrauch (312). — entstanden an den Tempeln der Griechen durch die zwey schrägen Dachflächen, 586: — müssen bey der jonischen Ordnung keine Zahnschnitte erhalten, 49: — unter welchem Winkel sie, bey Säulenhallen angewendet, steigen müssen, *ibid*: Wurden auch bey neugriechischen Baustyl angewendet 592.

GRABMAHLE oder *Hypogeen*: der Aegypter, 333; die der Griechen waren einfach, 252.

GRUNDBAU, der aus gemauerten Pfeilern bestehende wird zuerst in Pisa von Niccola dem Pisaner angewendet (214 und 243.)

HÖFE, bey grossen Wohngebäuden: sind mit Bogenstellungen, die Bögen entweder auf Säulen oder Pfeilern ruhend, zu umgeben, und solche Höfe sind von grossem Nutzen, 50. 83. — sie sind der neuitalischen Bauart vorzüglich gemäß (309). — Beyspiele hievon kommen viele in diesem Werke vor. Die Griechen und Römer umringten schon ihre Höfe mit überwölbten Säulenhallen (174).

KIRCHEN: ihr Character, ihre Lage, ihre Umgebungen, ihr freyer Stand, 85 — 86: — Schwierigkeiten bey ihrem Entwürfe: — sonderbare Foderungen, die man dabey gemacht hat, 89: — mehrere im deutschen Styl angelegte Kirchen haben im Innern Rundsäulen: Beyspiele davon, 88: — Des Verfassers Vorschläge zu neuen Kirchen, Gründe, nach denen er hiebey verfahren hat, und Widerlegung der Einwürfe, die man denselben machen könnte, 88 — 101: Beyspiele: daß die besten Baumeister das Innere der Kirchen nach einem andern Baustyl als das Aeussere angeordnet haben, finden sich in Menge im 2. Bande. — Erklärung von der Grundform der Kirchen nach einem griechischen Kreuz, mit Beyspielen, 101 — 102: — ihre Grundform nach Kreisabschnitten, rund und oval, nebst zwey Vorschlägen des Verfassers, 102

KREUZGÄNGE (9).

KRYPTEN d. i. unterirdische Kirchen (168).

KUPPELN, *gewölbte*: sind eine Erfindung der Perser und werden im IV. Jahrh. zuerst bey christlichen Kirchen angewendet, wodurch der neugriechische Baustyl entsteht, 276 — 277 — werden im V und VI J. in Italien eingeführt (192).

— doppelte Kuppelgewölbe übereinander: — ältestes Beyspiel in Italien und von den Römern (185) —: werden von neuern Baumeistern in Rom zuerst im XVI Jahrh. gebraucht. (369).

LINIEN, *architectonische*: ihre Erklärung und Zweck. Ihretwegen sind die Giebel über Thüren und Fenster zu vermeiden, 73 — 77.

MATERIAL, dessen sich verschiedene Völker zu ihren Wohngebäuden bedienten, 267.

Anmerk. Darüber das Weitere im vierten Bande.

MAUSOLEEN: kostbare vermieden mit Recht die Griechen und errichteten einfache mit Inschriften, 429, 252 — 253.

METOPEN: kommen bey der dorischen Ordnung vor: — ihre Bezeichnung, Grösse und Verzierungen. 206 — 207: — Beweis, daß die Griechen die Zwischenräume der Triglyphen auch zuweilen als Oeffnungen oder Fenster benützten und daß man also zwischen je zwey Triglyphen ein viereckiges Fenster anbringen könne, 208: — die Christen sollten auf Metopen an Kirchen nicht heidnische Symbole anbringen, sondern sie vielmehr glatt lassen, *ibid.*

MODELL oder Muster, architectonisches: was man darunter verstanden hat, 4 — 5.

NISCHEN: sind an Façaden zu vermeiden: — Gründe und Schriftsteller, die dagegen sprechen, 74 — 76.

OEFFNUNGEN der Thüren und Fenster: müssen unter Säulenlauben einen geradlinigten Sturz erhalten, 71: — Form der Fensteröffnungen, und wo das längliche Viereck, das Quadrat oder der Bogenschluß anzubringen sey: — halbkreisförmige sind zu vermeiden; sie waren bey den Römern wahrscheinlich nur an ihren Bädern im Gebrauch, 72.

PALÄSTE, königliche, fürstliche, oder Residenzschlösser: zu beobachtende Maximen bey ihrem Entwürfe, 109: Vermeidung vieler von sehr hohen Gebäuden umringter Höfe dabey, 110: — Styl ihrer Façaden; thörichte Verschwendung und Armuth sind dabey zu vermeiden, 111: — Wahl des Orts zu ihrer Erbauung, 111 — 112: — Entwurf des Verfassers zu einem solchen Palaste, mit Angabe der Grundsätze, nach denen er verfahren hat, 112 — 117. Dabey hätte noch bemerkt werden sollen, daß ein solcher Palast, in südlichen Gegenden erbaut, zwey, bis sechs Schuh höhere Stockwerke erhalten könne.

— **Regierungspaläste,** worin die öffentlichen Geschäfte verhandelt werden: zu beobachtende Rücksichten bey ihrer Anlage und Vorschlag des Verfassers zu einem solchen Gebäude, 126 — 128.

PERYSTILE: ihre wahre Bezeichnung, 40.

PILASTER: wie sie hinter Säulenlauben vor Gebäuden anzubringen sind und wie ihr Capitäl einzurichten sey, 78 — 79: — müssen nicht verjüngt werden, 224: — Eckpilaster oder Eckwandpfeiler dürfen auch bey der jonischen und corinthischen Ordnung nicht verjüngt werden, — 215 und 225: und sollten auch das corinthische Schnecken-Capitäl nicht erhalten, 228 — 229.

PLÄTZE, öffentliche in Städten: Rücksichten bey ihrer Anlage und Beispiele, 118 — 121. (304, 317, 383).

PORTALE: perspectivische, 591.

POSTAMENTE: sind unter Säulen in der Regel zu vermeiden und nur in Kirchen anzuwenden, 160 — 161: — warum die Römer sie bey Triumphbögen anwendeten, 162: — Unfug, der damit getrieben wird, 163.

PORTICUS, s. Säulenhalle.

RATHHAUS: dabey zu beobachtende Rücksichten und Vorschlag des Verfassers zu einem großen Rathhause, 125 — 126.

RIPPENPFILER: was darunter zu verstehen sey und wo sie vorkommen, 149.

RUNDGEBÄUDE: mit welchen Säulenordnungen sie umstellt werden können, 108.

SÄULEN: ihre Erklärung 145: — wurden zuerst als bey der Holzconstruction angewendet gedacht, 6: — sind aber zuerst von den Aegyptern bey dem Steinbau angewendet, 145: — sollen entweder durchaus glatte oder durchaus canelürte Schäfte haben, 148 — 151: — Die am Umfange mit kleinen Rundsäulen umgebenen Schäfte sind eine Erfindung der Aegypter und von Stein zuerst gemacht, 148: — die auf diese Weise bey der deutschen Bauart mit grössern Halbsäulen um den Kern umgebenen heißen *Bündelsäulen* 148. — Von ihrem Gebrauch im Innern der Gebäude und den Höfen, 52: — ihre Abwechslung im Innern und am Aeussern der Gebäude, 52 — 53: — Von ihrem Gebrauch bey unsern Gebäuden, 79 — 80: — gekoppelte Säulen müssen vermieden werden, *ibid.* — Wandsäulen sind nur in Nothfällen zu gebrauchen, *ibid.* — Wie weit Säulen bey Façaden von der Mauer abstehen müssen, *ibid.* — dabey sind Postamente zu vermeiden, *ibid.* — wie sie zu verjüngen, wie die Canelüren einzurichten und ihre Weiten zu bestimmen sind, *ibid.* — Säulen sind keine blosser Decoration, sondern Stützen, und dürfen nur als solche am Aeussern der Gebäude angewendet werden, sollen deswegen ihr volles Gebälk tragen oder mit den auf die Capitäle zu setzenden Bögen überwölbt seyn, 157 — 158: — Regeln bey Anbringung der Säulen am Aeussern der Gebäude in Hinsicht ihrer Bekrönung oder des Gebälkes, 159: — Zusammenstellung der wichtigsten Maximen bey ihrer Anwendung: 243 — 245.

SÄULEN, canelürte: was darunter zu verstehen und warum die Griechen die dorischen Säulen mit Canelüren (Rinnen oder Aushöhlungen) umgaben: — Form der Canelüren und wie sie bey den verschiedenen Säulenarten anzuwenden: — Canelüren kommen in den indischen und ägyptischen Monumenten vor, sind also nicht von den Griechen erfunden, vielweniger aus dem Holzbau entstanden, 148 — 151.

— **gekoppelte:** sind zu vermeiden, 159.

— **gewundene:** sind fehlerhaft, 147.

— **vieleckige:** sind zu den Pfeilern zu classificiren, und solche, die unten vieleckig und oben rund sind, muß man vermeiden, wenn sie gleich am Tempel zu Cora und auf der Insel Delos vorkommen, 148.

— **Wandsäulen, auch Halbsäulen,** zuweilen auch Dreyviertel-Säulen: sind nur als Nothbehelfe zu gebrauchen: an Gebäuden nach elliptischer oder Kreisform, wie am Coliseum oder dem Theater des Marcellus, auch wenn zwey Halbsäulen mit einem Pfeiler verbunden sind, ist ihr Gebrauch bey der reinen Bauart verwerflich, 147. (m. s. bey der Literatur am Ende des 2ten Bandes.).

SÄULENHALLE, Säulenlaube, Säulenporticus: nennt man im allgemeinen die von Säulen, entweder in eine oder in mehrere Reihen gestellt, gebildeten Gänge. Sie muß, besonders wenn sie einen Vorsprung des Gebäudes bildet, bey großen Gebäuden mit einem Giebel versehen werden, wenn man die dorische, jonische oder corinthische Ordnung wählt; bey der ägyptischen muß der Giebel wegbleiben, 50: — die mit einem Giebel versehenen grossen Säulenhallen vor Gebäuden sollen stets auf einem fortlaufenden mässig hohen Unterbau stehen, 49 (311.316): — Hinter densel-

ben müssen blos die Eckpilaster erscheinen, die Zwischenpilaster aber vermieden werden, 77 — 78: — Wie und wo Säulenhallen ohne Giebel einzurichten sind, sowohl mit Bögen darüber, als mit geradlinigten Gesimsen, und wo letztere anzuwenden sind, 40.

SÄULENORDNUNG oder Säulenart: Erklärung und charakteristische Unterscheidungszeichen der vier Ordnungen: nämlich, der ägyptischen, dorischen, jonischen und corinthischen 165. — Unschicklichkeit, durch Veränderung des Capitäls eine neue Säulenordnung erfunden haben zu wollen, 164: — Theile, woraus sie besteht, wenn sie im Innern, und wenn sie am Aeussern angewendet wird, 162. — Das Characteristische einer Ordnung darf nicht mit dem einer andern verwechselt werden. So ist es z. B. unschicklich: die attische Base zur dorischen oder toscanischen Ordnung zu gebrauchen, 80: — eine Säulenordnung muß mit ihrem Gebälk, ihren wesentlichen Verhältnissen und ihrem Capitäl originell seyn, 243. — Pausanias, und Plinius erwähnen nur der dorischen, jonischen und corinthischen Ordnung, andere Schriftsteller auch noch der toscanischen und römischen, 165. 230. — Die letztern zwey betrachtet der Verfasser als Abarten, fügt aber die ägyptische hinzu, 183. — Ihre regelmässigen Glieder, Form und Benennung derselben, 165 — 167. — Ihre Entstehung reicht weit über die Humanisirung Griechenlands hinaus, 168. — Die Glieder werden auch nach ihrem Zweck im Allgemeinen unterschieden, *ibid.* — Bestimmung über die Anwendung der Glieder zu den Haupttheilen einer Säulenordnung, 160. — Maximen in Hinsicht der Profilirung der Glieder, 170: — Bearbeitung und Verfertigung der Glieder, ihre Verzierung, und was dabey zu beobachten, 171 — 178. — Die Alten haben sich an keine bestimmten Regeln gebunden, sondern zwischen den grössten und kleinsten Verhältnissen gewählt, 181.

SÄULENORDNUNG, ägyptische: ist die älteste und aus der Steinconstruction entstanden: — Characteristik dieser Ordnung, Höhe und Abstände ihrer Säulen, 137 — 188. Vitruv war nicht mit ihr bekannt: sie besteht aus der Säule und der Bekrönung: jene aus der Base, dem Schaft, dem Capitäl und aus einem auf diesem liegenden Würfel. In einigen nahmhaft gemachten Baudenkmahlen Aegyptens fehlt die Base; bey andern liegt über dem Würfel noch ein Stein, den der Verfasser das Kissen nennt. Ueber diesem oder jenem liegt der Verbindungsstein von einer Säulenaxe zur andern, d. i., der sogenannte Architrab, und auf diesem eine grosse Hohlkehle mit einem Riemchen, die Bekrönung oder der Kranz genannt, 184. — Wie und wo diese Ordnung anzuwenden sey, 190 — 191.

— **corinthische:** scheint zuerst in Phönizien oder Syrien angewendet zu seyn, 223. und 504 — 505: — wurde auch in den angränzenden Ländern, vor und nach Alexander, fast ausschliessend bey grossen Gebäuden gebraucht: — in Griechenland kommt sie zuerst in der sechs und neunzigsten Olympiade zu Tegea bey dem Tempel der Minerva 395 vor Chr. Geb. vor, 223: — in Rom fand sie erst Eingang, nachdem die Römer unter Sylla Athen, und unter Pompejus Syrien erobert hatten, 274 — 275. 523 (305): — daselbst wurde sie durch Agrippa einfach, und von Appollodor am vollkommensten gebraucht, 276: — An den Ueberresten griechischer Monumente aus den Zeiten der Freystaaten ist keine corinthische Säule vor-

handen, 388. — Bestandtheile und allgemeine Regeln zu Anwendung dieser Ordnung sowohl im Innern als am Aeussern der Gebäude, 223 — 227: — Bestimmung der Höhe ihrer Säulen im Verhältniss zum Durchmesser, 224: — ihre Bekrönung oder Gebälk: dessen Eintheilung und Höhe, 229 — 237: — zwischen dem Gebälk und Capitäl kann auch eine Platte angebracht werden, 236: — das Gebälk muß nicht nach Vitruv das dorische, noch das jonische, sondern ein eigenes characteristisches seyn, 235. — Wie die Glieder des Gebälks mit Ornamenten zu verzieren sind, 237.

SÄULENORDNUNG, dorische: die Griechen sind Erfinder davon und bedienten sich ihrer bis zum IV. Jahrh. vor Chr. Geb., in Kleinasien aber scheint sie nur bis zum VII. Jahrh. geherrscht zu haben, 387: — auch die italischen Griechen bedienten sich ihrer, 513 — 514: in Rom war sie nach dem Kriege mit Antiochus 189 vor C. Geb. allgemein, und wahrscheinlich im IV. J. vor C. eingeführt, 515 — 516: zuletzt ward sie unter August am Theater des Marcellus angewendet, 527. — Ihr Character und Kennzeichen, 191 — 197 — schickt sich nicht zur Umstellung von Rundgebäuden, 108; 447. — Höhe der dorischen Säulen, 211 — 212: — die Römer vergrösserten ihre Höhe und benahmen ihr dadurch den ihr zukommenden kraftvollen Character, 193: — Beweis, daß Vitruvs Text des IV. Buches in Betreff dieser Säulenordnung von den Abschreibern verfälscht sey, 194. — Ueber den Abstand der Säulen, die Anzahl der Triglyphen zwischen zwey Säulen, und ihren Stand, 198 — 201. — Grösse der Säulenweiten, bestimmt in Beziehung auf die besten Schriftsteller und die schönsten Baudenkmahle des Alterthums, 212 und 213. — Bekrönung oder Gebälk; Verhältniss jedes seiner Theile zum Säulendurchmesser und Angabe der bey den besten antiken Monumenten in dieser Beziehung statt findenden Verhältnisse, 204 — 206. Obere Abtheilung des Gebälks, d. i., der Kranz oder die Cornische: ihre Profilirung, Höhe und Ausladung mit Rücksicht auf die bezeichneten antiken Baudenkmahle der Griechen und auf die besten Schriftsteller, 209 — 210. — Dabey wurde von den Griechen der Schaft nicht immer mit Canelüren versehen: Beyspiele, die dies bezeugen; selbst zu Pericles Zeit wurden auch glatte Säulenschäfte bey dieser Ordnung gebraucht, 457 — 458.

SÄULENORDNUNG jonische: ist eine Erfindung der Griechen und wird zuerst am Dianentempel zu Ephesus im VII. Jahrh. vor Chr. Geb. von dem Baumeister Ktesiphon aus Gnosos angewendet, 210. 387. u. 397. — wird etwa gegen die Mitte des II. Jahrh. v. C., und wahrscheinlich unter Metellus, in Rom eingeführt, 519, — und zwar von dem Baumeister Hermodoros (393), — ist nicht aus der Holzconstruction entstanden, 211. — Allgemeine Regeln in Hinsicht ihres Gebrauches sowohl zum Innern als Aeussern der Gebäude, und Bestimmung ihrer Höhe in Beziehung auf den Durchmesser 211 — 212. — Bekrönung oder Gebälk derselben, nach den vorzüglichsten Schriftstellern und den besten angezeigten Monumenten des Alterthums beschrieben und bestimmt, 221 — 223: — die bey dieser Ordnung vorkommenden Zahnschnitte stellen nicht die Lattenköpfe sondern ein Ornament vor, das auch an Sarcophagen der Etrusker vorkommt. S. 508. — sogenannte römische: entbehrt alle Eigenthümlichkeit, und ihr Capitäl und Bekrönung sind

ein Gemische der jonischen und corinthischen Ordnung; sie scheint früher in Carien zu Milasa, als in Rom angewendet worden zu seyn, 242. — Unrichtiges Verfahren, diese Ordnung auf die corinthische zu setzen, 245.

SÄULENORDNUNG, sogenannte *toscanische*: ist wahrscheinlich phönizischen Ursprungs und durch phönizische Colonien nach Italien und namentlich nach Etrurien oder Toscana gekommen, 275 — 276. u. 506 — 509: — wurde auch bey den Griechen angewendet, 508. — Aus dem Alterthum sind wenige Beyspiele vorhanden. Ihre Construction nach einigen Schriftstellern und einem Basrelief in der Villa Albani vor Rom. Höhe ihres Capitäls und Architrabs, mit Beyspielen an neuern Gebäuden, 238 — 240. — Wie sie von verschiedenen Schriftstellern entworfen ist 241: — schickt sich besonders in Höfen und Vorplätzen — 242.

SÄULENSCHAFT: Regeln bey dessen Canelürung in Beziehung auf die verschiedenen Säulenarten und ihre Anwendung im Innern oder am Aeussern der Gebäude, mit Beyspielen aus dem Alterthum belegt, 150 — 151. — Soll mit seiner Axe stets senkrecht stehen, 150 — 157: — ist von Laubwerk und Ornamenten frey zu halten, es sey denn, daß man im ägyptischen, neu-griechischen oder maurischen Styl Anlagen mache, 152. — Dessen Verjüngung, Schwellung und Erläuterung einer Stelle Vitruvs, 155.

SÄULENSCHAFT der ägyptischen Ordnung: Verjüngung und Höhe in Beziehung auf den stärksten Durchmesser oder auf das architectonische Urmaafs, 185. — Symbolische Ornamente, womit er bedeckt ist, — architectonische Glieder an seinem Umfange und Canelürung, wobey die Triglyphen vorkommen, 185.

— **der corinthischen Ordnung**: kann glatt oder canelürt seyn. Regeln seiner Verjüngung nach den besten Schriftstellern und den vorzüglichsten Gebäuden bestimmt. 225.

— **der dorischen Ordnung**: seine Verjüngung; er kann glatt oder canelürt seyn, 202.

— **der jonischen Ordnung**: dessen Verjüngung, — 21, 45.

SÄULENSTELLUNG: darf nicht zu hoch, aber auf einen fortlaufenden Unterbau oder Stylobat angebracht werden 48. Anordnung der Säulen dabey, 48 — 52

— **dorische**, vor der Fronte eines Gebäudes, oder als Porticus: sollte nach dem Beyspiel griechischer Monumente stets mit einem Giebel bedeckt werden, 210. An der Façade eines Gebäudes sind zwey Säulenstellungen übereinander zu vermeiden 46. In Höfen und im Innern der Gebäude ist das Gegentheil anwendbar, 52.

SÄULENWEITEN: ihre Bestimmung, 197. — Nach denselben benannte Vitruv, und wie es scheint auch die Griechen, die Tempel, in architectonischer Beziehung. Diese Benennungen werden angeführt. 197 — 199. — Bestimmung der Säulenweiten bey der ägyptischen Ordnung 190 — bey der corinthischen Ordnung, 224. bey der dorischen 201, und bey der jonischen 212.

SCHNECKENZUG und Schneckenauge des jonischen Capitäls: ihre Constructionen — 219.

SCHÖNHEIT, architectonische: wirkt auf jeden Menschen vortheilhaft, nur nicht auf diejenigen, welche einem verdorbenen Geschmack ergeben oder schlechte Architekten sind, 84 — 85.

SCHWELLUNG der Säulenschäfte: wie sie bey den Alten vorkömmt, aber nur selten: war bey den Aegyptern und Persern von besonderer Art, 150, sie ist zu vermeiden — 157.

SCULPTUR: war bey den Griechen mit der Edlen- Architectur auf das Innigste verwebt, 338.

SCULPTUREN der Griechen: zu Argos, 440. Athen, 398, 402, 403, 414, 422, 423. Auf der Akropolis, und im Erechteum 423 — 428. Zu Delphos, 452 — 454. Elis, 451. Epidauros, 441 — 442. Halicarnafs, 461. Megalopolis, 443. Messene, 444. Olympia 446 — 451. Rhodus, 559. Samos, 459 — 460. Sparta, 445. Stratonike, 460. Tegea, 442. Auf dem Kap Branchidae in Kleinasien, 402.

STADT: über ihre Lage, Plätze, Säulenportiken, Kirchen, öffentlichen Gebäude, u. s. w. mit Beyspielen, 117 — 121. Vorschlag des Verfassers, 121.

STÄNDEHAUS: Bedingungen und Vorschläge des Verfassers, 137 — 138.

STIRNZIEGEL: ihre fehlerhafte Anwendung vor Attiken, ihre richtige am Dachrande. 153 — 154.

STOCKWERKE bey Wohngebäuden: wie sie gezählt werden — ihre zu wählende Höhe, mit Beyspielen belegt, 60 — 61.

STYLOBAT oder Unterbau: ist bey Säulenstellungen nothwendig, aber isolirte Stylobate sind, als Postamente, verwerflich, 48, 49, 215.

TELAMONEN: was sie sind und wo sie im Alterthum vorkamen. Ihr Gebrauch war bey den Alten eher als bey uns zu entschuldigen, 151.

TEMPEL: in Aegypten ist bey denselben häufig die Bildsäule des Osiris aufgestellt, 203; wurden bey den Griechen nach der verschiedenen Anwendung der Säulen benannt, als: 1) in Antis, 2) Prostulos, 3) Amphiprostulos, 4) Peripteros, 5) Pseudodipteros, 6) Dipteros, 7) Monopteros und 8) Hypaethros, 405 — 408. — Ihre Beleuchtungsart und Bedachung 408 — 411: — Eine ähnliche Beleuchtungsart fand bey den ägyptischen grossen Sälen, die die Griechen Hypostylos nannten, statt, 410. ihr Grundplan bey den Griechen. 386. — Die ältesten bey den Griechen, die von Schriftstellern nachahmt gemacht werden, 390 — 391: — werden im V. und VI. Jahrh. vor Chr. Geb. bey den Griechen mit Bildsäulen geschmückt, 394 — 395: — waren bey den Griechen bereits im VIII. Jahrh. vor C. G. fast durchgehends von Stein, 391 — 392. Chronologische Aufzählung der Bauperioden einiger Tempel der Griechen 395. u. s. w. Die Tempel wurden bey den Römern im Verhältniß der Breite kürzer gemacht als bey den Griechen, 559. (163). Die toscanischen Tempel können keine Nachahmung der Landgebäude Rhaetiens gewesen seyn (160).

THEATER: dabey zu beobachtende Maximen. Mängel der bestehenden und ihre Einrichtung, 128 — 131. — Vorschlag des Verfassers zu einem grossen Theater, wobey auf die Bedachung, die beste Form des Saals, hinreichende Weite des Prosceniums, auf das gute Sehen und Hören, die vortheilhafte Lage der Ankleidezimmer, die Einrichtung der Nebensäle und Gemächer, Vestibüls, Treppen, Anbringung eines Redouten- und Mahlersaals, Vervielfältigung der Ausgänge, Anbringung der nothwendigen Garderoben, und auf die Verhinderung der Ausbreitung eines entstandenen Feuers, Rücksicht genommen ist, 128 — 137.

THERMEN: Bäder der Römer 556.

THÜRME: merkwürdige des deutschen Baustyls, 633 — 634. Beym neugriechischen Baustyl 502. — Glockenthürme werden bey den ersten christlichen Basiliken Roms, z. B. bey St. Paul ausser den Mauern, angetroffen.

TREPPEN: wo sie zum vortheilhaftesten in Wohngebäuden anzubringen sind. 83.

TRIGLYPHEN bey der dorischen Säulenart: sind ursprünglich ein Ornament oder Mythe der Aegypter und kommen auf den Säulenschäften ihrer Monumente vor, 323. Sie sind auch bey den Persern zu Tschilminar anzutreffen, daher nicht von den Griechen erfunden, aber von diesen letztern zuerst im Fries angebracht, 146. 386; — sind, im Fries gebraucht, ein charakteristisches Kennzeichen der dorischen Bauart, daher unschicklich bey andern Säulenordnungen, obgleich ihre Anwendung bey denselben an einigen bezeichneten Monumenten der Römer statt gefunden hat, 206. — Bestimmung ihrer Gröfse und zwischenräume (Metopen) nebst Regeln einiger Schriftsteller darüber und wie sie bey den vorzüglichsten Baudenkmalen der Griechen statt gefunden, 206 — 208.

TRIUMPHBÖGEN: tragen bey den Römern zum Verfall der Civilarchitectur bey, 557 — 561.

UEBERSICHTEN, architectonische: Diejenigen, welche in den vier, den Kupfern des ersten Bandes beygefügt Tabellen enthalten sind, dienen zur Erleichterung eines gründlichen Studiums der Säulenordnungen und der antiken Baudenkmalen, denn sie enthalten die genauen Angaben von der Gröfse, den Abständen, der Höhe, Stärke und Einziehung der Säulen an jenen Gebäuden und liefern den Beweis: daß die Alten sich bey dem Gebrauch der Säulen an kein bestimmtes Verhältniß gebunden, sondern zwischen den grössten und kleinsten Verhältnissen, je nach den verschiedenen Bestimmungen, dem Stande und der Gröfse des Gebäudes, die Stärke und Höhe der Säulen, die Intercolumnien oder Säulenabstände, die Anzahl der Säulen in den vor dem Gebäude befindlichen oder dasselbe umringenden Hallen, und die Verhältnisse der Hauptstücke der Säulen gewählt haben.

Von hundert zwey und zwanzig Monumenten des Alterthums sind in jenen Uebersichten alle das Studium der Säulenordnungen und der antiken Monumente befördernde Daten zum erstenmal auf diese Weise angegeben, und um diese Tabellen noch lehrreicher zu machen, sind darin auch die Vorschriften derjenigen Schriftsteller, deren Bestimmungen über die Säulenordnungen von den meisten Architecten als feste Regeln

betrachtet wurden, aufgenommen. Somit werden diese Uebersichten das Studium der Civilarchitectur sehr erleichtern; aber nur wissenschaftlich gebildete Baukundige können ihren Nutzen einsehen, und nur solche Männer, die sich dem Studium der Architectur mit Erfolg widmen wollen, werden sie ihrer Nachforschungen und ihres Studiums werth achten.

UNTERSCHLEIFE bey dem Bauwesen: Mittel zu ihrer Verhütung, 37 — 38.

URMAAS, architectonisches: dazu wird von dem Verfasser der untere Säulen-Durchmesser angenommen, den derselbe in hundert gleiche Theile eintheilt; jeder Theil wird eine Minute genannt, 178 — 180. — Verschiedene Bestimmungen über dasselbe von verschiedenen architectonischen Schriftstellern, 181.

VERJÜNGUNG der Säulen, — der corinthischen 225, der dorischen 202; der jonischen 216.

VERKRÖPFUNG der Säulengebälke: ist zu vermeiden — 158 — 159.

VILLEN oder Gärten mit Wohnhäusern oder Kunstmuseen: ihre Anordnung und Character. — in Italien (360): ihr Wohngebäude oder Casino, (361). — Belvedere, (362). — Grundsätze bey ihrer Anlage (363).

WAND- und DECKENGEMÄHLDE: Anwendung leichter Deckengemälde (315).

WERKAUFSEHER und Werkleute: Mittel zu ihrer Bildung, 34. — Stehende Abtheilungen sind nothwendig und nützlich, 35 — 37. — Diese letztern blühten im Mittelalter in den freyen Corporationen der Steinmetze und Maurer.

WERKMEISTER, privilegirte: ihre nachtheiligen Einwirkungen auf die Oekonomie des Bauwesens, 37.

WERKSTÜCKCONSTRUCTION: ist von dem Bäuerischen-Werk (Bossage-Rustique), zu unterscheiden: — ihre Erklärung und Anwendung, 42. 82. — Das letztere ist eine Nachahmung römischer Baudenkmalen und Wohngebäude. — Façaden, welche daraus bestehen, können nicht, wie einige meynen, zum Florentinischen Baustyl classificirt werden, denn es ist nicht in Florenz erfunden; vielmehr sind die Façaden en Rustique zum neuitalischen Baustyl zu classificiren (310 — 311).

WOHNGEBÄUDE: ihre innere Eintheilung, 83. — ihre Façaden 41 — 82: bey dem neuitalischen Baustyl (310) — bey dem verdorbenen-italischen Baustyl (312 — 313.).

ZEICHNUNGEN, architectonische, zu Entwürfen: müssen nach einem Maafsstabe verfertigt werden, 84.

ZEUGHAUS: wie es anzulegen, mit einem Entwurf des Verfassers, 122.

III.

Alphabetisch - geschichtlich - architectonisches
V e r z e i c h n i s s,
derjenigen merkwürdigen Gebäude des Alterthums,
v o n
denen Beschreibungen oder genaue Aufnahmen vorhanden sind, und die auch, mit Ausnahme Weniger, in diesem Werke in genauen Abbildungen und Beschreibungen
vorkommen.

Anmerkung. Die eingeschlossenen Seitenzahlen beziehen sich auf den zweyten Band, die übrigen auf den ersten.

T a b l e a u
Alphabétique - Historique - Architectonique
concernant
l e s M o n u m e n s d e l' A n t i q u i t é,
d o n t
la description et les plans se trouvent dans le premier et le second volume.

Note: Les numéros des pages en parenthèse sont relatifs au second volume, les autres au premier.

Alphabetisch - alphabetisch

Y a r e l l e

Geographie - Geographie

Die Geographie ist eine Wissenschaft, die sich mit der Beschaffenheit der Erde und der Menschen beschäftigt.

Die Geographie ist eine Wissenschaft, die sich mit der Beschaffenheit der Erde und der Menschen beschäftigt.

Y a r e l l e

Alphabetisch - alphabetisch

Y a r e l l e

Die Geographie ist eine Wissenschaft, die sich mit der Beschaffenheit der Erde und der Menschen beschäftigt.

Die Geographie ist eine Wissenschaft, die sich mit der Beschaffenheit der Erde und der Menschen beschäftigt.

AEGYPTEN.

- Abydus*: Palast daselbst, 368. Tab. XII.
Anteopolis: jetzt Qau, 370. Tab. XI. u. XII.
Apollinopolis Magna, jetzt Edfu: zwey Tempel, 302. Tab. XII. u. XV.
Contralatopolis, jetzt Asfun: Tempel, 306. XII.
Elephantine, Insel: zwey Tempel, 299. Tab. XV. und XVI.
Elethya, jetzt Elkab: Tempel, 304. Tab. XV.
Hermenthis, jetzt Erment: Tempel, 306. Tab. XV.
Hermopolis Magna, jetzt Achmuneyn: Tempel, 370. Tab. XI. u. XII.
Latopolis, jetzt Esne: zwey Tempel, 305. Tab. XII. XV. u. XVI.
Möris, See: Tempel in der Nähe desselben, 375. Tab. XI.
Ombos: zwey Tempel, 301. Tab. XV. XVI.
Philae: der große Tempel des Osiris, Tab. XII. u. XV. — Der östliche, der südliche und der westliche Tempel; der erstere 1700 Jahre, und der letztere 2500 Jahre vor Chr. Geb. erbauet. Tab. XV. 293.
Syene, jetzt Essuan: Tempel, 298. Tab. XV.
Tanis: Ueberreste antiker Gebäude, 378.
Tentyris, jetzt Denderah: der grosse, der nördliche und der südliche Tempel — dann das Typhonium. Der erstere ist 2100 oder 2500 Jahre vor Chr. Geb. erbauet, 365. XI. u. XII.
Theben: XII. Grabmahl des Osymandyas, wahrscheinlich um 2494 vor Chr. Geb. angelegt. 321. IX A. u. XIII. — Hypodrom oder Rennbahn, 309. — Palast bey dem Dorfe Gurnah, 332. XIII. — Grosser Palast bey dem Dorfe Karnak, etwa 4500 Jahre vor Chr. erbauet, 340. XII. u. XV. — Palast Luxor, etwa 3100 Jahre vor Chr. erb. 335. IX. B. XIV. u. XV. — Palast bey dem Dorfe Med-a-Mud in der Nähe von Theben, 363. XV. — Palast Memnon, oder Memnonium, etwa 6000 Jahre vor Chr. erb. 310. 318. — Palast des Sesostri, 1700 Jahre vor Chr. 310. 313. XIII. — Ruinen bey Medinet-Abu, 310. XII. u. XIII. — Tempel der Isis, etwa 2500 Jahre vor Chr. angelegt, 331. XIII. — Zwey kleine Tempel bey Medinet-Abu, 318. XIII. — Großer und kleiner Südtempel, 358. XII. u. XIV. Wahrscheinlich ist der letztere zwey Tausend Jahre jünger als der erstere, welcher etwa 4500 Jahre vor Chr. erbauet ist. 361.

- Hypogeen* oder Felsengräber: bey Anteopolis, 369. — bey Beny-Hasan, 372. XI. — bey Elethya, 305. XV. — bey Ombos, 302. — bey Theben, 333.
Labyrinth: dessen wahre Lage, 373.
Obeliske: bey Heliopolis, 378. — bey Krokodilopolis, 376. — bey Philae, 294. — in Theben, 346.
Pyramiden: 376 u. 377.
Ruinen, unbedeutende: zu Abydus, 368 u. 369. — zu Apollinopolis Parva, 365. — zu Bubastis, 378. — Chemnis oder Panopolis, jetzt Akhmyn, 369.

— in der Landschaft Fayum, 372. — Heliopolis, 378. — Horbeit, 378. — Memphis, 377.

GRIECHENLAND.

- Aegina*, Insel: Tempel des Jupiter Panhellenius; wahrscheinlich bald nach 500 vor Chr. angefangen, 394. XVIII. — Beschreibung mehrerer Tempel daselbst, 436 — 438.
Argolis: Gebäude zur Zeit des Pausanias d. i. im 2ten Jahrhundert nach Chr. 439.
Argos: Tempel der Juno von Diomedes, 391. — — zwey Stunden davon: Tempel der Juno, 420 Jahre vor Chr. von dem Baumeister Eupolemos erb., nebst den darin aufgestellten Bildwerken, 440.
Athen: Beschreibung dieser Stadt in Hinsicht ihrer Baudenkmale zur Zeit des Pausanias, und Anzeige seiner damaligen vorzüglichsten plastischen Werke, 398 — 429. XXI. — Bogen der kleinen Agora, 419. XVIII. — Springbrunnen Enneacrunon, 402. — Ceramicus, 400. — Erechtheum auf der Akropolis, wahrscheinlich 409 Jahre vor Chr. erb., 425 — 426. XVII. — Eleusinium, 402. — Quartier der Gärten, 417. — Hermes-Halle, 402. — Königliche Halle, 400. — Halle Poekile oder Stoa, 404. — Haus des Polition, 400. — Choragisches Monument etwa 350 Jahre vor Chr. errichtet, 419. — Odeon des Herodes Atticus, etwa 178 Jahre nach Chr. erb., 421. — Odeon am Markt, 402. — Odeon des Perikles, im V. Jahrh. vor Chr. erbauet, 85 Jahre vor Chr. abgebrannt, und von den Baumeistern Cajus und Marcus Stallius, dann von Menelappus unter Ariobarzanes wieder aufgebaut, 419 — 420. — Parthenon: siehe Tempel der Minerva, XVIII u. XXII. — Pompejon, 399. — Propyleen, von dem Baumeister Menesikles etwa zwischen 437 — 430 vor Chr. erb., 422. XVIII u. XXIII. — Prytaneum, 411. — Senatsgebäude, 401. — Tempel des Bacchus, war einer der ältesten in Athen und von Stein, 388. — T. der Cybele, 401. — T. der Dioscuren, 411. — T. des Jupiter, ältester, von Deucalion, etwa 1580 vor Chr. erb., 414. — T. des olympischen Jupiters, 550 Jahre vor Chr. von den Baumeistern Antistades, Kallöchros, Antimachides und Porinos erbauet 414. Unter dem König Perseus, 184 vor C., wurde wahrscheinlich dessen Perybolus nach corinth. Ordnung aufgeführt, 416. XVII. — Die Zelle mit doppelten Säulenreihen umher wurde 100 Jahre vor Chr. von Cossutius aufgeführt. Hadrian liess die Zelle erneuern 410. — T. des Mars, 401. — T. der Minerva oder Parthenon auf der Akropolis von den Baumeistern Ictinos und Kallikrates unter Perikles erbauet, 424 — 425. XVIII. — Tempel des Ruhms, 402. — T. des Serapis, 412. — T. des Theseus, 470 Jahre vor Chr. erbauet, 396. 404. 415. XVIII u. XXII. — Theater des Bacchus, 476 Jahre vor Chr. erb., 420. — Tholus, ein Rundgebäude mit einer Kuppel, 401. — Thurm der Winde, etwa 100 Jahre vor C. von Andronicus Cyrrhestes erb. 419. XVII.

- Cleona:** Tempel der Minerva, 436.
- Corinth:** öffentliche Gebäude und Bildsäulen, die noch zur Zeit des Pausanias vorhanden waren, 433 — 434. — Sisyphäum: merkwürdige Ruine daselbst, wahrscheinlich um das J. 629 vor Chr. angelegt, 393.
- Delos,** Insel: Gebäude daselbst zur Zeit des Pausanias, 458 — 459.
- Delphos:** Tempel des Apollo, 513 vor C. von Spintharos erb.; der ältere Tempel war von Trophonios und Agamedes, 394. 452 — 455. — Uebrige Gebäude und plastische Werke zur Zeit des Pausanias daselbst, *ibid.*
- Eleusis:** Tempel der Ceres und Proserpina, 439 J. vor C. unter Perikles Aufsicht angefangen; Ictinos führte die Zelle auf; 292 vor C. wurde von dem Baumeister Philon der Tempel mit der vordern Säulenhalle verschönert; Coroebos setzte im Innern die unteren Säulen und Metagenes die oberen; Xenocles führte das Dach auf 429. XXI. — Tempel der Diana - Propylea, 430. XVII. — Das mystische Portal, 431. XVII. — Propyläon 429 — 430. XVII.
- Elis:** Tempel zur Zeit des Pausanias, 451.
- Epidaurus:** Tempel des Aesculap und die zu Pausanias Zeit darin gestandenen Bildwerke, 441. — Theater, 399 vor C. von Polyklet erb. *ibid.* — Tholus, ein Rundgebäude von eben dem Baumeister, *ibid.*
- Lacedaemon** oder Sparta: Gebäude daselbst im II. Jahrh. nach C. bey Pausanias Anwesenheit, 445 — 446. — Säulenhalle, genannt Skias, von dem Baumeister Theodoros etwa am Ende des VII. J. vor C. erb., 391.
- Lechea:** Tempel und Bildsäulen daselbst zu Pausanias Zeit, 435.
- Lemnos,** Insel: Labyrinth von Rhökos und Theodoros, 459.
- Leuctra** und **Lesbia:** 455.
- Megalopolis:** ward 380 J. vor C. neuerbaut, 443. — Seine Gebäude, Tempel und Säulenhallen zur Zeit des Pausanias, *ibid.*
- Megara:** Tempel der Diana, 390. — Uebrige Tempel zu Pausanias Zeit, 433.
- Messene:** Tempel des Jupiter, wahrscheinlich von Demophon restaurirt, 443 — 444.
- Myzene,** Felsengemächer, 440.
- Nemea,** Tempel des Jupiter, 440. XVII.
- Olympia:** Gebäude daselbst, die noch im II. J. nach C. standen, 447 — 499. — Das älteste Hereum oder Tempel der Juno, 1400 J. vor C. erbaut, 390; erneuert 418 J. vor C. von Eupolemos, 449. — Tempel des Jupiter, 450 J. vor C. von Libon erbaut, 448 — 449.
- Orchomenos:** Schatzkammer des Minyas, ein Rundgebäude von Trophonios und Agamedes, 455.
- Paphos:** Tempel der Venus, etwa 1282 J. vor C. erb., 390.
- Phigalia:** Tempel des Apoll, unweit Phigalia, von Ictinos wahrscheinlich 418 oder 432 vor C. erb., 396. 446.
- Pireus,** Hafen bey Athen: Anlagen des Markts daselbst von dem Baumeister Hyppodamos von Milet, 398.
- Rhamnus:** Tempel der Nemesis und der Themis, 456 — 457. Tab. XVII.
- Rhodus,** Insel: die Stadt wurde 407 vor C. fast von Neuem angelegt, und zwar nach Strabo, von dem Baumeister Hypodamos von Milet, 459.
- Samos,** Insel: Tempel der Juno, von Rhökos und seinem Sohn Theodoros im VII. J. vor C. 459. — Polykrates liefs um 530 vor C. mehrere Tempel und seinen Palast anlegen, 394.
- Sparta:** s. Lacedämon.
- Stratonike:** wurde 290 J. vor C. erb. — seine Ueberreste, 460.
- Sunium:** Tempel der Minerva, 457. XVII.
- Sykion:** Tempel des Aesculap, 436.
- Tegea:** Tempel der Minerva; König Aleus liefs denselben erbauen und als er abbrannte, erneuerte ihn der Baumeister Skopas 395 vor Christi Geb., 442.
- Theben:** dessen Gebäude im II. Jahrh. nach C. 456.
- Thoricion:** Ruinen, 457.
- Throezen:** Tempel des Apollo, etwa 1281 vor C. erb., 390. — Tempel der Diana und der Venus. *ibid.* — Tempel, die noch im II. Jahrh. nach C. vorhanden waren, 473.

I N D I E N.

Felsentempel: Character derselben 281 — 283.

Bamiam: Ueberreste dieser Stadt, 282.

Colombron: Tempelanlage: 285. XI. Der eine Porticus soll Säulen mit jonischem Capitäl haben.

Elephante, Insel: Felsentempel Parasua - Rama, (c) 283. IX. A.

Ellora: Felsenpalast Indra (b) und Felsenpalast des Siva; dann folgende Felsentempel: 1) Dautali (a) 2) Deruacas - Richi, 3) Desavatara (a) 4) Dhervara (b) XI, 5) Djenuassa, 6) Nila, 7) Ramischuer, XI. 8) Ravanna (c) XI. 9) Tintali (a) XI. 10) Visua - Karma (c) 282 — 285. XI.

Mandurah: Felsentempel (d) 285.

Mavalipuram: Felsentempel (c) 284.

Sasserum: Grabmahl des Kaisers Shere - Schach (e) 512. XI.

Secundry: Grabmahl des Kaisers Akbar (e) 512. XI.

Tanjaur: Felsentempel (d) 285, XI.

Anmerk. Die mit (a) bezeichneten Felsentempel gehören zur ersten Bauperiode, die mit (b) zur zweyten, die mit (c) zur dritten, und die mit (d) bezeichneten zur vierten Bauperiode der Indier. Die mit (e) bezeichneten können nicht zur indischen Bauart classificirt werden, wohl aber zur persischen,

I T A L I E N.

Paestum im jetzigen Neapolitanischen: Basilica, 475. — Grofser Tempel, 472 — 473, XVII. — Kleiner Tempel, 474, — alle drey wahrscheinlich um 520 vor C. erbaut. Tab. XVIII.

Rom: Aerarium oder Tempel des Saturn, (383). — Basilica des Antonin, 553. Tab. XVII. — Bogen der Goldschmiede, (171). — Bogen des Janus, ibid. — Brücken, (442). — Cloaca Maxima, 509. — Coliseum, unter Vespasian angefangen, und unter Titus vollendet, 546 (390). — Curia am Forum (386) Forum, großes (382, 386) Tab. L. — Forum des August (391) — Forum Boarium (391) Forum des Nerva: es soll ein Ueberrest vom Forum des August gewesen seyn, 273. 547. (391) Tab. XX. — Forum Trajan's, von dem Baumeister Apollodor, 548 (370. 392.) — Forum Transitorium, 547. — Frontespice des Nero; die davon im Garten des Palastes Colonna liegenden Trümmer werden auch für Ueberreste des Sonnentempels gehalten, 544 (392) Tab. XX. — Gefängnisse, Mamertinische, von Romulus erbauet, jetzt Pietro in Carcere, (383). — Gefängniß, unterirdisches (445). — Mausoleum Augustus. (452). — Mausoleum der Cecilia Metella (472.) Mausoleum Hadrians, jetzt die Engelsburg 551. — Mausoleum des Septimius Severus, oder Septizonium, 554 (477) MetaSudans (390). — Paläste der Kaiser (392). — Palast des Nero, von den Baumeistern Celer und Severus (389). — Pantheon (von dem Baumeister Agrippa mit dem Säulenporticus versehen) wahrscheinlich in der Mitte des II. Jahrh. vor Chr. angefangen, 518. 533. (393) Tab. XXIV. u. XXVII. — Porticus der Octavia, 529: darein waren die Tempel der Juno und des Jupiter Stator eingeschlossen, 519. Tab. XVII. — Säule des Antonin, 553 (437). — Säule des Phocas 608 nach C. errichtet (385). — Säule des Trajan, 548 (437) Tab. XVIII. — Tabularium (384). — Tempel des Antonin und der Faustina, 554 (386) Tab. XVII. — Tempel des Apoll, auf Kosten des Sossius erbauet. In dessen Giebfelde befand sich wahrscheinlich die Gruppe der Niobe (jetzt zu Florenz) 526. — Tempel des Bacchus, jetzt Kirche Costanza, 535. 543. Tab. XXIV. — Tempel des Castor und Pollux am Forum (386). — Tempel der Concordia, sogenannter und wirklicher, 521 (384). — Tempel, dorischer, in der Nähe des Theaters des Marcellus, von Mattuta, 520 (445) Tab. XVII. Tempel der Ehre und Tugend, welchen Marcellus 210 J. vor C. durch den Baumeister Cajus Mutius nach dorischer Ordnung anlegen liefs, 510. 516. — Tempel des Faun, jetzt Stefano Rotondo, 542. Tab. XXIV. — Tempel der Fortuna Virilis, 522. Tab. XVII und XIX. — Tempel des Friedens am Forum, wahrscheinlich von Apollodor unter Vespasian angelegt. Vermuthlich sind dabey die Kreuzgewölbe zuerst angewendet, 544. (387). Tab. XX. L. — Tempel der Frömmigkeit in der Nähe des Theaters des Marcellus, 149 J. vor C. eingeweiht, jetzt Kirche Niccola in Carcere 520 (445). — Zwey jonische Tempel in der Nähe des Theaters des Marcellus, 180 J. vor C. erbauet, (445) Tab. XVII. — Tempel der Juno, den Metellus durch Hermodoros im J. 147 vor C. erbauen liefs, 519 (385). Tempel des Jupiter Capitolinus, 514. — Zum zweytenmal im ersten Jahrh. vor C. abgebrannt, liefs ihn Sylla im J. 85 vor C. um welche Zeit ungefähr die corinthische Ordnung in Rom eingeführt wurde, 523, wieder herstellen und Vespasian mit corinthischen Säulen umringen. Dieser Bau ist zerstört und auf

dessen Stelle steht wahrscheinlich die Kirche Ara-Coeli, 514. (379). — Tempel des Jupiter Stator, von Hermodoros unter Metellus 147 J. vor Chr. angelegt. Dieser Tempel war wahrscheinlich nach jonischer Ordnung, welche dabey zum ersten mal in Rom eingeführt wurde; er war nebst dem der Juno, in den Porticus der Octavia eingeschlossen, 519 (385). — Tempel des Jupiter Stator auf dem Forum: er soll auf der Stelle, wo Caesars Leichnam verbrannt wurde, nach der Mitte des letzten Jahrhunderts vor C. aufgeführt seyn, 531 (385) Tab. XVII. XX. XXXXII. L. — Tempel des Jupiter Tonans, unter August 22 J. vor C. aufgeführt, 529. (384) Tab. XX. XXXXII. u. L. — Tempel des Mars auf dem Forum Augustus 530 (391). — Tempel der Minerva Medica (170). — Tempel des Quirinus, etwa 354 J. vor C. erbauet 515. (346. 379). Dabey ist wahrscheinlich die dorische Ordnung in Rom eingeführt. — Tempel des Remus (386). — Tempel des Deus Ridiculus, 523. — Tempel des Romulus (386). — Tempel der Sonne, 544 (392) Tab. XX. — Tempel der Venus und Roma, sonst der Sonne und des Mondes genannt; nach des Kaisers Hadrian Entwurf, 129 J. nach C. eingeweiht, 502 (387) Tab. L. — Tempel der Vesta, 524. Tab. XXIV. und XXVI. — Theater des Marcellus, 520. 533. (369) wird im XI. Jahrh. in das Fort Pierre Leoni umgewandelt, ibid. — Thermen, 547. 556. — Triumphbogen des Constantin, 549. — Triumphbogen des Septimius Severus (383) Tab. 50. — Wasserleitungen. (439.)

Von den antiken Gebäuden Roms waren noch 356 J. nach C. viele sehr gut erhalten, 502. — Der Kaiser Majorian erliefs in der Mitte des V. Jahrh. zu Verhinderung des Abbruchs antiker Gebäude ein Edikt, 563. — Ursachen, welche die Zerstörung der antiken Baudenkmahe vorzüglich bewirkten, 578. — Jetziger Zustand der Ueberreste römischer Baudenkmahe, (392.)

Ueberreste wichtiger antiker Baudenkmahe der Römer und Etrusker ausser Rom.

Antionus oder **Antinoe**, Stadt in Aegypten: etwa um 132 nach C. angelegt, 552.

Arezzo: Ruinen eines alten etrusischen Amphitheaters (240).

Assisi: Tempel der Minerva, jetzt Kirche der Maria (221).

Athen, Bogen vor Athen. 109 J. nach C. angelegt. 413. Tab. XVII. Fig. VII. — Bogen des Hadrian, 413. Tab. XVII. — Pantheon Hadrians, 418. — Wasserleitung, 413.

Cora: Tempel des Hercules, 521. Tab. XVIII.

Epidaurus in Griechenland: der Kaiser Antonin als Senator liefs die Tempel und Bäder verschönern und den Säulengang Cotys erneuern, 442.

Euromus in Kleinasien: Ueberreste eines von Antonin oder Hadrian erbauten Tempels, 462.

Zwischen **Foligno** und **Spoletto**, alter Tempel (262).

Laodicea in Lycien: Ruinen des von Vespasian erbauten Theaters, 460.

Mayland: Colonnade von S. Lorenzo (193).

Mylasa in Karien: Tempel, dem August geweiht, 461.

Nismes in Frankreich: Ueberreste mehrerer Baudenkmahle, 540. Tab. XVII. u. XXXXIII.

Padua: einige Grundmauern der römischen Arena, (252).

Perugia: Arco della Via Vecchia (265).

Pola in Istrien: Tempel des August, 540. Tab. XII.

Pompei: Ueberreste alter Gebäude. (163) XXXV.

Praeneste: (365).

Zwischen *Rom* und *Tivoli*: Grabmahl der Familia Plautia (443).

Spalatro in Dalmatien: Palast des Diocletian, 565. — Tempel des Jupiter, 555. Tab. XXV. XXVII.

Tegea in Griechenland: Kaiser Hadrian liess den Tempel der Minerva mit einer Einfassung (Perybolus) umgeben, 390.

Tivoli: Tempel der Vesta, um 85 v. C. erbauet, 523. (365) Tab. XXIV. u. XXXXIII. T. der Sybille (365)

Verona: Amphitheater, 546 (266. 267). — Durchgangsportal auf dem Corso, im J. 265 nach C. erbauet, (267).

Volterra: Ueberreste antiker Bäder, (247). — Thor al Arco (247).

KLEINASIEN, insbesondere JONIEN.

Alexandria Troas: Ruinen, 469 — 470.

Ephesus: Tempel der Diana: Theodoros legte im VII. Jahrh. vor C. den Rost und Ktesiphon nebst seinem Sohn Metagenes fiengen um diese Zeit den Bau an, den Demetrius und Poenius etwa 480 v. C. vollendeten; 364 vor C. brannte derselbe ab, und wurde 350 von Dinocharis wieder hergestellt, 463 — 465.

Halicarnass: Mausoleum, welches Artemisia 353 von Satyrus und Pytheus erbauen liess, 461.

Heraclea: Ruinen, 463.

Knidos: Tempel der berühmten Statue der Venus von Praxiteles, 460.

Magnesia: Tempel der Diana, von Hermogenes erb. 463.

Milet: in dessen Nähe auf dem Cap Branchydae, Tempel des Apollo Didymäus, 334 J. v. C. wahrscheinlich von Poenius und Daphnis nach jon. Ordn. angelegt, 462. — Uebrig Ruinen, 463.

Pergamus: Ruinen daselbst, 469.

Priene: Tempel der Minerva - Polias, 334 J. v. C. von Pythius oder Pytheus erb., 463. (Tab. XVII. d. Capitäl).

Stratonike: Tempel, 460.

Telmissus: Grabmäler und Reste eines griech. Theaters 460.

Teos: Tempel des Bacchus, 410 bis 400 vor C. von Hermogenes erb. 397, 469. Tab. XVII.

Tralles: Tempel des Aesculap, von Argelius erb.

Troja: mufs 1600 J. v. C. bedeutende steinerne Gebäude gehabt haben 390.

PERSIEN.

Persepolis und *Tschilminar*: Ruinen von Gebäuden der Perser. 510.

PHOENIZIEN und SYRIEN.

Baalbeck oder *Heliopolis*: Beschreibung der dortigen alten Baudenkmahle, 492 — 496 —: sie sind syrischen Ursprungs und nicht von den Römern angelegt, 499 — 500. 503 —: sie übertreffen mit ihren Säulen an Grösse die Monumente Roms, 501 — 502 —: sie scheinen die Vorbilder für die zu Palmyra, Seleucia, Damascus, Emessa, Antiochien, und zu den von Herodes in Palästina erbauten gewesen zu seyn, 500. Tab. XVII u. XX.

Hierapolis unweit des Euphrat: daselbst liess Stratonika, Gemahlin des Seleucus Nicator 295 v. C. den Tempel der Astarte, nach jon. Ordnung erbauen, 470.

Jerusalem: Tempel; sein neuer Bau unter Herodes, — 541. — Bauwerke dieses Königs, 542. — Moschee, 644 Jahre nach Christi Geb. erb., 649.

Palmyra: Beschreibung der dortigen merkwürdigen Baudenkmahle, 487 — 492. — Geschichte und Untersuchung der Periode, worin sie von den Syriern, nicht aber von den Römern, angelegt sind 497 — 499. Tab. XI. XVII und XX.

SICILIEN.

Agrigent: Tempel des Aesculap, — des Castor und Pollux, — der Concordia, letzterer 410 J. v. C. erb. 396, 478. Tab. XVIII. — des Hercules, 478, — der Juno, Tab. XVIII, — des Jupiter, letzterer 406 v. C. erb. 396, 478 — 479.

Catanea: Ruinen, 482.

Segesta: Ueberreste eines Tempels und eines Theaters, 481. Tab. XVIII.

Selinunt: Tempel des Jupiter und noch zwey andere Tempel, 480 — 481. Tab. XVIII.

Syracus: Ueberreste des Theaters, und des Tempels der Minerva, 476 — 478. Tab. XVIII.

Taormina: Ueberreste eines Theaters, 482.

IV.
Alphabetisches Verzeichniss
d e r
Baukundigen des Alterthums.

Table alphabétique des architectes de l'antiquité.

Baukundige.	Orte, wo sie bauten	Zeitalter.	Pag.	Baukundige.	Orte, wo sie bauten	Zeitalter.	Pag.
<i>Architectes.</i>	<i>Lieux.</i>	<i>Epoque.</i>		<i>Architectes.</i>	<i>Lieux.</i>	<i>Epoque.</i>	
Agamedes . .	Delphos. Orchomenos . .	1200 vor C.	452.455	Ktesiphon . .	Ephesus . . .	Im VII. J. v.	397
Agrippa . . .	Rom	im Iten J. vor u. nach Chr.	276	Libon	Olympia . . .	450 v.	448
Andronicus, Cyrrhestes . . .	Athen	um 100 v. C.	419	Menesikles . .	Athen	Im V. J. v.	422
Antimachides .	Athen	um 500 vor	414	Metagenes . .	Ephesus . . .	um 480 v.	466
Antistades . .	Athen	um 500 vor	414	Mnestes . . .	Alabanda . . .		. .
Apollodor . .	Rom	im II. J. n. C.	389	Mutius, Cajus	Rom	im III. J. n.	516
Celer	Rom	I. nach C.	387	Philon * . . .	Eleusis. Pireus	im III. J. v.	432
Coroebos . . .	Eleusis	439 vor	432	Poenius	Branchidae. Eph.	im IV. J. v.	462
Cossutius . . .	Athen	100 v. C.	414	Polyklet . . .	Epidaurus . . .	399 v.	442
Daphnis . . .	Branchidae . .	334. v.	462	Porinos	Athen	560 v.	414
Decrianus . . .	Rom	im II. J. n.	389	Pytheus * . . .	Halicarnass . .	353 v.	461
Demetrius . . .	Ephesus	480 vor	463	Pythius * . . .	Priene	334 v.	463
Demophon . . .	Messene		444	Rabirius . . .	Rom	im I. J. n.	. .
Dinóchares . .	Ephesus	350 vor	465	Rhökos	Samos	VII. vor	391
Dinocrates . .	Babylon. Alexandrien . .	im IV. J. v.	378	Satyrus * . . .	Halicarnass . .	353 v.	461
Eupolemos . .	Argos. Olympia	420. 418. v.	440.449	Severus	Rom	im I. J. n.	389
Fabricius . . .	Rom	62 v.	(442)	Skopas	Tegea	395 vor	442
Hadrian	Rom	im II. J. n.	562	Sostratus . . .	Alexandrien . .	im IV. J. v.	. .
Hermocreon . .	Parium			Spintharos . .	Delphos	513. v.	452
Hermodoros . .	Rom	Mitte II. v.	519.532	Stallius, Cajus	Athen	80. v.	420
Hermogenes * .	Magnesia. Teos	400 v.	469	Stallius, Marcus	Athen	80. v.	420
Hypodamos † .	Pireus. Rhodus	im V. J. v.	398	Theodoros * . .	Ephesus. Samos	im VII. J. v.	391
Ictinos * . . .	Athen. Eleusis. Phigalia .	im V. J. v.	424.448	Trophonios . .	Sparta Delphos. Orchomenos . .	1200. v.	452.455
Kalikrates . .	Athen	um 500 v.	424	Valerius	Ostia. Rom . . .	I. v. u. n. C.	. .
Kallöchros . .	Athen	um 500 v.	414	Vitruvius, Cerdo	Verona	im III. J. n.	(267)
				Vitruvius, Pollio	Fanestrum. Rom.	I. v. od n. C.	539
				Xenocles . . .	Eleusis	um 400 vor	431

Anmerk. Vitruv führt in seiner Vorrede zum VII Buche mehrere architectonische Schriftsteller und Baukundige auf; die, welche davon in vorstehender Uebersicht vorkommen, sind mit * bezeichnet; die übrigen sind: Argelios, der den Tempel des Aesculap zu Tralles baute; Fussitius, Karpion, Publius Septimius, und Silenius, der über die Verhältnisse der dorischen Ordnung schrieb, ferner Terentius Varro und Theodoros der Phocäer, der eine Abhandlung über das Rundgebäude zu Delphos geschrieben hat. — Man sieht aus Vitruvs Werke, daß sowohl die Griechen als Römer die Architectur wissenschaftlich behandelten, d. i. theils die Grundsätze dieser Wissenschaft, theils Beschreibungen der ausgeführten Bauwerke in ihren Schriften vortrugen. Die Kriegsbaumeister und Mechaniker der Alten sind hier nicht erwähnt.

(†) Hypodamos soll, nach Aristoteles, über die zweckmäßige Anlage der Städte geschrieben und den Plan zur Stadt Rhodus entworfen haben.

Handbuch des Alterthums

Table alphabétique des antiquités de l'Égypte

Antiquité	Numéro	Antiquité	Numéro	Antiquité	Numéro
Amulette	1	Amulette	1	Amulette	1
Amulette	2	Amulette	2	Amulette	2
Amulette	3	Amulette	3	Amulette	3
Amulette	4	Amulette	4	Amulette	4
Amulette	5	Amulette	5	Amulette	5
Amulette	6	Amulette	6	Amulette	6
Amulette	7	Amulette	7	Amulette	7
Amulette	8	Amulette	8	Amulette	8
Amulette	9	Amulette	9	Amulette	9
Amulette	10	Amulette	10	Amulette	10
Amulette	11	Amulette	11	Amulette	11
Amulette	12	Amulette	12	Amulette	12
Amulette	13	Amulette	13	Amulette	13
Amulette	14	Amulette	14	Amulette	14
Amulette	15	Amulette	15	Amulette	15
Amulette	16	Amulette	16	Amulette	16
Amulette	17	Amulette	17	Amulette	17
Amulette	18	Amulette	18	Amulette	18
Amulette	19	Amulette	19	Amulette	19
Amulette	20	Amulette	20	Amulette	20
Amulette	21	Amulette	21	Amulette	21
Amulette	22	Amulette	22	Amulette	22
Amulette	23	Amulette	23	Amulette	23
Amulette	24	Amulette	24	Amulette	24
Amulette	25	Amulette	25	Amulette	25
Amulette	26	Amulette	26	Amulette	26
Amulette	27	Amulette	27	Amulette	27
Amulette	28	Amulette	28	Amulette	28
Amulette	29	Amulette	29	Amulette	29
Amulette	30	Amulette	30	Amulette	30
Amulette	31	Amulette	31	Amulette	31
Amulette	32	Amulette	32	Amulette	32
Amulette	33	Amulette	33	Amulette	33
Amulette	34	Amulette	34	Amulette	34
Amulette	35	Amulette	35	Amulette	35
Amulette	36	Amulette	36	Amulette	36
Amulette	37	Amulette	37	Amulette	37
Amulette	38	Amulette	38	Amulette	38
Amulette	39	Amulette	39	Amulette	39
Amulette	40	Amulette	40	Amulette	40
Amulette	41	Amulette	41	Amulette	41
Amulette	42	Amulette	42	Amulette	42
Amulette	43	Amulette	43	Amulette	43
Amulette	44	Amulette	44	Amulette	44
Amulette	45	Amulette	45	Amulette	45
Amulette	46	Amulette	46	Amulette	46
Amulette	47	Amulette	47	Amulette	47
Amulette	48	Amulette	48	Amulette	48
Amulette	49	Amulette	49	Amulette	49
Amulette	50	Amulette	50	Amulette	50
Amulette	51	Amulette	51	Amulette	51
Amulette	52	Amulette	52	Amulette	52
Amulette	53	Amulette	53	Amulette	53
Amulette	54	Amulette	54	Amulette	54
Amulette	55	Amulette	55	Amulette	55
Amulette	56	Amulette	56	Amulette	56
Amulette	57	Amulette	57	Amulette	57
Amulette	58	Amulette	58	Amulette	58
Amulette	59	Amulette	59	Amulette	59
Amulette	60	Amulette	60	Amulette	60
Amulette	61	Amulette	61	Amulette	61
Amulette	62	Amulette	62	Amulette	62
Amulette	63	Amulette	63	Amulette	63
Amulette	64	Amulette	64	Amulette	64
Amulette	65	Amulette	65	Amulette	65
Amulette	66	Amulette	66	Amulette	66
Amulette	67	Amulette	67	Amulette	67
Amulette	68	Amulette	68	Amulette	68
Amulette	69	Amulette	69	Amulette	69
Amulette	70	Amulette	70	Amulette	70
Amulette	71	Amulette	71	Amulette	71
Amulette	72	Amulette	72	Amulette	72
Amulette	73	Amulette	73	Amulette	73
Amulette	74	Amulette	74	Amulette	74
Amulette	75	Amulette	75	Amulette	75
Amulette	76	Amulette	76	Amulette	76
Amulette	77	Amulette	77	Amulette	77
Amulette	78	Amulette	78	Amulette	78
Amulette	79	Amulette	79	Amulette	79
Amulette	80	Amulette	80	Amulette	80
Amulette	81	Amulette	81	Amulette	81
Amulette	82	Amulette	82	Amulette	82
Amulette	83	Amulette	83	Amulette	83
Amulette	84	Amulette	84	Amulette	84
Amulette	85	Amulette	85	Amulette	85
Amulette	86	Amulette	86	Amulette	86
Amulette	87	Amulette	87	Amulette	87
Amulette	88	Amulette	88	Amulette	88
Amulette	89	Amulette	89	Amulette	89
Amulette	90	Amulette	90	Amulette	90
Amulette	91	Amulette	91	Amulette	91
Amulette	92	Amulette	92	Amulette	92
Amulette	93	Amulette	93	Amulette	93
Amulette	94	Amulette	94	Amulette	94
Amulette	95	Amulette	95	Amulette	95
Amulette	96	Amulette	96	Amulette	96
Amulette	97	Amulette	97	Amulette	97
Amulette	98	Amulette	98	Amulette	98
Amulette	99	Amulette	99	Amulette	99
Amulette	100	Amulette	100	Amulette	100

Das Buch ist ein Werk von J. G. Lelewel, ein französischer Alterthumsforscher. Es enthält eine alphabetische Liste von 1000 antiken ägyptischen Gegenständen, die in der Sammlung des Königs von Frankreich aufbewahrt wurden. Die Gegenstände sind in drei Kategorien unterteilt: Amulette, Schmuckstücke und Hausgegenstände. Die Liste ist in drei Spalten angeordnet: die erste Spalte enthält die Nummer des Gegenstands, die zweite Spalte den Namen des Gegenstands in französischer Sprache und die dritte Spalte den Namen des Gegenstands in ägyptischer Sprache. Die Liste ist alphabetisch nach dem Namen des Gegenstands in französischer Sprache sortiert. Die Gegenstände sind in drei Kategorien unterteilt: Amulette, Schmuckstücke und Hausgegenstände. Die Liste ist in drei Spalten angeordnet: die erste Spalte enthält die Nummer des Gegenstands, die zweite Spalte den Namen des Gegenstands in französischer Sprache und die dritte Spalte den Namen des Gegenstands in ägyptischer Sprache. Die Liste ist alphabetisch nach dem Namen des Gegenstands in französischer Sprache sortiert.

Alphabetisch - geschichtlich - architectonisches

V e r z e i c h n i s

der merkwürdigsten Gebäude

i n

Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den
Niederlanden.

Insbesondere nach Einführung der christlichen Religion.

Anmerkung. In der vierten Colonne zeigen die Querstriche an, dass ein Gebäude von dem benannten Baumeister angelegt oder erbauet sey.

T a b l e a u

Alphabétique - Historique - Architectonique

des Edifices les plus remarquables

En Allemagne, en Bohême, dans la Suisse et aux
Pays-Bas,

dont la Description et les Plans se trouvent dans le 1er et 2d Volume.

Note. Des lignes dans la quatrième colonne signifient que l'édifice a été exécuté par l'architecte nommé dans la troisième colonne.

Alphabetisch - geschichtlich - architektonisches

V e r z e i c h n i s

der nachwiegendsten Gebäude

in

Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den
Niederlanden.

Verfasser: Herr K. H. Schlegel, Director der Königl. Bibliothek.

Anmerkung: In der ersten Ausgabe dieses Verzeichnisses sind die Gebäude von dem Verfassenden
nach ihrer Wichtigkeit geordnet worden.

T a b l e

Alphabetique - Historique - Architectonique

des Edifices les plus remarquables

En Allemagne, en Bohême, dans la Suisse et aux
Pays-Bas.

Donné la Description et les Plans de chacun dans le 1er et 2d Volume.

Note: Les Plans dans le premier volume ne sont que des croquis et les Edifices ne sont pas dessinés d'après nature.

Gebäude des Cultus.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite		Tab.	
					I.	II.		
					Page.			
Achen.	Adalberts Kirche.	.	.	1000—1018	610	—	51	
	Aldegunde . .	.	.	1050	610	—		
	Augustiner K. .	Weinbergis .	—	1203	655	103		
	St. Clemens . .	Gerhard Chorus	—	1353	—	103		
	Egidien Capelle	Gerhard Chorus	angefangen	1328	—	103		
	St. Folianum .	{	.	erster Bau	450	613		—
			.	zweyter Bau	1183			
			.	Nebenkirche	1480			
			.	Altar	1524			
	Johannes Kirche	{	.	angefangen	1471	—		129
			.	vollendet	1505			
	Marien Kirche oder Münster.	{	Carl der Grosse, oder dessen Bibliothekar Gerbert, oder dessen Geheimschreiber Egin- hard.	—	804	599		11
			Gerhard Chorus	Chor	1353	610		
	Mathias K. Minnebruder K.	{	.	.	1261	655		19
			Godehard, Graf von Scheuern . .	—	1003	611		
der vorige . .			—	1003	611			
Afflingen . .	{	.	.	1083	—	25		
		.	.	IX	—			
Alkmar . . .	{	.	erneuert	1521	—	131		
		.	Capelle	1443				
		.	die K. erweitert	1536				
		.	d. Chor	1540				
Alost	{	.	.	1040	—	25		
		.	.	1095	611			
Alpirsbach .	Kirche u. Kloster.	.	.	1152	—	76		
Altenberge .	Klosterkirche	.	alte Kirche	1225	—	76		
Altenburg .	Schloßkirche .	.	neue Kirche	1172	652	—		
Altenzell .	Cathedrale .	.	.	1189	—	76		
Altöttingen .	Hauptkirche .	wahrscheinlich ein Schüler von Hans Steinmetz . .	.	1409	—	128		
Amberg . . .	{	.	Kirche	XIV	—	103		
		.	Thurm	XVIII	—			
Amersfort . .	{	.	.	XIII	—	92		
		.	.	1220	656	91		
Amsterdam.	Neue luth. Kirche	{	Cornelius Dankers	—	A. XVII	—	141	
			.	vollendet	1668	—		
	Nieuwe - Kerk	{	.	.	1408—1414	—	122	
			.	modernisirt	1645—1648	—		
	NieuwezydsCapel	.	.	1421	—	122		
	Wester-Kerk .	Cornelius Dankers	—	1620—1631	—	141		
	Zuider-Kerk .	Cornelius Dankers	—	XVI	—	141		
Anderlecht .	{	.	.	1611	—	124		
		S. Pierre . . .	.	.	1417 .	—		
Andernach .	{	.	.	X od. XI	—	24		
		Marienkirche .	.	.	Portal	später		
Antwerpen .	{	Amelius . . .	angefangen	1422	—	129		
		.	d. links. Thurm vollend.	1518				
		.	d. Chor angefangen	1521				
		.	Altar	1624				

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. [II. Page.		Tab.
Antwerpen .	Jacobs K. . .		d. Chor gebauet . . .	1327	—	129	
			d. Thurm	1491			
Arnstadt .	Frauen K.	Wilhelm Erzbischof	d. Langhaus	X			
			d. Chor	XIII	—	100	
			Haube des Thurms . .	XVII. XVIII			
Arschot . .	Cathedrale . .			1210	—	92	
	Michaels K. . .			XIII	—	92	
		Zeyso, Bischof . .	angefangen	VII			
		Luitolf, Bischof . .	vergrößert	944			
		Bruno, Bischof . .	die Nebenschiffe angef.	1029			
	Dom		die beyden Thürme . .	1057	664	15	1
			Hauptportal	1070	bis		4
			das nördl. Portal und das		666		6
			Chor angef.	1346			44
		Heinrich König . .	das Chor fortgesetzt . .	1357		122	
	Heil. Grabkirche	Kindlin u. Engelberg	dasselbe vollendet . .	1431			
				1236	656	—	
Augsburg .			erster Bau	IV.			
			zweyter	VIII.			
			dritter	1004			
			vergrößert	1184—1187			
	Ulrich und Afra	Val. Kindlin u. Hans von Hildesheim	neu erbauet, mit Ausnahme der Chöre Afra und Ulrich	1467—1473	—	122	61
		Engelberger . .	d. Simpertkap. überwölbt	1490			
			die Schiffe überwölbt	1499			
			einen Thurm angefangen	1506			
		Hans König . .	denselben fortgesetzt	1512			
		Conrad Stufs . .	d. 2ten Thurm angefang.	1504			
Bacharach .	Stadtkirche . .		das Chor überwölbt . .	1603			
Baireuth .	Dreyfaltigkeits K			XII	—	15	
				XIV	—	103	
			d. Innere restaurirt . .	1816			
	Collegiatstift . .			1012	612	20	
			verändert	1081			
Bamberg .	Dom	Otto, d. heil., Bischof	— — —	1000—1012	612	19	61
	U. l. Frauen- oder obere Pfarrk.			XIII od. XIV	—	73	
	Michaels K. . .	Meister Babo . .	— — —	1117	651	72	
	Stephansstift . .			1019	—	20	
			abgebrochen	1810			
	Martins K. . .			1287	—	99	
				1010—1019			
Basel . . .	Münster . . .		d. Kreutzgänge erbauet	1356 u. 1400	612	68	61
			Lectorium	1381			
			Orgel	1404			
		Hans Nufsdorfer .	d. obere Theil d. Thürme	1484—1500		69	
Bergen . .	Kirche u. Kloster	Siegfried, Abt . .	— — —	1015	—	20	
			zerstört	1550			
	Hedwigs- od. Catholische Kirche			1747	—	152	
		Boumann d. Vater	— — —	1773			
		Grünberg	entworfen	XVIII			
		Simonetti	ausgeführt	1701—1708			
	Deutsche Kirche	Gontard	d. Thurm entworfen und				
			angefangen	1780—1781	—	150	
Berlin . .			denselben vollendet . .	1785			
	Dom od. Schloß-Kirche	Boumann, d. Vater	— — —	1750	—		
		Schlötzer	d. Innern erneuert . .	1817	—	152	
	Dreyfaltigkeits K.	Naumann, d. Vater.	— — —	1735	—	150	
			das Innere erneuert . .	XIX			
			gebauet	1701—1705			
	Französische K.	Cajard	d. Thurm angefangen	1780—1781	—	150	
		Gontard	denselben vollendet . .	1785			
		Unger					

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Berlin . . .	Friederichstädter-Kirche . . .	Grünberg Simonetti . . .	entworfen . . . ausgeführt] . . .	XVII A. XVIII	—	149	55
	Hof-u. GarnisonK.	. . .	vollendet . . .	1735	—	151	
	Johannes K. . .	. . .	angefangen . . .	1363	—	103	
	Kloster K. . .	. . .	. . .	E. XIII	—	92	
	Marien K. . .	Schlüter . . .	stand schon . . . d. Kanzel gemacht	1292 1703		92	
		. . .	eine Capelle gebauet	1792		149	
		Langhans Langerhans . . .	d. Thurm gebauet . d. Kirche restaurirt	1789—1790 1817—1819			
	Nicolai K. . .	. . .	angefangen . . .	1202			
		. . .	d. Chor gebauet . .	1379	656	91	
		. . .	d. Kirche ausgebessert dieselbe restaurirt .	1460 1817		149	
Bern . . .	Parrochial K. in der Klosterstrasse.	Grüneberg Poth . . . Gerlach . . .	den Thurm entworfen denselben aufgeführt	1095—1715 1715	—	148	55 61
	Reformirte Kirche	Nehring u. Gerlach	. . .	XVIII			
	Dom . . .	Enzinger . . .	angefangen . . .	1421	—	123	
Beyenburg	Kirche u. Kloster d. Kreuzbrüder	. . .	. . .	1304			
Biedersheim	Kirche u. Kloster	. . .	. . .	1250	656	—	
Bödingen . . .	AugustinerK u. Kl.	. . .	. . .	1397	—	101	
Bonn	Jesuiten K. . .	. . .	. . .	XVII	—	14	61
	MarienKirche od. Münster . . .	. . .	. . .	IX	—	13	
	Mart. - od. TaufK.	. . .	. . .	IV	—	8	
Boppard . . .	Kirche . . .	. . .	d. Chor hinzugefügt angefangen . . .	VII od. VIII XIV	—	14	
Botzen	Cathedrale . . .	. . .	Gewölbe . . .	XIV			
	Franciscaner K.	Hans Luz . . .	Thurm . . .	1340 1501—1518	—	121	
		. . .	. . .	. . .	. . .	121	
Brandenburg	Catharinen K.	Heinrich Brunsberg	. . .	1401		103	
	Dom . . .	. . .	angefangen . . .	1171	652	74	
	Godhards K.	Paul . . .	d. Thurm angefangen	1484		124	
		Heinr. Brunsberg (?) Heinrich Reinstorp	. . . d. Chor u. d. Thurm .	XIV 1426—1446	—	103 124	
Braunschweig	Dom . . .	. . .	. . .	1130—1170	651	73	
	Egidien K. . .	. . .	eingeweiht . . .	1115	614 651	73	
	Lorenz-u. Mich. K.	. . .	. . .	1157—1408	—	73	
	Magnus K. . .	. . .	. . .	1130—1250	651	73	
	Peters K. . .	. . .	. . .	XII	—	73	
	Anscharius K.	. . .	. . .	1229—1243 790—840	—	100	
Bremen	Dom . . .	Wilericus, Bischof Ezelinus, B.	nach einem Brande neu gebaut . . .	1042	610	8	
		Adalbertus, dessen Nachfolger . . .	fortgesetzt . . .	XI	612	72	
		Cord - Boppelken, Baumeister . . .	vollendet u. den nördl. Thurm aufgeführt .	1440—1503		124	
	Marien K. . .	Wilericus, Bischof	. . .	IX	—	72	
	Martins K. . .	. . .	. . .	1230—1376	—	100	
	Willibald K. . .	Wilericus, Bischof	. . .	IX	—	104	
	Elisabeth K. . .	. . .	(ist jetzt ein Weinkeller) d. Kirche erbauet .			72	
Breslau	Frauen K. auf den Sande . . .	. . .	d. Thurm angefangen dessen oberer Theil her- abgestürzt . . .	1482		124	
		Walther, Bischof	. . .	1529 1148	651	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Pagc.		Tab.
Breslau . . .	Kreuz K. . .	. . .	. . .	1288	682	91	27
	Marien K. . .	. . .	. . .	1150	652	—	
Brixen in Böh- men . . .	Kirche . . .	. . .	. . .	A. XV.	—	125	
	Carthause . . .	. . .	. . .	XI.	—	25	
	St. Gudula . . .	. . .	angefangen	1047	—	25	
	. . .	. . .	vergrößert	1295	—	92	
Brüssel . . .	Johannes K. od. Cathedrale . . .	. . .	. . .	1280	—	92	
	. . .	. . .	angefangen	1047	—	25	
	Michaels K. . .	. . .	vergrößert u. die Thürme	1226	—	25	
	. . .	. . .	angefangen	1604	—	25	
Carlsruhe . . .	Michaels K. der Jesuiten . . .	Jacques Franquart	angefangen	1604	—	25	
	Cathol. Kirche	Weinbrenner . . .	— — —	XIX.	—	140	
	Ev. Cathedrale		— — —	XIX.	—	140	
Carlsstein . . .	Synagoge . . .	Peter Arler (?) . . .	— — —	—	—	140	
	Marien - Kirche nebst Catharinen- u. Kreuz-Capelle		angelegt . . .	1357	—	104	
Chemnitz . . .	Hauptkirche	. . .	erstere ist modernisirt	938			
Clarenthal . . .	Kirche . . .	. . .	erster Bau	1390	656	—	
Cleve . . .	Collegiatkirche	. . .	zweyter - . . .	XIII.	—		
	. . .	. . .	erster Bau	VIII.	610	103	
	. . .	. . .	zweyter . . .	1334			
	. . .	. . .	angefangen	X.			
Coblenz . . .	Castorkirche	. . .	Chor . . .	1388	—	17	61
	. . .	. . .	d. Mittelschiff überwölbt	1498			
	. . .	. . .	Portal . . .	1805			
	Florinskirche od. Garnisonskirche	Lassault . . .	restaurirt . . .	1821	—	155	
	. . .	. . .	. . .	X. oder XI.	—	17	
	Frauenkirche	Johannes de Ley	das Chor angelegt	1435			
	. . .	. . .	Portal . . .	XV.			
	. . .	. . .	angefangen . . .	1021			
	S. Apostoli . . .	Heribert, Bischof Pilligrim, dessen Nachfolger . . .	vollendet . . .		612	26	56
	. . .	. . .	durch Brand beschädigt	1199			
	Cäcilien - ehem. Marienkirche	Maternus, Bischof	— — —	391	612	2	
	. . .	. . .	erneuert . . .	960			
Cöln . . .	Columbakirche	. . .	. . .	X. oder XI.	—	27	
	. . .	. . .	. . .	X. oder XI.	—	27	
	St. Cunibert . . .	. . .	. . .	VIII.	610	7	
	. . .	. . .	restaurirt . . .	XIII.			
	. . .	. . .	angefangen . . .	816			
	. . .	. . .	. . .	. . .			
	Alter Dom . . .	Hildebold, Erzbisch. Willibert oder Wil- librecht. . .	vollendet . . .	873	—	6	
	. . .	. . .	abgebrochen . . .	. . .			
	. . .	. . .	. . .	. . .			
	. . .	. . .	. . .	. . .			
	Neuer Dom (unvollendet)	Albertus Magnus? oder nach einigen Gerhard von St. Trond? . . .	angefangen . . .	1248	—	77	47 49
	. . .	. . .	. . .	. . .			
Cöln . . .	. . .	. . .	Chor . . .	1305—1320			
	. . .	. . .	Nebencapellen	1322			
	. . .	. . .	. . .	1067	612	—	
	. . .	. . .	. . .	. . .			
	St. Georg . . .	. . .	ausgebessert . . .	1306			
	. . .	. . .	. . .	. . .			
	. . .	. . .	. . .	. . .			
	. . .	. . .	. . .	. . .			
Cöln . . .	St. Gereon . . .	Hanno, Bischof . . .	reparirt . . .	IV.	—	2	61
	. . .	. . .	restaurirt . . .	XIII.	—	4	
	. . .	. . .	. . .	. . .			
	. . .	. . .	. . .	. . .			
	Großmartin	. . .	. . .	700	—	7	51
Cöln . . .	Jesuitenkirche	. . .	. . .	1640	—	143	
	Lyskirche . . .	. . .	. . .	IV.	—	4	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Cöln . . .	Maria in Capi- tolio . . .	. . .	neue Fenster im Mor- genchor und Gewölbe des mittlern Schiffes	VIII. 1066	610	6	51
	Maria ad gradus	Hermann, Bischof Hanno, Erzbischof	Plan und Anfang . vollendet . . .	A. XI. 1056	—	5	
	Mathiascapelle	. . .	demolirt . . .	1817	—	4	
	Maurizcapelle	. . .	. . .	IV. 1141 (?)	—	27	
	St. Pantaleon Kirche u. Kloster	Bruno, Erzbischof Warinus, Bischof	die Kirche fortgesetzt und das Klo- ster gebauet . . .	904 990—1000	612	26	
	St. Severin .	. . .	erweitert . . .	IV. IX.	609	4	
Collin . . .	St. Ursula .	. . .	erneuert . . .	1043 VIII. od. IX.	—	27	105
	Kirche . . .	Peter Arler . . .	das Chor gebauet .	vor 1385	—	105	
Constanz . . .	Dom . . .	. . .	umgeändert . . .	XI. XIV.	612	18	18
Corneliusmün- ster . . .	Kirche . . .	Amian, Abt . . .	— — —	817	610	—	
Corvay . . .	Abtey . . .	. . .	. . .	1104	—	—	18
	Abtey . . .	. . .	. . .	858	610	18	
Danzig . . .	Kirche . . .	Abt Deutemar .	zerstört . . .	998	—	—	104
	Catharinenk. Elisabethkirche	. . .	. . .	1185 1330	—	104	
	Marienkirche	Ulrich Ritter von Straßburg . . .	. . .	XIV. 1343	—	104	
	Peter u. Paul	Jakob von Werden	. . .	1503	—	104	
Darmstadt . . .	Catholische K.	Moller . . .	vergrößert . . .	XIV. 1823	—	104	158
Deutz . . .	Benedictinerabt.	. . .	. . .	1017	—	16	
Diest . . .	Franziskanerk.	. . .	. . .	1270	—	92	92
Dobberan . . .	Johanneskirche	. . .	. . .	1297	—	92	
Dortrecht . . .	Dom . . .	Peter Wiese . . .	. . .	1171	—	72	—
	Groote - Kerk	. . .	. . .	XIII 1726	657	—	
Dresden . . .	Frauenkirche	Behr . . .	. . .	1745	—	144	55
	Hofkirche .	Schmidt . . .	. . .	1737	—	144	
	Kreuzkirche	Gaetano Claveri .	angefangen . . .	XVIII. 1409	—	126	
	Reformirte K.	Sebastiani . . .	fortgesetzt . . .	1705	—	444	
Duderstadt . . .	St. Ciriac .	Knopfler u. Schwarz	vollendet . . .	1394	—	112	—
Duisburg . . .	Dom . . .	Wilhelm Knocke.	. . .	X. 1415	611	—	
Dünes in Flan- dern . . .	St. Salvator .	. . .	. . .	1214—1264	657	—	61
Dünkelsbühl . . .	Frauenkirche	. . .	. . .	. . .	—	—	
Ebrach . . .	Georgskirche	Ulrich Efsler . . .	alte Kirche . . .	X. 1402	—	123	61
Eichstädt . . .	Kirche u. Kloster	Hermann, Abt . . .	neue Kirche angefangen	1200	657	—	
Einbeck . . .	Dom . . .	Wilibald, Bischof	. . .	781	610	8	61
	Stiftskirche .	. . .	größtentheils erneuert Chor und Capelle ange- fangen . . .	1275 1316	—	9	
Einsiedel . . .	Kirche u. Kloster	Hans Molderan .	das Langhaus . . .	1404—1416	—	101	18
Eisenach . . .	Elisabethkirche	. . .	. . .	X. 1235	611	18	
Eisfeld . . .	Nicolaikirche	. . .	. . .	1149	675	99	99
	Stadtkirche	. . .	. . .	1485	652	99	
					—	124	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Enkhuisen	Wester - Kerk	.	.	1351—1427	—	112	
	Augustiner - Kirche u. Kloster	.	.		—	111	
Erfurt	Dom	.	die Krypta	1152	—	110	61
		.	das Langhaus	1155—1170	—		
		.	das Chor	1353—1356	—		
		.	d. Langhaus nach einem Brande neu überwölbt	1455	—		
	Gangolfskirche	.	beendet	1352	—	110	
	Kaufmannsk. Predigerkirche	.	.		—	111	
	Schottenkirche	.	.	1036	—	25	
	Severinskirche	.	Portal	XVII.	—	112	
		.	Taufstein	XIV.	—	110	61
		.		1467	—		
Eßlingen	Alte Pfarrkirche	.	.		—	127	
	Baarfüßerkirche	.	.		—	127	
	Frauenkirche	Böblinger	.	XV.	668	127	
	Neuekirche	.	.		—	127	
	Predigerkirche	.	.		—	127	
Feuchtwangen	Stadtkirche	.	.	IX.	—	24	
	Stiftskirche	.	.	IX. oder X.	—	24	
Forest	Kirche u. Abtey	.	Chor	1203	—	25	
Frankenberg	Marienkirche	.	angefangen	1096	—	100	61
		Johann v. Cassele(?)	Capelle	1286	—	112	
		.		1383	—		
		.		741	—		
		.		815—840	—		
		.		876—887	—		
Frankfurt am Mayn	Dom	.	erneuert	1230	—	112	61
		.	das Chor gebauet	1315—1338	—		
		.	Portal	1352	—		
	Frauenkirche	Frank, Leonhard Wambach	Thurm	1414	—	113	
		.	angefangen	1322	—		
	Leonhardsk.	.	.	XI.	—	90	
		.	erneuert	1219	—		
		.	das Gewölbe erneuert	1509	—		
Fredesloo	Kirche	.	restaurirt	1808	—		
		.		1131	651	—	
Freyberg in Sachsen	Dom	.	erster Bau	X. oder XI.	—	124	57
		.	zweyter Bau	1484—1500	—		
		.	das Chor modernisirt	1593	—		
Freyburg im Breßlau	Münster	.	angefangen	1122	652		
		.	den Thurm vollendet	XIII.	675	113	2
		.	das Chor angefangen	1354	—		
		.	dasselbe vollendet	1471	—		54
		Hans Niesenberger	die Pyramide restaurirt	1561	—		
Freysing	Dom	Corbinian, Bischof	—	VIII	—		
		.	erweitert	870	587	13	
		.	im Innern modernisirt	1023	—		
Friedberg in der Wette au	Nicolaikirche	.	.	um 1238	657	76	61
Frödenberg	Stiftskirche	.	.	1230	657	—	
		Bonifacius, Bischof	—	VIII.	—		
Fulda	Kathedrale	Radgar, Mönch	—	790—817	—	10	61
		Sturm u. Eigil, B. B. Rachholf, Mönch	Säulen gesetzt verschönert	vor 850	—		

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la Bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite		Tab.
					I.	II. Page.	
Fulda . . .	Cathedrale .	Thiodo, Abt .	das Innere verziert	IX.	—	10	61
		Wernher, Abt .	durch Brand beschädigt	920	—	11	
	Runde Kirche	Johan Dünzenhöfer	Säulen und eine Capelle	X.	—	—	
		Eigil, Bischof .	Thurm eingestürzt	1398	—	—	
St. Gallen .	Erste Kirche	Heil. Gallus . .	zum Theil erneuert	1713	—	11	
		Eginhard, Geheim- schreiber Carl des Grossen	ganz erneuert .	A. IX.	—	11	
	Kirche u. Kloster	Winidhard, Mönch	— — —	IX.	—	—	
		— . . .	verschönert . . .	872	—	11	
Gandersheim	Lorenz-, jetzt re- formirte Kirche	— . . .	Gewölbe . . .	982	—	—	
		— . . .	größtenth. abgebrochen	XVIII.	—	—	
	Stiftskirche .	Willigis, Bischof	— — —	IX.	—	11	
		— . . .	zweyter Bau . . .	875	—	—	
Gelnhausen .	Kirche . . .	— . . .	dritter „ . . .	937	612	—	
		— . . .	vierter „ . . .	1025	—	—	
	Peterskirche	— . . .	nördl. u. südl. Thüre	1172	—	—	
		— . . .	— — —	X.	611	17	
Gent . . .	Dom . . .	— . . .	— . . .	1464	612	61	
Giesfeld . . .	Cathedrale .	— . . .	— . . .	584—1036	612	—	
Glaz . . .	Paulinerkirche	— . . .	— . . .	1038	650	—	
Göttingen . . .	Capelle . . .	— . . .	— . . .	XIV.	—	113	
Gorkum . . .	Cosmas und Da- mian . . .	Jordan u. Berchtold	— — —	1330	—	103	
		— . . .	erweitert . . .	1398	—	114	
	Dom . . .	Tietlando	angefangen . . .	X.	657	—	
		Bernward und Go- dehard, B. B.	fortgesetzt . . .	1281	—	—	
Goslar . . .	Neues Kloster	— . . .	bis auf eine Capelle ab- gebrochen . . .	916	611	18	
		— . . .	— . . .	bis 1040	611	08	
	Michaelscapelle	Godehard, Bischof	— — —	XIX.	650	—	
		Veitscapelle .	— . . .	1160—1178	612	—	
Gotha . . .	Neumarktsk.	— . . .	1022—1036	650	—		
Greifensee .	Kirche . . .	— . . .	— . . .	1184	—	143	
		— . . .	— . . .	XVIII.	—	114	
	Cathedrale .	Friedr. v. Gerschen.	— — —	1340	—	—	
		— . . .	Thurm eingestürzt	XIII.	657	90	
Grüneberg .	Simonis Judae	— . . .	— . . .	1816	657	—	
Güstrow . . .	Dom . . .	Burwin . . .	angefangen . . .	1040	657	100	
		Nicolaus Werle, des- sen Sohn . .	vollendet . . .	1226	657	—	
	Jacobskirche	— . . .	— . . .	— . . .	— . . .	1399	—
		St. Bavo . . .	— . . .	— . . .	— . . .	1091	—
Haarlem . . .	Jansenkerk .	— . . .	— . . .	— . . .	XIV.	114	
Haina in Hessen	Kloster . . .	— . . .	Thurm . . .	XVI.	—	—	
		— . . .	— . . .	XII.	650	—	
	Dom . . .	Theodor, Bischof	angefangen . . .	991	611	18	
		— . . .	vollendet . . .	XIII	653	91	
Halberstadt .	Michaeliskirche	— . . .	— . . .	1137	651	—	
Hall in Schwa- ben	Dom . . .	— . . .	— . . .	XVI.	—	130	
		— . . .	Hochaltar . . .	1662	—	—	
	Marienkirche	Hoffmann	— — —	1521—1541	—	129	
		Drachstadt . .	angefangen . . .	1156	652	75	
Halle a. d. Saale	Maurizkirche	— . . .	Chor . . .	1388	—	—	
		— . . .	Thurm . . .	1443	—	—	
	Ulrichskirche	Hafsmann . .	ausgebessert . .	1557	—	—	
		— . . .	angefangen . . .	1339	—	113	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Hamburg . .	Catharinenk.	. . .	d. Thurm angefangen	XIV. 1433	—	101	
	Georgskirche	. . .	abgetragen . . .	XIII 1748	656	—	
	Jacobskirche	Wittmayr (?) . .	— — —	1284	657	—	
	Johanneskirche	. . .	die zwey Thürme .	1030	650	71	
	Magdalenenk.	. . .	. . .	1136	650	71	
	Martinskirche	. . .	restaurirt . . .	1106	610	—	
		. . .	abgebrochen . . .	XVIII. 1106			
		. . .	angelegt . . .	VIII. 845			
		. . .	zerstört . . .	915			
		. . .	wieder erbauet . .	1012			
Hannover . .	Metropolitank.	Bezelinus, Bischof	von den Wenden ruinirt neuerbauet . . .	um 1021	—	71	
		. . .	abermal zerstört .	1066 u. 1072			
		. . .	wieder erbauet . .	1106			
		. . .	abgebrochen . . .	1807		71	
	Michaelskirche	Sonin . . .	den Thurm aufgeführt	1780			
	Egidienkirche	Wittmayr . . .	— — —	M. XIV.	—	101	
	Georgskirche	Idem . . .	— — —	M. XIV.	—	101	
	Jacobskirche	. . .	angefangen . . .	1284	—	101	
	Collegiatkirche	Wittmayr . . .	die Thürme vollendet	1360			
	Dom . .	N. von Steinbach,	— — —	A. XIV.	—	62	
Haßlach . .		. . .	. . .	XIII.	—	99	
Heersfeld . .	Cathedrale	Meginher und Rudhard . . .	erster Bau . . .	736			
Heidelberg .		. . .	. . .		650	8	
Heidenheim .	H. Geistkirche	. . .	neuaufgebaut . . .	1038		18	
Heilbronn . .	Abtey . .	. . .	. . .	1400—1414	—	125	
Heiligenstadt	Kilianskirche	. . .	. . .	761	587	—	
Heilsbronn . .	Stiftskirche	Hans v. Weinsberg	angefangen . . .	1013	—	69	
Heisterbach .	Münster u. Abtey	Johann Thene . .	den Thurm angefangen	1513			
Herfort, in Sachsen	Kirche . .	Peter Armknecht	angefangen . . .	1330	—	103	
Herzogenbusch	Pusina . .	Otto der Heilige .	die Gewölbe . . .	1487	—	125	
Heusden, in den Niederlanden	Cathedrale .	. . .	modernisirt . . .	XII. XVIII.			
	Cathedrale	. . .	— — —	1192	—	76	
	Andreaskirche	Hans Hörle . . .	ein Theil sehr alt	1490	—	126	
	Bartholom. Cap.	. . .	einen Theil gebauet	1280			
		. . .	. . .	nach 1328	—	103	
	Dom . .	Godehard, Bischof	. . .	1140	650		
		. . .	. . .	1024	—	68	
		. . .	. . .	751			
	Epiphaniscapelle	Bernward, Bischof	erster Bau . . .	X.	612	18	
	Kreuzcapelle u. Stift . .	Hezilo und Ottwin	Modell zur metallenen Säule vor der Kirche	X. 1054—1061		68	
	Michaels-Kirche	Ottwin u. Godehard, Bischöfe . .	zweyter Bau . . .				
	und Kloster	. . .	— — —	XI.	—	18	
	Kirche u. Kloster	Bernward, Bischof	— — —	XI.	650	—	
		Bernward und Godehard, Bischöfe	— — —		612	—	
		. . .	. . .	1022	650	—	
		. . .	. . .	830	610	—	
		. . .	. . .	1059—1093	612	—	
		. . .	. . .	1031	650	—	
		. . .	. . .				
		. . .	. . .	VII.	609	8	
		. . .	. . .	1426	—	126	
		. . .	. . .	1369	—	114	
		. . .	. . .	1519	—		
		. . .	. . .	1459	—		
		. . .	. . .	1600	—	126	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Huy, in den Nie- derlanden .	Frauenkirche	Theoduin, Bischof	— — —	XI.	612	20	
Iburg . . .	Kloster .	Benno II. Bischof	— — —	1088	650	71	
Ingolstadt .	Franziskanerkir- che u. Kloster	. . .	. . .	1275	657	—	
	Jesuitenkirche u. Kloster .	. . .	. . .	1540	—	—	
	Obere Pfarrkir.	Conrad Glazel und Heinr. Schnellmayr	— — —	1425—1430	684	126	57
	Untere Pfarrk. Spitalkirche	. . .	. . .	1294 XIV.	—	126 104	
	St. Anna - oder Spitalkirche	. . .	. . .	1329	—	103	
Innsbruck .	Candidistift	Otto, Bischof .	angefangen (ist ganz verändert)	782	587	13	
Kaisersheim .	Franziscaner- od. Kreuzkirche	. . .	— — —	1530—1563	—	130	61
	Kirche u. Kloster	. . .	erster Bau	1133	651	—	
		. . .	zweyter	1380			
Kaufbeuern .		. . .	Thurm	1540			
Königsluther	Kirche .	. . .	die Seitenmauern und Gewölbe erneuert	1404—1453	—	126	
Kremsmünster	Kirche u. Kloster	Siegmar u. Gerhard Berthold und Ripa	. . .	1137	651	—	
Kuttenberg .	St. Barbara	Lorenz Adler .	erneuert	983	—	18	
Laach . . .	Abtey . .	. . .	angefangen	1256	656	—	
Laaken . .	Notre - Dame	. . .	vollendet	1419	—	126	
Landsberg .	Pfarrkirche	. . .	angefangen	1580	—	26	51
Landshut . .	Dominicanerk.	. . .	(liegt in Ruinen)	1093	—	—	
	Franciscanerk.	. . .	. . .	XI.	—	25	
	H. Geistkirche	. . .	. . .	um 1480	—	122	
Lauingen . .	Martinskirche	Hans Steinmetz .	abgebrochen	1271	658	—	
Lausanne . .	Kirche .	Hans Steinmetz .	. . .	1280	658	—	
Leipzig . . .	Franciscuskirche	. . .	. . .	1810	—	126	
	Frauenkirche o. Cathedrale	. . .	. . .	vor 1432	683	126	5. 40
	Nicolaikirche	. . .	. . .	1404—1417	—	130	
Lenzen in der Uckermark .	Paulinerkirche	. . .	. . .	1518—1570	—	66	
	Thomaskirche	. . .	. . .	XI. — 1275	—	66	61
	zwey Kirchen	. . .	. . .	1176	632	72	
Leyden . .	Hooglandsche K. Dom . .	. . .	. . .	1530	633	—	
Liegniz . . .	Peter und Paul	Dauthe, Baudirector	im Innern verändert	XVIII.	658	—	
	S. Pierre .	. . .	. . .	1229—1240	—	126	
		. . .	. . .	1222	—	—	
Lille . . .	Cathedrale	Dauthe	erneuert	1482	—	—	
Limburg . .	Peterskirche und Collegiatstift	. . .	die Pfeiler in Säulen ver- wandelt	XVIII.	—	104	
Loewen in den Niederlanden	Kloster .	. . .	. . .	XIV.	—	114	
Lorch an der Bergstrasse .	Kloster .	Heinr Lahmeshaupt	vollendet	A. XIV.	—	101	
		Wieland . . .	angefangen	1304	—	—	
		Conrad . . .	fortgesetzt	1323	—	101	
Lille . . .	S. Pierre .	Claus Behringer .	desgleichen	1378	—	—	
		Becker . . .	die Thürme gebauet	1386	—	—	
		Balduin, Bischof	. . .	XIV.	—	—	
Limburg . .	Cathedrale	. . .	. . .	1055	612	21	
Loewen in den Niederlanden	Peterskirche und Collegiatstift	. . .	. . .	X.	611	—	
Lorch an der Bergstrasse .	Kloster .	. . .	. . .	1040	612	25	
		. . .	. . .	eingestürzt	1604	—	
		. . .	. . .	774	—	—	
Lorch an der Bergstrasse .	Kloster .	Helmenreich, Abt	verschönert	779	—	8	61
		Reginwald, Abt .	Façade	. . .	—	—	
		Otto, wahrscheinl. Mönch . . .	erneuert	1090	—	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Dvènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II.		Tab.
					Page.		
Lübeck	Burgkirche	. . .	erneuert . . .	1399	—	114	
	Catharinenk.	. . .	abgetragen . . .	1818	—	104	
	Dom . . .	. . .	angefangen . . .	XIV. 1160	—	73	
	H. Geistkirche	. . .	Chor . . .	XIV. 1227	658	—	
	Johanneskirche	Morgenweg Vincellinus, Bischof	— — —	1140—1150	614	—	
	Marienkirche	. . .	angefangen . . . westliche Thürme . . . Taufbecken . . . d. Lectorium erneuert die marmorne Kanzel verfertigt . . . den Hochaltar . . . das Innere restaurirt	1164 1304—1310 1337 1511—1518 1691 1697 1817	—	73	61
Lüneburg	St. Ciriak . .	. . .	. . .	XII. u. XIII. 1371—1388	614	—	
	Michaelskirche	. . .	. . .	X. 611	—	114	
	St. Adalbertsk.	Notker, Bischof	— — —	XI. 613	—	18	
	St. Bartholomä	Hubert, Bischof (?)	— — —	X. 611	—	18	
	St. Dionisius	Johann Bischof	— — —	X. 981	611	18	
	Johanneskirche	. . .	. . .	X. 610	—	18	
Lüttich	H. Kreuzkirche	Hubert, Bischof	— — —	X. 611	—	18	
	Lambertusk.	Notker, Bischof	— — —	X. 611	—	18	
	Lorenzkirche	Everhard, Bischof	— — —	959	611	18	
	Martinskirche	Idem . . .	— — —	X. 611	—	18	
	Pauliner - Kirche und Kloster	. . .	. . .	. . .	. . .	. . .	
	Peterskirche od. Cathedrale	Hubert, Bischof Notker, Bischof	erste Kirche . . . zweyter Bau . . . vergrößert . . . restaurirt . . .	710 933 972—1008 1185	610	8 18	
Lund, im Dittmarschen	Cathedrale	. . .	erneuert . . .	1454—1476			
Magdeburg	Dom . . .	Bohnensack . . .	erster Bau . . . neuer Bau . . . vollendet . . .	963 1208 1363	658	91	6
	Johanneskirche	. . .	Thurm . . .	XI. 1453	611	—	
	Marienkirche u. Sebastiansklost.	Gero, Bischof . . .	— — —	1015	—	20	
	St. Alban . .	. . .	. . .	805	610	8	
	Christophsk.	. . .	. . .	1292 990 1009	613 658	17	
	Willigis, Bischof	angefangen . . . vollendet . . . Capellen und Verände- rungen . . .	1292 990 1009 XIII.	611	15 141	51 52	
Mainz	Dom . . .	Conrad I. und Siegfried III. Peter von Stein, Erzbischof von Neumann, Architect	Capelle Allerheiligen	1317			
	Maria ad gradus	Engelbert, Bischof Siegbert, Bischof	Thurm auf der Kuppel erneuert . . .	1765 852 1165			
	Quintinskirche	. . .	. . .	1235—1314	658	93	
	Elisabethkirche	. . .	. . .	1644			
	Wahlfahrtsk.	. . .	. . .	1340	—	119	
	Kirche des deutschen Ritterord.	. . .	. . .	1137	651	—	
Marburg	Kirche u. Kloster	Günter und Walter, Aebte . . .	. . .				
Mariazell							
Marienburg							
Maulbron							

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Mecheln . .	S. Rumold oder	. . .	angefangen . . .	XI.			
	S. Bembeau	. . .	Chor . . .	1250	—	25	
Meissen . .	Dom . .	Otto I., Bischof	die Gewölbe erneuert	1451			8
		Wittigo, Bischof	den Thurm gebauet	1453—1513	644	65	44
Merseburg .	Dom . .	Boso, Bischof	angefangen . . .	948			
		Dittmarus, Bischof	erweitert . . .	1274	647	66	
		Bruno, Bischof	fürstl. BegräbnisCapelle	1425—1428			
		Hunold, Bischof	angefangen . . .	968			
	St. Maximus	. . .	fortgesetzt . . .	1009—1022			
	St. Thomae.	. . .	Bischofscapelle . .	1022			
Meynungen .	St. Titi .	. . .	Morgenchor . . .	XI.			
	Marienkirche	Ritter Rosenkranz	erneuert . . .	1494	—	126	
Minden . .	Marien - Kirche	Engelbert, Bischof	. . .	X.	587	—	
	oder Dom	Rambert Bischof	. . .	1006	587	—	
Monnikendam	Martinskirche	. . .	. . .	1003			
	Simeonskirche	Iko, Dechant .	fast erneuert . .	1594	—	131	61
Mons . .	Reformirte K.	. . .	. . .	852	611	68	
	Cathedrale	. . .	erneuert . . .	1009	649	—	
Monz . .	St. Julie .	Jakob de Breuk	. . .	XII.	652	—	
	Waletrudis	. . .	. . .	1207—1214	658	—	
Moosburg . .	Kirche .	Conrad, Bischof	. . .	1412			
	Stadtkirche	. . .	. . .	1398	—	114	
Moriz, am Bo- densee . .	Kirche u. Kloster	Conrad Bischof	. . .	1684	—	141	
	Altehofkirche	. . .	. . .	1449		128	
	Augustinerk.	. . .	abgebrochen . .	E. X.	—	18	
	Bürgersaal, (Kir- che	Mannhart und Kel- lermayr . .	. . .	X. od. XI.	587	—	
	Capuzinerkirche	. . .	vergrößert . . .	X.	611	—	
	Carmelitenk.	. . .	modernisirt . .	1324	—	110	
	Catharinenk.	. . .	. . .	1816			
	Damenstiftsk.	Gunezreiner .	. . .	1294	—	91	
	Franziscanerk.	. . .	. . .	1458			
	Frauenkirche	Georg Hafslach	. . .	1550 u. 1650			
	H. Geistkirche	Peter Candit .	. . .	1710	—	137	
	Hofspitalkirche	. . .	abgebrochen . .	1600	—	137	
	Jacobskirche auf dem Anger	von Fischer .	. . .	XIX			
	Johanneskirche	Gebrüder Asam	. . .	1054	—	137	
	Kirchhof .	Vorherr . .	. . .	1327	—	110	
	Marienskapelle	. . .	. . .	1732	—	138	
	Michaels-Kirche u. Jesuitencoll.	Wolfgang Müller	abgebrochen . .	1380	—	110	
	Peterskirche	. . .	. . .	XIX			
	St. Salvator	. . .	. . .	1463—1483	681	126	5
	Theatinerkirche	Carella . .	Mausoleum Ludwigs	1600	658	—	40
	Kirche in d. St. Annavorstadt	Couvillier, d. Vater	. . .	1208	587	—	
		. . .	. . .	1287			
		. . .	das Aeufsere verändert	1800			
		. . .	. . .	1733	—	138	
		. . .	. . .	1821	—	138	
		. . .	. . .	vor 1271	—	91	
		. . .	ist nicht mehr vorhanden				
		. . .	. . .	1582—1597	—	131	
		. . .	. . .	1271			
		. . .	litt durch Brand .	1327	—	91	
		. . .	wieder hergestellt .	1365			
		. . .	restaurirt u. modernisirt	XVII. XVIII			
		. . .	. . .	1493	—	127	
		. . .	. . .	1664—1675	—	137	
		. . .	Zuthaten an der Façade	1767			
		. . .	. . .	1739	—	137	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Münnerstadt .	Kirche .	.	.	VIII.	—	23	
Münster . .	Dom . .	Holte u. Gerhard de	.	1273	658	92	
	Lambertusk.	Marca, Bischöfe	— — —	1375	—	103	
Murr . . .	Morizkirche	Cornelius .	— — —	1084—1273	613	—	
	Kirche u. Kloster	Reginwald, Abt	— — —	900	587	18	
Naumburg .	Dom . .	.	.	994—1062	648	66	27
	Wenzelskirche	.	Dreykönigscapelle .	1316	—	—	
Neresheim .	Kirche .	von Neumann	— — —	1420—1473	—	141	
	.	.	.	XVIII.	—	—	
Neuburg, Kloster unweit Wien	.	Babo Probst .	den Kreuzgang angelegt	1114—1136	—	—	
	Stiftskirche	.	vergrößert	1235	—	—	
Neumarkt, in Baiern . . .	Hauptkirche	.	die Sebastianscapelle geb.	1371—1421	—	98	
	Kirche .	Hans Steinmetz	die Kirche erneuert	1421	—	—	
Neuötting in B.	Kirche u. Kloster	Paulus von Bran-	die Sebastianscapelle ab-	1630—1643	—	—	
	Kirche .	denburg .	gebrochen .	1709	—	103	
Neurupin . .	.	.	.	XIV.	—	126	
	Kirche .	Hans Steinmetz	vor 1432	—	—	—	
Neustadt an der Saale . . .	Kirche .	Paulus von Bran-	— — —	1488	—	124	
	.	denburg .	— — —	1303	—	101	
Nördlingen .	Georgskirche	Hons	— — —	1427	—	—	
	.	Heinzelmann und	fortgesetzt .	bis 1461	—	—	
.	.	Efsler .	den Thurm angefangen	1474—1505	—	128	61
	.	Köliger, Kugler u.	und den Bau fortgesetzt	1546	—	—	
.	.	Weyrer.	Grabmonument des Her-	1552	—	—	
	.	.	zogs Albert von Braun-	1610	—	—	
.	Augustinerk.	.	schweig .	1816	—	—	
	Carmelitenk.	.	Portal am Thurm	1320	—	102	
.	Catharinenk.	Conrad Grofs	den Thurm vollendet	1816	—	101	
	Egidienkirche	Johann Trost	demolirt .	1336	—	—	
.	Frauenkirche	Georg u. Fritz Ru-	abgebrochen .	XVII.	—	144	
	H. Geistkirche	precht .	modernisirt .	1355—1361	—	102	
Nürnberg . .	Lorenzkirche	Conrad Grofs .	im Innern übertüncht	1815	—	102	
	MargarethenCa-	.	modernisirt .	1333	—	144	
.	pelle im Schlofs	.	angefangen .	XVII.	—	—	
	Morizcapelle	.	im Innern übertüncht	1244	—	—	
.	Sebalduskirche	.	angefangen .	1280	672	92	2
	.	.	Portal	1280	—	—	
.	Spitalkirche	Conrad Grofs	vergrößert .	1459—1477	—	—	
	Waisenhausk.	Johann Trost .	.	VIII.	587	—	
Oldenburg .	Lambertusk.	Graf Johann von	.	1313	672	101	
	Marienkirche	Oldenburg .	.	716	—	—	
Olmütz . .	.	.	angefangen	1309	587	102	2
	.	.	Abseiten u. südl. Thurm	1345	609	—	6
.	.	.	nördl. Thurm	1377	—	—	
	.	.	Chor .	1341—1351	—	102	
.	.	.	ausgebessert	1504	—	144	
	.	.	modernisirt	1603	—	—	
.	.	.	modernisirt	XIII.	—	144	
	.	.	modernisirt	XVII.	—	—	
.	.	.	.	1270	658	—	
	.	.	.	1516	—	—	
.	.	.	.	1227	658	—	
	.	.	.	—	—	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Oppenheim .	Catharinenk.	. . .	östl. Chor . . .	1262—1317 1439	—	92	51
Osnabrück .	Dom . .	Johann, Bischof Udo, Bischof	— — — vollendet und die zwey Thürme gebauet .	1101 1140	65	70	
Ottobeuern .	Kirche .	. . .	vollendet . . .	1707	650	71	143
Paderborn .	Alex. u. Bartholk.	Meinwerk, Bischof	— — —	1033—1043	613	20	
	Dom . .	Meinwerk, Bischof	— — —	1015	650	20	71
Paulinzell .	Kirche .	Berndt, Bischof	restaurirt und vergrößert	1134—1143	—	71	
		. . .	(liegt in Ruinen)	1106	—	71	
Petershausen am Bodensee .	Kirche u. Kloster	Gebhard II. Bischof	— — —	983	611	18	—
Pfullingen .	Kirche u. Kloster	. . .	. . .	1250	659	—	
Potzdam . .	Hof-u. Garnis. K.	. . .	vollendet . . .	1735	..	..	57
	Adalbertscapelle	. . .	. . .	um 1560	—	107	
	Carlshoferkirche	Peter Arler (?)	— — —	1351—1377	—	108	109
	Rathhauscapelle	. . .	. . .	XIV.	—	109	
		. . .	die älteste Kirche stand schon . . .	933			57
Prag . . .	Veitskirche	Mathias von Arras u. nach ihm Peter Arler . .	Nebencapellen . die zweyte Kirche. die dermalige Kirche er- bauet und die Gewölbe d. Wenzelscapelle erb. d. Thurmspitze erneuert dessen Haube . .	1039 1060 1346—1386 1555 XVII o. XVIII	—	104	
Prenzlau . .	Dominicanerk. Marienkirche	. . .	. . .	XIII. 1325—1340	659	—	103
Quedlinburg .	Cisterzienserkl. Hauptpfarrk.	. . .	. . .	1270 1108	659	72	
Rauniz in Böh- men . . .	Augustinerk. Alte Capelle	Wilhelm (?)	— — — modernisirt . . . angefangen . . .	XIV. IX. XVII	—	103	51
Regensburg .	Dom . .	. . .	das Chor vollendet die Schiffe vollendet die Thürme u. d. grossen Fenster . . .	1275 1296 1380 1384—1460	684	93	
	Schottenkirche	Zehenter, Darnstet- ter und Schiefs	. . .	1074—1107	586	—	
Riga . . .	Dom . .	. . .	angefangen . . .	1210	659	100	100
	Peterskirche	. . .	. . .	1220	—	100	
Römhild in Fran- ken . . .	Stadtkirche	. . .	angefangen . . .	1300	—	112	103
Rostock . .	Stiftskirche	. . .	. . .	1450	..	..	
Rothenbuch in Baiern . .	Frauenkirche	. . .	. . .	E. XIV.	—	103	112
Rothenburg an der Tauber .	Kirche u. Kloster	Altmann, Bischof	angefangen . . . vollendet . . .	XIII. A. XIV.	—	112	
	Jacobskirche	. . .	. . .	XIV.	—	113	61
	Französische K.	. . .	. . .	XVIII.	—	143	
Rotterdam .	Groote - od. Lo- renzkerche	. . .	angefangen . . . Thurm angefangen Chor angefangen .	1402 1449 1491	..	..	133
Salzburg . .	Cathedrale	Fischer von Erlach	— — —	E. XVII.	—	133	
	Franciscanerk.	Steinmetz .	angefangen . . . beendigt . . .	vor 1417 1470	684	—	—
Salzwedel . .	Catharinenk.	. . .	angefangen . . .	XIII.	659	—	
Sangershausen	Ulrichskirche	. . .	. . .	1078—1085	613	—	—
Sassawa i. Böhm.	Cathedrale	. . .	. . .	1058	613	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II.		Tab.
					Page.		
Schafhausen .	Münster .	Presbyter Luitbold oder Luithard	vollendet . . .	1052	587	20	
Schleitz . .	Marienkirche	. . .	angefangen . . .	1206	659	21	
Schleswig . .	Cathedrale	. . .	. . .	1036	650	—	
Schliersee, in Baiern . .	Capelle .	Schillheimer .	restaurirt . . .	1263u.1408	659	—	
Schmalkalden	Georgskirche	. . .	. . .	1413—1438	—	103	
Schwabach .	Stadtkirche	. . .	. . .	1469—1495	—	127	
Schwarzrheindorf	Kirche .	. . .	. . .	IX.	—	14	
Schweidniz .	Cathedrale	. . .	. . .	1330	—	104	
Schwerin .	Dom . .	. . .	angefangen . . .	1171	652	74	
Siegburg, in Rheinpreussen	Benedictinerkl.	. . .	. . .	1056	—	76	
Solothurn .	Ulrichskloster	. . .	. . .	930	587	—	
Spandau .	Ursikirche	. . .	. . .	VIII.	—	8	
	Marienkirche	. . .	. . .	1398	—	103	
		Bischof Otto, oder Bischof Burghard, oder Bischof Wil- ligis . . .	. . .	1030			
Speyer . .	Dom . .	. . .	vollendet und die Afraca- pelle gebauet . . .	1060			
		. . .	Sacristey . . .	XIII	613	28	52
		. . .	die Gewölbe erneuert	nach 1450		30	
		. . .	Oelberg . . .	1509		141	
		v. Neumann, Oberst Martin, Bauinspec- tor . . .	d. neuen Vorbau angelegt	XVIII.			
		. . .	die rückseitige Kuppel entworfen . . .	1820—1822			
	Germanuskirche	Athanasius, Bischof	angelegt . . .	612	—	27	
Stendal . .	Hauptkirche	. . .	. . .	1189	. . .	. . .	
	Jacobskirche	. . .	. . .	XII.	—	99	
	Peterskirche	. . .	. . .	XII.	—	99	
	Jacobskirche.	Beringer . .	. . .	1388	—	114	
Stettin	Johanneskirche	. . .	Thurm abgetragen	1777			
	Nicolaikirche	Barnimo (?)	. . .	XIII	659	—	
	Ottenskirche	Barnimo . .	. . .	XIV.	—	114	
		. . .	. . .	1347	—	114	
		. . .	erste Kirche . . .	504—510		44	
		. . .	neues Chor . . .	769		56	
		Wernher, Bischof	d. jetzige Langhaus geb.	1015—1028		58	
		. . .	Martins Capelle	1153		60	
		. . .	Andreas Capelle				
		. . .	Georgs Capelle	1242			
		. . .	Blasius Capelle	1256			
		. . .	Gregorius. Cap.	1275			
Straßburg*) .		Ulrich Engelbrecht	Künstliche Orgel	1260			
*) Die Ursache, wa- rum der Münster zu Straßburg hier vorkommt, ist im II. Bd. S. 1. ange- zeigt.	Münster . .	. . .	ist verbrannt . . .	1298			
		. . .	d. Thurm angefangen	1277	659	61	48
		Erwin, der Vater	das mittlere Schiff über- wölbt um . . .	1300			
		. . .	die Marien Capelle ge- bauet . . .	1316			
		. . .	(ist abgebrochen)				
La raison, pour la quelle la Cathé- drale de Stras- bourg est rangée, entre les édifices de l'Allemagne, est indiqué au II. Vol. p. 1.		Johann Erwin, der Sohn . . .	d. Catharinencapelle ge- bauet und den Thurm fortges. b. zur Plattform	1331—1339		62	58

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Straßburg	Münster	Johann Hülz I.	d. Thurm fortg. bis zum Helm, und die vier Schneckentreppen vollendet	1330—1365	62	48	
		.	d. erste Uhr errichtet	1352			
		Johann Hülz II.	d. Thurmspitze, d. Kreuz und die Bildsäulen der Maria errichtet	1430	62	58	
		Dotzinger	d. Taufbecken gezeichnet	1453			
		.	d. Chor u. d. Gewölbe restaurirt	1459—1469	63		
		Hammerer	d. steinerne Kanzel gem.	1485			
		.	d. Umgang des Chors	1486			
		.	Statt d. Maria einen Stein auf die Thurmspitze gelegt	1488	63		
		.	die Gallerie über dem südlichen Portal	1493			
		Jacob	d. Lorenz Capelle u. ein neues Portal gebauet	1494—1505	63		
		Ulsberger	d. Lorenz- u. d. Martins-Capelle miteinander verbunden	1515—1517	659	64	
		Speckle	d. Boden des Langhauses mit großen Platten belegt	1534			
		.	d. Gewölbe der Catharinen-capelle erneuert	1547			
		Johann Heckler	d. Dach mit Bley gedeckt u. den neuen Dachstuhl des Chors gemacht	1564		64	
		.	die Thurmspitze erneuert und erhöht	1571			
Straßburg bey Berlin	Thomaskirche	Georg Heckler	d. Chor ausgebessert	1654—1657	64		
		.	d. neue Orgel gemacht	1682			
		Masol	d. neue Sacristey und die Musikchöre im Chor gebauet	1713		65	
		Michael Erlacher	d. Thurm restaurirt	1743			
		.	.	1744	65		
		.	.	XIII	—	99	
		.	.	1266	659	—	
		Schierlein v. Ulm	angefangen den Thurm	1444	—	127	
		.	erster Bau	1496			
		.	zweyter	1188	—	72	
Tangermünde	Stephanskirche	Beringer u. Ederan, Bischöfe	— — —	XIV			
		.	die Kirche modernisirt	XI.			
		.	das Kloster zum Theil abgebrochen	XVIIo. XVIII	—	21	
Tegernsee in Baiern	Kirche u. Kloster	.	.	XIX			
		.	.	1205—1219	—	76	
		.	.	.	—	76	
Trebnitz	Hedwigskirche Bartholomäus K. und Kloster	Uladislaus, Bischof	— — —	.	659	—	
		Ebenderselbe	.	1235	659		
		.	.	1263	659		
Trier	Marienkirche Nicolaikirche Paulinus u. Maximus	.	.	VIII	611	8	
		.	.	.	653		
		.	.	.	.		

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite. I. II. Page.		Tab.
Ulm	Carthäuserkl.			1324	—	101	2 5 7
	Catharinenk.			1324	—	101	
	Capelle im deut- schen Hause.			1335	—	101	
	H. Geistkirche			1333	—	101	
	Münster . .	Heinr. v. Gemünden	angefangen	1377	666		
		Mathias Enzinger	fortgesetzt und das Chor gewölbt	bis 1473	668	283	
		Böblinger . .	den ob. Theil d. Thurms gebauet und die Kirche gewölbt	bis 1479	669		
		Burghard Engelber- ger	d. unt. Theil d. Thurms verstärkt	1497 1045	613	—	
		Peterskirche . .		E. XII. 1127 . .	— 657	75	
	Utrecht . . .			1207—1282	660	100	
	Vevais i. Waadt- lande			XV. (?)	—	128	
	Walkenried . .	Jordann n. Berktold, Aebte		1067—1070 XIV.	— —	116 704	
	Warno i. d. Mark Brandenburg			(liegt in Ruinen)	XIV.	104	
Weimar . . .	Wartturg bey Eisenach . .			1302	—	104	61
	Weidenkirche			(liegt in Ruinen)	XIV.	104	
	Peterskirche			1416 XVIII. XIV.	—	128	
	Stadtkirche . .			restaurirt mit einer höl- zernen Decke . .	—	101	
	Kirche			1493 1336	—	104	
	Annacapelle . .			1320 XVIII.	—	102	
	Augustinerk.			1330 1786	—	102	
	Carmelitenk.			1360 1687	—	103	
	Carol. Borromäus	Fischer von Erlach		1739—1767 1349	—	133	
	St. Clara, im Bürgerspital			modernisirt u. d. Thurm gebauet	—	102	
Wien	Dorotheenkirche	Nothejus, Probst	erbauet	XVII. 1357	—	102	8
	Dreyfaltigkeitsk.			modernisirt	XVII. 1695	133	
	Elisabethencap. im deuts. Haus			restaurirt	1200 1395	102	
	Elisabethenk.			modernisirt	XVII. 1709	132	
	Hieronymus K. u. Kloster . .	Pater Daun . .	den Thurm	1374—1381 1614	—	102	
	Ignatius - u. Xa- veriuskirche			Hochaltar	1706		
	Johannes-Kirche bey den Barm- herzigen . .			umgestaltet	XVII. XIV.	132	
	Johannesk. in d. Kärnthnerstrasse	Severin, Bischof	modernisirt	1612	—	102	
	Johannes-Kirche im Lazareth	Severin, Bischof	den Thurm gebauet verändert	1749 V. XII. V.	—	8	
			erneuert	1575	—	132	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Pagc.		Tab.
Wien . . .	Josephs - Kirche bey den Carme- literinnen . . .	. . .	modernisirt . . .	XVII.	—	132	54
	Josephskirche in der Ungergasse . . .	. . .	. . .	1657	—	133	
	Kreuzkirche . . .	. . .	. . .	A. XIV.	—	102	
	Leopoldipfarrk. . .	Johann Ospel . . .	— — —	1617	—	132	
	Lorenzkirche . . .	. . .	modernisirt . . .	1327 XVIII	—	102	
	Margarethenk. . .	. . .	. . .	1673	—	132	
	Maria am Gesta- de oder Maria- Stiegen . . .	Heinrich Jasomir- gott Graf v. Hohenlohe, Bischof . . .	d. alte Capelle war schon vorhanden . . .	882			
			neue Kirche gebauet	XII.			
	Maria Heimsu- chung . . .	. . .	vergrößert . . .	1392—1411	—	97	
			das Dach erneuert und im Innern verändert	1727			
	MariahilfPfarrk. . .	. . .	. . .	1662	—	132	
	Maria auf dem Hof . . .	. . .	. . .	1686—1713	—	133	
	Maria Rotunda . . .	. . .	modernisirt . . .	XVII.	—	132	
	Maria Treu . . .	. . .	modernisirt . . .	XVII.	—	132	
	Maria Verkündi- gung oder Syl- vester . . .	. . .	. . .	1695	—	133	
	St. Michael bey den Barnabiten . . .	. . .	. . .	1651	—	133	
			. . .	1276			
	Minoritenkirche jetzt zum heil. Kreuz, auch die italienis. genannt	. . .	Chor . . .	1330	—	102	
			Portal u. Modernisirung im Innern . . .	1036			
	Nicolaikirche auf d. Gottesacker Nicolaikirche in d. Singerstrasse	. . .	neuen Bau angefangen	1235—1247			
			diesen Bau vollendet	1276 1330	—	97	
	Pangrazcapelle . . .	Balthram Watzom . . .	. . .	1698—1738	—	132	
	Paulaner-Kirche auf der Wieden . . .	. . .	modernisirt . . .	1275 1652 XVII.	—	132	
	Peterskirche . . .	Franz von Zischini . . .	. . .	1627	—	132	
			umgebauet . . .	791 1702	—	8 132	
	Ruprechtskirche . . .	Bartolotti . . .	. . .	640			
			restaurirt . . .	1436	—	97	
	Salvatorkirche . . .	Otto und Heino . . .	modernisirt . . .	1622			
	Schottenkirche . . .	. . .	ausgebessert . . .	1703			
	Sebastian u. Ro- chus bey den Augustinern . . .	Ferdinand Hanisch . . .	. . .	1282	..	..	
	St. Stephan . . .	Reimbert oder Re- Reginbert Bischof Octavian Wolzner, Werkmeister . . .	ausgebessert . . .	1158 XIII	—	97	
			d. Plan zur ersten Kirche gemacht . . .	1144		94 bis	
			denselben ausgeführt die alten Thürme vol- lendet . . .	1168	97	57	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Wien . . .	St. Stephan	Peter, Bischof, und Bernhard Bram- beck, Bischof, od. Anton Pilgram, Baumeister .	d. Kirche vergrößert vor	1278			
		. . .	d. dimaische, jetzt savoy- sche Capelle erb. .	A. XIV.			
		. . .	d. hohe Chor . . .	1339			
		Georg Hauser	d. Thecla - oder Speise- chor und die neuen Thürme angefangen	1359			
		Anton Pilgram	den rechtseitigen Thurm fortgesetzt u. vollendet	1400—1433		94 bis 97	54 57
		Hans Buchsbaum	das Gewölbe des Spei- sechors gemacht und den linkseitigen Thurm fortgesetzt . . .	1446			
		. . .	d. Barbara - und die Ca- tharinacapelle vollendet	1485			
		Leonhard .	d. Thurmspitze restaurirt	1514—1520			
		. . .	d. Gewölbe der Kirche	1574			
		Caspar Sapoy Stein- metz	die kleinen Thürmchen auf den unvollendeten Thurm gesetzt . . .	1579			
Wilsnack in der Mark Brandenburg	St. Thekla auf d. Wieden Theresienkirche	. . .	die alten Thürmchen mit den Bildsäulen des heil. Lorenz u. des heiligen Stephan versehen	1631			
		. . .	. . .	1654	—	133	
	St. Clara .	. . .	. . .	1693	—	132	
		. . .	vollendet . . . Thurm . . .	1349	—	112	
Windsheim .	Martinskirche	. . .	. . .	1190	—	—	
	Spitalkirche	. . .	vergrößert . . .	1439	—	—	
		. . .	angelegt . . .	1318	—	112	
Worms . . .	Dom . . .	Burkard, Bischof	— — — erweitert . . . den Kreuzgang abgebro- chen . . .	996—1016 XIII. 1817	613	21	51
	Frauenkirche vor der Stadt	. . .	. . .	E. XIII.	—	22	
	Johannes - u. Pe- truskirche	. . .	. . .	VIII.	—	8	
	Magnuskirche	. . .	. . .	IX.	—	22	
	Martinskirche	. . .	. . .	IX.	—	22	
Würzburg .	Dom . . .	Bruno od. Burkard, Bischöfe .	angefangen . . . Kreuzgang . . .	1016 o. 1042 XII. o. XIII.	—	22 23	51
	Neu - Münster	Burkard, Bischof, Schüler Winfrieds Arno, Bischof	— — — nach einem Brand er- neuert . . .	747—753	—	23	51
	Afrakirche .	. . .	. . .	E. X. 1024—1039	613	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. [II. Page.		Tab.
Zeiz . . .	Klosterkirche	. . .	. . .	1230	660	—	
	Oberpfarrkirche	. . .	erneuert . . .	1154	652	—	
	Schloßkirche	Bernward, Bischof	— — —	974	643	66	
Zerbst . . . Bey Zittau auf dem Oybin . .	Stiftskirche	Balduin, Bischof	— — —	1215	660	—	
	Kirche u. Kloster	. . .	(liegt in Ruinen)	1369—1384	—	114	
Zürich . . .	Frauenmünster	. . .	. . .	XIV.	—	114	61
	Großes Münster oder Dom	. . .	erster Bau . . . zweyter . . . Anbau . . .	680 IX. 1519	611	9 18	61
	Predigerkirche	. . .	. . .	XIII	—	92	
	Wasserkirche	. . .	(ist jetzt die Stadtbiblio- thek)	1359	660	114	

Profane Gebäude.

Alp, im Württembergischen	Jagdschloß .	Fischer . . .	— — —	XVIII	—	158	
Altenburg .	Schloß . . .	. . .	. . .	XIV od. XV	—	117	
Amsterdam.	Börse . . .	Cornelius Dankers	— — —	1608—1613	—	141	
	Amstel-Brücke	ebenderselbe . .	— — —	XVII	—	141	
	Rathhaus .	van Campen . .	— — —	M. XVII	—	141	
Antwerpen .	Harlemmerthor	Cornelius Dankers	— — —	A. XVII	—	141	
	Rathhaus .	. . .	. . .	XIV od. XV	—	117	
Aschaffenburg	Residenzschloß	Albert I. Erzbischof	erste Residenz . . jetziger Bau . .	1122 1443	—	—	
	Gasthof zu den 3 Mohren .	Gunezreiner .	— — —	M. XVIII	—	138	
Augsburg .	Lippertisches Haus . .	Lepilier . . .	— — —	vor 1705	—	138	
	Rathhaus .	Elias Holl . . .	— — —	A. XVII	—	—	
Baaden . . .	Antiquitätenhalle d. baadische Hof Theater und Con- versationshaus	Weinbrenner .	— — —	XIX	—	140	
Bamberg .	Spital . . .	. . .	. . .	. . .	—	73	
Beg ertheim .	Badgebäude .	Weinbrenner .	— — —	XIX	—	140	
Benrath . . .	Lustschloß .	von Pigage . .	— — —	XVIII	—	139	
Bensberg . . .	Schloß . . .	. . .	. . .	XVII	—	141	
		Nehring . . .	die Gebäude als Stallung angelegt . . .	1690			
		Grüneberg . .	das Observatorium dar- auf gebaut . .	vor 1707			
	Akademie d. Wis- sensschaften.	Boumann, d. Vater Becherer . . .	die Façade erneuert . die Reitbahn im Hofe an- gelegt . . .	1792	—	149	
Berlin . . .		. . .	die Pferdeställe in Zim- mer verwandelt .	1818			
		von Schinkel .	das neue Museumsgebäu- de entworfen .	XIX			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Berlin . . .	Bibliothek .	Unger Boumann, d. Sohn	entworfen . . . angefangen . . .	1775	—	152	66
	Börse . . .	Simon Becherer	entworfen . . . — — —	A. XIX.	—	153	
	Brücke: große Schloßbrücke	von Schinkel .	— — —	XIX.	—	153	
	Freymaurerloge Royal-York	Schlüter . . .	— — —	1712	—	148	
	Gießhaus .	Schlüter . . .	— — —	A. XVIII.	—	148	
	Johanniteror- dens-Palast	Poth	— — —	1736	—	147	
	Münze . . .	Genz	entworfen . . .	XVIII.	—	153	
	Opernhaus .	von Knobelsdorf.	— — —	XVIII.	—	145	
	Postgebäude .	Schlüter . . .	aufgeführt . . .	A. XVIII.	—	148	
			alte befestigte Burg A an- gefangen . . .	1443			
			diese abgetragen und ein neues Schloß B aufgef.	1538—1572			
		Peter Niuron .	den Theil C und D geb.	1590—1598			
		Schmitz u. Nehring	dessen Saal in das Hof- theater umgewandelt, und den Theil F auf- geführt . . .	1681—1685			
	Residenzschloß	Schlüter . . .	den Theil H gebauet und die äußern Verzierun- gen nach dem Lustgar- ten u. d. Schloßplatze, so wie im Innern Hof gemacht . . .	1699—1706		145 bis 147	
		Eosander v. Göthe	diese Gebäude mit dem Hauptportal und dem Theil K vereinigt, dann die Verzierungen am äußern Schloßhof und nach d Schloßfreyheit gemacht . . .	XVIII.			
			den Theil L. gebauet.	1720			
	Theater . . .	Ebert Schinkel	die Wasserkunst angel. — — —	1720 XIX.	—	154	
	Thor: Branden- burgerthor.	Langhans . . .	— — —	E. XVIII.	—	153	
	Universität .	Boumann, d. Vater	— — —	1754—1764	—	152	
	Wache . . .	von Schinkel . .	— — —	XIX.	—	153	
Bey Berlin auf dem Kreuzberge	Zeughaus .	Nehring Schlüter Poth	entworfen und angef. fortgesetzt bis . . . vollendet . . .	E. XVII. 1706 vor 1710	—	147	71
	Kriegesdenkmal	von Schinkel .	— — —	XIX.	—	154	
Brandenburg .	Thurm am Mühl- thor	Nicol. Kraft . .	— — —	1411	—	124	
Brixen . . .	Bibliothek u. Col- legium			XVIII.			
Brüssel . . .	Rathhaus . .			XIV. od XV	—	117	
Carlsberg . .	Schloß . . .	Hauth, Manlich, Hefs u. Schöfer	— — —	XIV.	—	139	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.	Tab.
Carlsruhe . . .	Brunnen, neuer öffentlicher.					
	Caserne der Ca- valerie und In- fanterie . .					
	Commandant- schaftshaus .					
	Gasth. zum Bären					
	Gasthof zum Zäh- ringerhof .					
	Gouvernements- haus . . .					
	Lyceum . . .	Weinbrenner .	— — —	XIX.	—	140
	Museum . . .					
	Orangerie . .					
	Palast der Mark- gräfin Friedrich					
	Palast des Mark- grafen v. Hoch- berg . . .					
	Fulvermagazine u. Laboratorium					
	Rathhaus . .					
	Regierungsgeb.					
Carlstein, in Böh- men	Residenzschloß			XVIII.		
	Ständehaus .	Arnold	— — —	XVIII.	—	140
	Theater . . .					
	Thor: Ettlinger u. Mühlburger					
	Villa der Mark- gräfin Amalie	Weinbrenner .	— — —	XIX.	—	140
Cassel . . .	Villa der Mark- gräfin Friedrich					
	Schloß . . .	Peter Heinrich von Arler	— — —	1357	—	104
Catharinenthall, unweit Carlsruhe	Caserne . . .	Jussow	— — —	XIX.	—	
	Museum . . .	Du - Ry	— — —	XVIII.	—	157
	Schloß . . .	Jussow	— — —	1820	—	
Charlottenburg	Landhaus . .	Weinbrenner .	— — —	XIX.	—	140
	Lustschloß .	Joh. Fried. von Eo- sander	— — —	A. XVIII	—	
Chernnitz . .	Rathhaus . .			XIV. od. XV.	—	117
Coblenz . . .	Interims Caserne	Lassault	— — —	XIX	—	155
	Residenzschloß	Le - Peyre . . .	entworfen . . .	E. XVIII	—	155
		Gärtner	ausgeführt . . .		—	
	Theater . . .	von Krahe . . .	— — —	XIX	—	155
Coburg . . .			als Baarfüßerkloster an- gelegt	1250		
			zur Residenz umgewan- delt	1547		
			vergrößert	1026		
			d. Vordertheil abgebrannt	1690		
		Bonallino . . .	wieder aufgebauet	1693	—	159
		Renier	die alten Gebäude zum Theil abgebrochen, und den jetzigen Pa- last angelegt . . .	1805—1823		61

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page		Tab.
Darmstadt .	Casino . . .	Moller . . .	— — —	1817	—	158	
	Residenzschloß	Moller . . .	— — —	XVII	—	158	
	Theater . . .	Moller . . .	— — —	1818—1819	—	158	
Dresden . .	Belvedere auf der Brühlschen Ter- rasse . . .	Schuricht . . .	— — —	XIX.	—	144	
	Landschaftshaus	Krubsazius . .	— — —	XVIII.	—	144	
	Palais des Prinzen Xaver vor dem Pirnaerthor .	ebenderselbe . .	— — —	XVIII.	—	144	
	Zwinger od. Pa- last des Königs August . . .	Peppelmann . .	— — —	XVIII.	—	144	
Erfurt . . .	Rathhaus . . .			XIV.	—	111	
Frankfurt .	Bibliothek und mehrere Wohn- häuser . . .	Hefs	— — —	XIX.	—	117	
	Rathhaus . . .			XIV od. XV.	—	117	
Friederichshoff	Landhaus . . .	Cranichfeld . .	— — —	XVII.	—	155	
Gelnhausen .	Palast . . .	Friederich I. Barba- rossa	— — —	nach M. XII	—	116	
Gent	Rathhaus . . .			XIV. od. XV	—	117	
Göttingen . .	Observatorium	Müller	— — —	1819	—	159	
Bey Gotha .	Schloß . . .	Staudt (?) . . .	entworfen		—	142	
		Vogel	die Ausführung ange- fangen	1643	—	142	
Gutenbrunn .	Schloß . . .	Dechenois . . .	— — —	XVIII	—	139	
Hanover . . .	Residenzschloß			XVIII	—	159	
Heidelberg .	Caserne . . .	Weinbrenner . .	— — —	XIX	—	140	
Bey Heidelberg	Reitschule . .			1604	—	139	
	Schloß . . .		(ist eine Ruine)				
Hildesheim .	Stadtmauern .	Bernward, Bischof	erbauet	X.	—	140	
Hub	Badgebäude .	Weinbrenner . .	aufgeführt	XIX.	—	140	
Jügersburg .	Schloß . . .	Manzard	entworfen		—	139	
Jena	Schloß . . .	Hauth	— — —	XVIII.	—	139	
Bey Kaiserslau- tern	Schloß . . .	Moriz Richter, der Vater	— — —				
	Zuchthaus . .	von Wiebeking .	— — —	1822—1823	—	139	
Kehl	Caserne . . .	Weinbrenner . .	— — —	XIX	—	140	
Königsberg .	Rheinthor . .						
	Schloß . . .	Scultetus v. Unfried	den Saal angelegt das Schloß verändert	1584 A. XVIII.	—	155	
Langensteinbach	Badgebäude .	Weinbrenner . .	— — —	XIX	—	140	
Loewen . . .	Rathhaus . . .			XIV. od. XV	—	117	
Ludwigsburg .	Residenzschloß	Ritti	— — —	XVIII.	—	158	
Lübek	Hofspital . .	Morgenweg . . .	— — —	1282	—	99	
	Rathhaus . . .			1442	—	—	
Mainau bey Straßburg .	Landhaus . . .	Weinbrenner . .	— — —	XIX.	—	140	
Mainz	Kaufhaus . . .		abgebrochen	1255—1313 1812	—	116	
Mannheim .	Schloß . . .	Richard	— — —	XVIII.	—	139	
		Pigage	den linken Flügel ange- fangen	XVIII.	—	140	
	Zeughaus . . .	Verschaffeld . .	— — —	1781	—	140	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Marienburg .	Schloß des deut- schen Ritteror- dens . . .		die erste Burg aufge- führt	1271—1274 M. XIV.	—	119	75
			zweyter Bau			70	
Meinungen .	Schloß . . .	A. Rossini . . .	altes Schloß	1509	—	141	
			neuer Bau	1680—1699			
Merseburg .	Residenzschloß			1266	648	117	
	Arkadengang am Hofgarten . . .			XVII.	—	137	
	Caserne der Ca- vallerie . . .	Klump	— — —	1817	—	138	
	Erziehungsinsti- tut am Anger	von Couvillier der Sohn	— — —	XVIII.	—	137	
	Frohnveste, neue	Pertsch	— — —	1820	—	138	
	Glyptothek . .	von Klenze . . .	— — —	XIX	—	138	
	Haus des Bau- raths Vorherr	Vorherr.	— — —	1809—1810	—	138	
	Hofstallungen, neue	Gärtner	— — —	1808	—	138	
	Krankenhaus, allgemeines	Schedel	— — —	1813	—	138	
	Laboratorium, chemisches . .	Thurn	— — —	1814	—	138	
	Münze	ebenderselbe . .	mit einer neuen Façade versehen	1809 1818	—	138	
München . .	Observatorium	der vorige . . .	— — —	1818	—	138	
	Palais am Ein- gang des engli- schen Garten	von Fischer . . .	— — —	XIX.	—	138	
	Palais des Her- zogs von Leuch- tenberg. . . .	von Klenze . . .	— — —	1819	—	138	
	Portal am bota- nischen Garten	Dericoyen	— — —	1812	—	138	
	Portal am Hof- garten	von Klenze . . .	— — —	1817	—	138	
	Reitbahn, neue	von Klenze . . .	— — —	1821	—	138	
	Residenzschloß	Peter Candit . .	— — —	1612—1616 XVIII.	—	136	
		von Fischer . . .	einige südliche Theile angelegt, aber nicht vol- endet	1812—1817			
	Hoftheater, neues		abgebrannt	1823	—	135	
			ist im Wiederaufbau be- griffen				
	Theater am Isar- thor	Dericoyen	— — —	1811	—	138	
Neubreisach .	Monument des Generals Beau- puis	Weinbrenner . .	— — —	XIX.	—	140	
Nördlingen .	Rathhaus . . .			XIV. od. XV	—	117	
	Burg			XIV.	—	117	
		Johann Groß . .	— — —	M. XIV.			
		Hans Beheim . .	die Vergrößerung ange- fangen	1521	—	114	
Nürnberg . .	Rathhaus . . .		Brunn im Hof . . .	1556			
			die Vergrößerung fort- gesetzt bis	XVII.			
	Schlüsselfelder- haus			XIII. o. XIV	—	117	62
Nymphenburg bey München	Lustschloß . .	Pistorini	den Mittelbau aufgeführt	1663—1668	—	137	
		Franz von Couvil- lier der Vater . .	d. beyden Flügel gebauet	M. XVIII.			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Oranienburg.	Schloß . . .	J. Georg Memhard	— — —	A. XVIII.	—	148	
Peterheim . . .	Schloß . . .	Hauth . . .	— — —	XVIII.	—	139	
Pilnitz . . .	Schloß . . .	Schuricht . . .	einen Theil wieder her- gestellt . . .	XVIII.	—	144	
Pilsen . . .	Rathhaus . . .			XIV.od.XV	—	117	
Potzdam . . .	Schloß . . .	Bar. v. Knobelsdorf	vergrößert und mit einer neuen Façade versehen	XVI	—	150	
Prag . . .	Brücke über die Moldau	Peter Arler . . .	— — —	XVIII.	—	105	
	Palast des Grafen Galas	Johann Fischer von Erlach	— — —	XVII.	—		
	Rathhaus . . .			XIV.od.XV	—	117	
Vor Prag . . .	Belvedere hinter dem Raczin			1500 vor 1500	—	132	
	Bubenetsch Lust- schloß . . .	Fischer, Baudirec- tor *) . . .	restaurirt . . .	XIX.	—	132	
Regensburg . . .	Rathhaus . . .			XIV.od.XV.	—	117	
Rheinsberg . . .	Rathhaus und Theater . . .	Hennert . . .	— — —	nach 1700	—		
Ritterheck, unw. Carlsruh	Landhaus . . .	Weinbrenner . . .	— — —	XIX.	—	140	
Rosenau, bey Co- burg	Landhaus . . .			XIX.	—	158	
Rothenburg, bey Stuttgard . . .	Mausoleum der Königin . . .	Salucci . . .	— — —	1821—1823	—	158	
Rothenburg, an der Tauber	Rathhaus . . .			XIV.od.XV	—	117	
Salzburg . . .	Lustschloß Fa- vorite . . .	Johann Fischer von Erlach	— — —	E. XVII.	—	133	
Sanssouci, bey Potsdam.	Schloß . . .	Bar. v. Knobelsdorf	— — —	1745	—		
		Unger . . .	d. Bildergallerie gebauet das Cavalierhaus und ei- nige Zimmer im ehe- maligen Orangeriehau- se angelegt . . .	1755—1757	—	151	
Bey Sansouci.	Neues Schloß	Gontard . . .	— — —	1771—1774	—	150	
Schleifsheim, 3 Stunden von München.	Lustschloß . . .	Effner od. Zuccally Lepilier . . .	— — —	XVIII.	—		
Schönbrunn, bey Wien	Säulenbau . . .	Hetzendorf von Ho- henburg	— — —	1084—1700	—	138	
	Schloß . . .	Johann Fischer von Erlach . . .	die noch nicht aufgestell- te Treppe entworfen	1705	—		
Schwetzingen	Garten und Ge- bäude	von Pigage . . .	— — —	nach 1700	—	133	
Solitude, im Württemberg.	Schloß . . .	Fischer in Stuttgard	— — —	1696	—	133	
Bey Straßburg	Monument des Generals Desaix	Weinbrenner . . .	— — —	XVIII.	—	139	
Stuttgard . . .	Krankenhaus	Thouret . . .	— — —	XVIII.	—	158	
	Marstall . . .	Über . . .	— — —	XIX.	—	158	
	Ministerium des Innern . . .	Bart . . .	— — —	1823	—	158	
Ulm . . .	Ständehaus . . .	ebenderselbe . . .	— — —	1823	—	158	
Wartburg, bey Eisenach	Rathhaus . . .			XIV.od.XV	—	117	
	Schloß . . .			1007—1070	—	110	

*) Von diesem Baumeister sind auch das Hallgebäude, eine Kirche und mehrere Gebäude in Prag angelegt.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Weil, im K. Württemberg.	Königl. Landhaus . . .	Salucci . . .	— — —	1821	—	158	
Weimar . . .	Schloß . . .	Moriz Richter, der Vater . . .	— — —	XVII	—	155	
		Genz und Thouret	gänzlich verändert .	XVIII und XIX	—		
	Römisches Haus im Park . . .	Arends . . .	— — —	XIX	—	155	
Wien . . .	Böhmische Canzley . . .	Johann Fischer von Erlach . . .	— — —	E. XVII	—	133	
	Börse . . .	Moreau . . .	— — —	1822	—	134	
	Palast d. Prinzen Eugen . . .	Johann Fischer von Erlach . . .	— — —	1711	—	133	
	Kaiserliche Stallungen . . .						
	Palast d. Prinzen von Trautson . . .	ebenderselbe . . .	— — —	E. XVII			
	Polytechnisches Institut . . .	von Schemmerl . . .	— — —	XIX			
	Neues Thor . . .						
Wilhelmshöhe bey Cassel	Museum d. Sculptur nach dem Tempel des Theus zu Athen, jedoch um eine Säule kürzer . . .	von Nobile . . .	— — —	XIX	—	134	
			erstes Lustschloß aus einem Kloster umgewandelt . . .	A. XVII			
		G. F. Guernieri	Cascade und Wassersprünge . . .	1701—1715			
		Du-Ry . . .	das Landhaus und ein neues Gebäude angefangen . . .	XVIII			
	Villa . . .		dieses vollendet, dann die erstern alten Gebäude abgebrochen u. einen neuen Palast aufgeführt, ferner die Ritterburg, die Wasserleitung, mehrere Tempel, die chinesische Gallerie, den großen Marstall, die Remisen und die Treibhäuser angelegt . . .	XVIII und XIX	—	157	
		Jussow . . .					
Wörlitz, bey Dessau	Villa . . .	Bar. von Erdmanskendorf . . .	— — —	XVIII	—	158	
Würzburg . . .	Brücke . . .	von Neumann . . .	— — —	XVIII	—	141	
	Residenzschloß . . .	von Neumann . . .	— — —	XVIII	—	141	
Zeitz . . .	Schloß . . .	Moriz Richter, der Vater . . .	— — —	XVII			
	Rathhaus . . .			XIV od. XV	—	117	
Zweybrücken	Archiv . . .	Förch . . .	— — —		—	139	
	Schloß . . .	Dechenois . . .	entworfen . . .	XVIII	—	139	
	Kleines Schloß . . .	Sundahl . . .	ausgeführt . . .	XIV	—	139	
		Hauth . . .	— — —				

VI.

Alphabetisches Verzeichniss

der in diesem

Werke vorkommenden Baukundigen,

welche

in Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den Niederlanden

gebauet oder Plane zu ausgeführten Gebäuden angegeben haben.

Anmerk. Wenn in der dritten Columne vor einer Jahrzahl ein Kreuz steht, so ist dies das Sterbejahr des Baukundigen, und dann zeigt die vorstehende Jahrzahl das Geburtsjahr an. Die übrigen Jahrzahlen drücken die Periode der Wirksamkeit der Baukundigen aus.

Table alphabétique

d e s

Architectes mentionnés dans cet ouvrage,

qui ont batis

en Allemagne, en Bohême, en Suisse et aux Pays-Bas.

Alphabetisches Verzeichnis

der in diesem

Werke vorkommenden Baukündigen

welche

in Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den Niederlanden

gebauet oder Pläne zu ausgeführten Gebäuden entworfen haben.

Anmerk. Wenn in der dritten Columne vor einer Anzahl ein Kreuz steht, so ist hier das Sterbjahr des Verstorbenen, und dann folgt die vorstehende Anzahl das Geburtsjahr an. Die übrigen Jahreszahlen bezeichnen die Perioden der Wachsthum der Baukündigen aus.

Table alphabétique

des

Architectes mentionnés dans cet ouvrage

qui ont bâti

en Allemagne, en Bohême, en Suisse et aux Pays-Bas.

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.		Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.		Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	
Adalbert, Bisch.	Bremen . . .	E. XI	612	72	Bruno, Bischof	Augsburg, Mer- seburg	1016	664	15 22 66
Adler, Lorenz	Kuttenberg . .	um 1419	—	126	Brunsborg, Hein- rich . . .	Berlin, Branden- burg . . .	1401	—	103
Albertus Magnus	Cöln . . .	um 1248	—	47	Buchsbaum Hans	Wien . . .	1407	660	94
Altmann, Bisch.	Rothenbuch in Baier . . .	XIII	—	112	Burkard, Bisch.	Würzburg . .	747 . 753	—	23
Amelius . . .	Antwerpen . .	um 1422	—	129	Burkard, Bisch.	Speyer, Worms	906	613	28
Amian, Abt . .	Corneliusmünst.	um 817	610	—	Burkhard, Bisch.	Halberstadt . .	nach 1060	654	—
Arends . . .	Weimar . . .	XIX	—	155	Burwin . . .	Güstrow . . .	1226	—	100
Arler, Heinrich von Gemünd	Ulm . . .	um 1377	669	—	Campen, van	Amsterdam . .	M. XVII	—	141
Arler, Peter . .	Carlsstein, Col- lin, Prag . .	1357. 1385	—	104 105 108	Candit, Peter . .	München . . .	1600	—	126 136
Armknacht, Pet.	Heiligenstadt .	1487	—	125	Carella . . .	München . . .	1664	—	137
Arno, Bischof	Würzburg . .	E. X	—	23	Carl der Große	Aachen . . .	804	599	11
Arnold . . .	Carlsruh . . .	XVIII	—	140	Cassele, Joh. v.	Frankenberg . .	1383	—	112
Arras, Mathias v.	Prag . . .	1346	—	104	Cayard . . .	Berlin . . .	1701	—	150
Asam, Gebrüder	München . . .	1733	—	138	Chorus, Gerhard	Aachen . . .	1328	—	103
Athanasius, Bi- schof . . .	Speyer . . .	612	—	27	Claveri, Gaetano	Dresden . . .	1737	—	144
Babo, Meister	Bamberg . . .	1117	—	72	Conrad, Bischof	Monz, Moriz . .	X	611	18
Babo, Probst	Kloster Neuburg bey Wien . .	1235	—	98	Conrad I., Erzb.	Mainz . . .	XIII	—	141
Balduin, Bischof	Lille . . .	1055	612	21	Conrad Baumeist	Liegniz . . .	1378	—	101
Balduin, Bischof	Zerbst . . .	1215	660	—	Corbinian, Bisch.	Freysing . . .	VIII	587	13
Barnimo . . .	Stettin . . .	1347	—	114	Cord-Boppelken	Bremen . . .	1440. 1503	—	124
Bart . . .	Stuttgard . .	1823	—	158	Cornelius . . .	Münster . . .	1375	—	103
Bartolotti . .	Wien . . .	1622	—	97	Couvillier, der	München, Nym- phenburg . .	1767	—	137
Becherer . . .	Berlin . . .	1792	—	149	Vater . . .	—	—	—	—
Becker . . .	Liegnitz . . .	E. XIV	—	101	Couvillier, der	—	—	—	—
Beheim, Hans	Nürnberg . .	1521	—	114	Sohn . . .	München . . .	XVIII	—	137
Behr . . .	Dresden . . .	1726	—	144	Dankers, Corne- lius . . .	Amsterdam . .	+ 1634	—	141
Benno II., Bisch.	Iburg . . .	1088	650	71	Darnstetter . .	Regensburg . .	1400	688	93
Berchtold . .	Gofslar . . .	X	657	—	Daun, Pater . .	Wien . . .	1614	—	102
Beringer, Bisch.	Tegernsee . .	XI	—	21	Dauthe . . .	Leipzig . . .	XVIII	—	72 126
Beringer, Claus	Liegnitz, Stettin	1386. 1388	—	101 114	Dechenois . .	Gutenbrunn . .	XVIII	—	139
Berndt . . .	Paderborn . .	1134. 1143	—	71	Dericoyen . .	München . . .	XIX	—	138
Bernward, Bisch.	Gofslar, Hildes- heim, Zeiz . .	974. 1022	650	66 68	Deutemar, Abt	Corvay . . .	998	610	18
Berthold, Bisch.	Halberstadt, Wal- kenried . . .	1194. 1207	611 660	100	Dittmarus, Abt	Merseburg . .	1009. 1022	—	66
Bezelinus, Bisch.	Bremen, Ham- burg . . .	nach 1012	612	71	Dotzinger . .	Straßburg *) . .	1453. 1469	—	63
Boeblinger . .	Eßlingen, Ulm	1479	668	127	Drachstadt . .	Halle an d. Saale	1156	652	75
Bohnensack . .	Magdeburg . .	XIII	658	91	Dünzenhöfer . .	Fulda . . .	1713	—	10.11
Bonallino . .	Coburg . . .	1693	—	759	Du-Ry . . .	Cassel . . .	XVIII	—	157
Bonifacius, Bi- schof . . .	Fulda, Nürnberg	VIII	670	10 11	Ebert . . .	Berlin . . .	1720	—	145
Boso, Bischof .	Merseburg . .	968	—	66	Ederan, Bischof	Tegernsee . .	XI	—	21
Boumann, der Vater . . .	Berlin . . .	1750. 1773	—	149 152	Effner . . .	Schleifshaus . .	1684. 1700	—	138
Boumann, der Sohn . . .	Berlin . . .	1775	—	152	Eginhard, Ge- heimschreiber	—	—	—	—
Brambeck, Bern- hard . . .	Wien . . .	1278	660	94	Carls d. Großen	Aachen, St. Gallen	804	610	11
Brentano, Carl	Nürnberg . .	1663	—	144	Eigil, Bischof .	Fulda . . .	A. IX	—	10.11
Breuk, Jacob de	Mons. . . .	1684	—	141	Engelberger, . .	(Augsburg . . .	1431	665	122
Bruno, Erzb.	Cöln . . .	964	—	26	Engelbert, Bisch.	Ulm . . .	1407. 1499	669	122
					Enzinger . . .	Mainz, Minden	852	—	68
						Ulm, Bern . .	1421. 1473	669	123

*) Die Ursache, warum Straßburg hier vorkommt, ist im
II. B. S. 1. angegeben.

<i>Namen derBaukundigen</i>	<i>O r t e</i>	<i>Z e i t</i>	<i>Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.</i>		<i>Namen derBaukundigen</i>	<i>O r t e</i>	<i>Z e i t</i>	<i>Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.</i>	
<i>Architectes.</i>	<i>Lieux.</i>	<i>Epoque.</i>	<i>Page.</i>		<i>Architectes.</i>	<i>Lieux.</i>	<i>Epoque.</i>	<i>Page.</i>	
Erdmannsdorf, v.	Wörlitz . . .	XVIII	—	158	Hauser . . .	Wien . . .	M. XIV	660	94
Erlacher . . .	Straßburg . .	1744	—	65	Hauth . . .	Carlsberg . .	XIV	—	139
Erwin, d. Vater	Straßburg . .	1277. 1316	659	61	Heckler, Johann	Straßburg . .	1564. 1571	—	64
Erwin, Johann, der Sohn . . .	Straßburg . .	1331. 1339	—	62	Heckler, Georg	Straßburg . .	1054. 1682	—	64
Efsler . . .	Dünkelsbühl, Nördlingen . .	1461. 1492	—	123	Heinrich von Ge- münd (Siehe Heinrich Arler)	Ulm . . .	1377	666	—
Everhard, Bisch.	Lüttich . . .	959	611	18	Heinzelmann .	Nördlingen . .	1461	—	128
Ezelinus, Bisch.	Bremen . . .	1042	—	72	Helmenreich Abt	Lorch . . .	779	—	8
Fischer, v. Erlach	Salzburg, Wien	1606. 1739	—	133	Hennert . . .	Rheinsberg . .	1760	—	—
Fischer, v. . .	München . . .	XIX	—	135	Heribert, Bischof	Cöln . . .	1021	612	56
Fischer, Kaiserl. Baudirector . .	Prag . . .	XIX	—	138	Herrman, Abt	Ebrach . . .	1200	657	—
Fischer, Wür- temb. Architect	Solitude im Wür- tembergischen	XVIII	—	132	Herrmann, Bi- schof . . .	Cöln . . .	XI	—	5
Förch . . .	Zweybrücken . .	. . .	—	130	Hefs . . .	Frankfurt . .	XIX	—	—
Frank . . .	Frankfurt . . .	1414	—	112	Hefs . . .	Carlsberg . .	XIV	—	139
Franquard . . .	Brüssel . . .	1604	—	25	Hetzendorf . .	Schönbrunn . .	1760	—	133
Gaertner . . .	Coblenz, Mün- chen . . .	XVIII-XIX	—	138	Hezilo, Erzbisch.	Hildesheim, Monz . . .	1054	612	68
Gallus, Heiliger	St. Gallen . . .	VII	—	155	Hildebold, Erzb.	Cöln . . .	816	—	4
Gebhard II., Bi- schof . . .	Petershausen . .	983	611	18	Hildesheim, von	Augsburg . .	1473	—	122
Genz . . .	Berlin, Weimar	XVIII-XIX	—	153	Hörle . . .	Herfort . . .	1490	—	120
Gerbert, Biblio- thekar Carls des	Aachen . . .	804	—	155	Hoffmann . . .	Halle an d. Saale	1521. 1554	—	129
Grosen . . .	Kremsmünster	983	—	11	Hohenlohe, Graf	und Bischof .	Wien . . .	1392. 1411	—
Gerhard, Abt . .	Berlin . . .	1715	—	18	Holl, Elias . .	Augsburg . .	† 1636	—	97
Gerlach . . .	Magdeburg . .	1015	—	153	Holte, Bischof	Münster . . .	1273	658	92
Gero, Bischof . .	Grüneberg in	XIII	657	90	Hons . . .	Nördlingen . .	1427	—	128
Gerschen, von	Hessen . . .	XIII	657	90	Hubert, Bischof	Lüttich . . .	933	610	18
Glätzel . . .	Ingolstadt . . .	1425. 1439	—	11	Hülz, Johann I.	Straßburg . .	1339. 1365	—	62
Godehard, Bisch.	Aachen, Gofslar	1003. 1040	612	18.19	Hülz, Johann II.	Straßburg . .	1439	—	62
Göthe, Eosander	Berlin, Charlot- tenburg . . .	† 1729	—	68	Hunold, Bischof	Merseburg . .	XI	647	66
Gontard, von . .	Berlin, Potsdam	1780	—	145	Iko, Dechant .	Minden . . .	1207. 1214	658	—
Groß, Conrad	Nürnberg . . .	1333. 1377	—	150	Jacob . . .	Straßburg . .	1494. 1505	—	63
Groß, Johann	Nürnberg . . .	XIV	—	102	Jasomirgott, Bi- schof . . .	Wien . . .	XII	—	97
Grünberg . . .	Berlin . . .	1695. 1715	—	114	Johann, Bischof	Lüttich . . .	981	—	—
Guernier . . .	Wilhelmshöhe bey Cassel . .	XVII	—	148	Johann, Bischof	Osnabrück . .	1101	—	70
Günther, Abt . .	Maulbronn . . .	1137	651	149	Jordann, Bisch.	Gofslar . . .	X	657	—
Gunezreiner . .	Augsburg, Mün- chen . . .	1732	—	150	Jordan, Abt . .	Waltenried . .	1207	660	100
Hammerer . . .	Straßburg . . .	1485. 1493	—	157	Jussow . . .	Cassel . . .	XVIII. XIX	—	157
Hanisch, Augu- stiner . . .	Wien . . .	1684	—	148	Kellermayr . .	München . . .	1710	—	137
Hanno od. Anno	Cöln . . .	1056	—	149	Kindlin . . .	Augsburg . .	1431. 1480	665	122
Hafslach *) . .	München . . .	1463. 1483	—	150	Klenze, von . .	München . . .	XIX	—	138
Hafsmann . . .	Halle an d. Saale	1557	—	114	Klump . . .	München . . .	XIX	—	138
					Knobelsdorf, v.	Berlin, Potsdam	† 1753	—	145
					Knocke . . .	Duderstadt . .	1394	—	151
					Knopfler . . .	Dresden . . .	XVIII	—	112
					Kölinger . . .	Nördlingen . .	XV	—	144
					König, Heinrich	Augsburg . .	1357	665	128
					König, Johann	Augsburg . .	1512	—	122
					Kraft . . .	Brandenburg .	1411	—	122
					Krahe, von . .	Coblenz . . .	XIX	—	124
					Krubsazius . .	Dresden . . .	XVIII	—	155
					Kugler . . .	Nördlingen . .	XV	—	144
									128

*) In der Frauenkirche steht unter dem Bildniß des Mauermeisters der Name Jörg Gankoffen von Halspach.

Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.		Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.		Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	
Lahmeshaupt .	Liegniz . . .	1364	—	101	Otto, Mönch .	Lorch . . .	1000	61	8
Langhans . .	Berlin . . .	XVIII	—	149	Ottwin, Bischof	Hildesheim . .	1054. 1061	—	18.68
Langerhans .	Berlin . . .	XIX	—	153	Paul	Brandenburg,			
Lassault . .	Coblenz . . .	XIX	—	149	Neurupin . .	1484. 1488	—	124	
Laves . . .	Hanover . . .	XIX	—	155	Peppelmann .	Dresden . . .	XVIII	—	144
Leonhard . .	Wien	1514. 1520	—	150	Pertsch . . .	München . . .	1820	—	138
Lepilier, von	Augsburg, und			94	Peter, Bischof zu				
Ley, de . . .	Schleifsheim .	XVIII	—	138	Passau . . .	Wien	1278	660	94
Luitbold, oder	Coblenz . . .	1435	—	17	Peter von Stein,				
Luithard, Pres-					Erzbischof .	Mainz	1317	—	141
byter	Schafhausen .	1052	613	20.21	Peyre, le . .	Coblenz . . .	XVIII	—	155
Luitolf, Bischof	Augsburg . . .	944	664	15	Pigage . . .	Benrath, Mann-			
Luz	Botzen	1501. 1518	—	121	heim, Schwet-				
Manger . . .	Berlin	XVIII. XIX	—	155	zingen	XVIII	—	139	
Manhart . .	München . . .	1710	—	137	Pilgram, Anton	Wien	1278	—	94
Manzard . .	Jägersburg . .	XVIII	—	139	Pilgram, Anton	Wien	1433	660	94
Marka, de, Bi-					Pilligrim, Bisch.	Cöln	XI	612	26
schhof	Münster . . .	1273	658	92	Pistorini . .	Nymphenburg	1663. 1668	—	137
Martin . . .	Speyer	1820	—	141	Poth	Berlin	1710. 1745	—	147
Masol	Straßburg . .	1743	—	64					148
Maternus, Bisch.	Cöln	391	612	2	Rachcholf,				
Meginher . .	Heersfeld . .	1038	650	18	Mönch	Fulda	IX	—	10.11
Meinwerk, Bisch.	Paderborn . .	1015. 1043	—	20	Radgar, Mönch	Fulda	VIII	—	10.11
Memhard . .	Oranienburg .	XVIII	—	148	Ramwert, Bisch.	Minden . . .	1000	613	68
Molderan . .	Einbek	1404. 1416	—	101	Reginwald, Abt	Lorch	E. VIII	—	8
Moller	Darmstadt . .	1823	—	158	Reginwald, Abt	Murr	900	—	18
Moreau	Wien	1822	—	134	Reimbert oder				
Morgenweg oder					Reginbert . .	Wien	1144	—	94
Mornewech .	Lübeck	1227. 1282	658	99	Reinstorp . .	Brandenburg .	1425. 1446	—	124
Müller, Wolf-					Renier	Coburg	1805	—	159
gang	München . . .	1582. 1597	—	131	Richard . . .	Mannheim . .	XVIII	—	139
Müller	Göttingen . .	1819	—	159	Richter, d. Vater	Jena, Weimar	XVII	—	155
Naumann . .	Berlin	1735	—	150	Ritter, Ulrich .	Danzig	1343	—	104
Nehring . . .				145	Ritti	Ludwigsburg .	XVIII	—	158
Neumann . .	Mainz, Neres-			147	Rosenkranz .	Meynungen .	1003	—	131
	heim, Speyer,			148	Rossini	Meynungen .	1680. 1699	—	141
	Würzburg . .	1765	—	149	Rudhard . . .	Heersfeld . .	1038	650	18
Niesenberger .	Freyburg . . .	1471	675	113	Ruprecht, Fritz	Nürnberg . .	1355. 1361	—	102
Niuron	Berlin	1590. 1598	—	145	Ruprecht, Georg				
Nobile, von .	Wien	XIX	—	134	Salucci	Stuttgard . .	XIX	—	158
Nothejus, Probst	Wien	XVII	—	102	Sapoy	Wien	1579	—	94
Notker, Bischof	Lüttich	X	610	18	Schaumberg .	Augsburg . . .	XV	665	—
Nufsdorfer . .	Basel	1484. 1500	—	69	Schedel	München . . .	XVIII u. XIX	—	138
Oldenburg, Graf	Aurich, Olden-				Scheinpfail . .	Wien	1330	—	97
von	burg	1270	658	—	Schemerl, von	Wien *) . . .	XIX	—	127
Ospel	Wien	1617	—	132	Schierlein . .	Stuttgard . .	1496	—	127
Otto, Bischof zu	Insbruck u. Frei-				Schiefs	Regensburg .	1460	688	93
Freysingen . .	singen	782	587	13	Schillheimer .	Schliersee in			
Otto, Bischof zu					Baiern	1380	—	103	
Meissen . . .	Meissen	948	644	65					149
Otto, Bischof zu			612	19	Schinkel, von	Berlin	XIX	—	153
Bamberg . . .	Bamberg, Speyer	1012. 1030	613	28	Schlözer . . .	Berlin	1817	—	154
									152

*) Der Ritter von Schemerl hat das berühmte polytechnische Institut in Wien gebauet.

Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Schlüter . . .	Berlin . . .	1703. 1712	— 147	Udo, Bischof .	Osnabrück . .	1140	— 71
Schmidt . . .	Dresden . . .	1745	— 148	Uladislaus, Bisch.	Trebnitz . . .	1205. 1210	— 76
Schmitz . . .	Berlin . . .	XVIII	— 149	Ulsberger . .	Straßburg . .	1515	— 64
Schnellmayr .	Ingolstadt . .	1425. 1430	— 144	Unfried, Sculte- tus, von . .	Königsberg . .	A. XVIII	— 155
Schöfer . . .	Carlsberg . .	XIV	— 126	Unger . . .	Sanssouci . .	1774. 1785	— 150
Schuricht . .	Dresden . . .	XIX	— 130				— 151
Schwarz . . .	Dresden . . .	XVIII	— 144				— 152
Sebastiani . .	Dresden . . .	XVIII	— 144	Vatzom . . .	Wien . . .	1652	— 132
Seneca, Dom- probst . . .	Halberstadt .	XIII	655 —	Verschaffeld .	Mannheim . .	1781	— 140
Severin, Bischof	Wien . . .	V	— 8	Vincellinus, Bi- schof . . .	Lübeck . . .	1140. 1150	614 —
Siegbert, Bisch.	Minden . . .	1105	611 —	Vogel . . .	bey Gotha . .	1643	— 142
Siegfried, Abt .	Bergen . . .	1015	— 20	Vorherr . . .	München . . .	XIX	142 138
Siegfried, Erzb.	Mainz . . .	XIII	— 15.41	Walter, Abt .	Maulbron . .	1137	651 —
Siegmar, Abt .	Kremsmünster	983	— 18	Walter, Bischof	Breslau . . .	1148	651 —
Simon . . .	Berlin . . .	XIX	— 153	Wambach . .	Frankfurt . .	1322	113 —
Simonetti . .	Berlin . . .	1701. 1708	— 140	Warinus, Bisch.	Cöln . . .	990. 1000	612 26
Sonin . . .	Hamburg . . .	1780	— 150	Weinbergis .	Achen . . .	1203	655 103
Speckle . . .	Straßburg . .	1534. 1547	— 64	Weinbrenner .	Carlsruhe, Hei- delberg, etc.	XVIII, XIX	— 140
Spindler . . .	Straßburg . .	XIX	— 142	Weinsberg, von	Heilbron . .	1513	— 69
Staudt . . .	Gotha . . .	1643	— 141	Werden, von	Danzig . . .	1503	— 104
Stein, Peter, v., Erzbischof . .	Mainz . . .	1317	— 141	Werle . . .	Güstrow . . .	XIII	— 100
Steinbach, Niccol von . . .	Hafslach . . .	A. XIV	— 62	Wernherr, Abt	Fulda . . .	X	— 10
Steinmetz . .	Halle, Landshut, Neuöttingen, Salzburg, Strau- bingen . . .	1404 1431	683 126	Wernherr, Bisch.	Straßburg . .	1015. 1028	652 58
Sturm, Bischof	Fulda . . .	A. IX	— 10.11	Weyerer . . .	Nördlingen . .	1505	— 128
Stufs . . .	Augsburg . .	1504. 1603	— 122	Wiebeking, von	b. Kaiserslautern	1822	— 159
Sundahl . . .	Zweybrücken .	XVIII	— 130	Wieland . . .	Liegniz . . .	1323	— 101
Thene . . .	Heiligenstadt .	1330	— 103	Wiese . . .	Dobberan . .	1171	— 72
Theodor, Bisch.	Halberstadt .	991	655 18	Wilericus, Bisch.	Bremen . . .	790. 840	610 8
Theoduin, Bisch.	Huy in den Nie- derlanden . .	XI	612 20	Wilhelm, Erzb.	Arnstadt . . .	X	— 100
Thiodo, Abt .	Fulda . . .	IX	— 10.11	Wilhelm . . .	Kauniz . . .	XIV	611 103
Thouret . . .	Stuttgard, Wei- mar . . .	1821	— 155	Willibald, Bisch.	Eichstädt . .	781	610 8
Thurn . . .	München . . .	XIX	— 158	Willibert, oder Wittibrecht, Bi- schof . . .	Cöln . . .	873	— 4.6.
Tietlando, Bisch.	Einsiedel, Gofslar	916	611 18	Willigis, Bisch.	Gandersheim .	875	612 —
S. Trond, Ger- hard, von . .	Cöln . . .	1248	— 47	Willigis, Bisch.	Mainz . . .	990	611 15
Trost . . .	Nürnberg . .	XVII	— 144	Willigis, Bisch.	Speyer . . .	1030	— 28
Über . . .	Stuttgard . .	XIX	— 158	Winidhard . .	St. Gallen . .	872	— 11
				Wittigo, Bisch.	Meissen . . .	1274	644 65
				Wittmayr . .	Hamburg . . .	1284	657 —
				Wittmayr . .	Hanover . . .	1360	— 101
				Zehenter . .	Regensburg .	1384	688 93
				Zeyso, Bischof	Augsburg . .	VII	604 15
				Zischini, von	Wien . . .	1702	610 132

VII

Alphabetisch - geschichtlich - architectonische
U e b e r s i c h t
der merkwürdigsten Gebäude
i n
I t a l i e n

Insbesondere nach Einführung der christlichen Religion.

T a b l e a u
Alphabétique-Historique-Architectonique
des Edifices les plus Remarquables

en
I T A L I E

(excepté ceux de l'Antiquité)

dont la Description et les Plans se trouvent dans le 1er et 2d Volume.

Gebäude des Cultus.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Ancona . .	S. Ciriaco, Kirche	Marchione genannt Aretino . . .	— — —	XIII Jahrh.	240		51
	Convent S. Bernardo . .	Ptolomei, Mönch Donatus, d. Heilige	— — —	IV	240		
	Alter Dom .	Machinardo .	abgetragen eine kleine Kirche an dessen Stelle erbaut (ist jetzt das Tribunal.)	1561 1610	—	230	
	Neuer Dom .	Lapo . . . Arnolfo Lapo . Marchione . Margaritone, als Bildhauer . Giov. da Pisa . Rosso . . .	alter Bau . . . Zeichnung und Anfang des neuen Baues. fortgesetzt . . vollendet . . darin ein Depositum gemacht . . d. Hochaltar und die Capelle Ubertini . Capella della Madonna	XI. 1256 nach 1262 nach 1300 1276 zwischen 1280 u. 1290 1796	228 bis 230	76	
Arezzo . .	Kirche u. Kloster der Dominicaner Maria in Grado	Nicc. da Pisa . . .	— — — die Fenster verändert	1245 XVII. XI.	—	248 211	74
	Maria della Pieve	Marchione . .	erste Kirche . . die Kirche theils erneuert, und die Façade u. d. Glockenthurm aufgeführt.	840 Im letzten Viertel des XIII. Jahrh.	—	239	75
	Maria de' Servi Monte - Casino, Abtey.	Vasari . . . Giov. da Pisa . G. Vasari . .	die Kuppel aufgeführt	XVI. 1286 M. XVI.	656 —	411 258 411	74
	Kirche del Carmine	G. Vasari . . .	— — —	M. XVI.	—	412	51
Arienzo . .	Capuzinerkirche und Kloster.	C. Zoccoli . .	— — —	XVIII.	—	495	
Assisi . . .	S. Chiara . .	F. da Campello .	— — —	1253	—	230	66
	S. Francesco, K. und Convent.	Lapo . . . Campello . . . Pintelli u. Rosellini	angefangen . . vollendet . . mit Zusätzen versehen	1229 nach 1262 XV.	—	226 339	51 75
	Chiesa Nuova,	. . .	. . .	1616	—	221	
	S. Rufo, Dom .	G. da Gubbio . G. Alessi . . .	erster Bau, die Krypta die Kirche . . das Innere verändert	1028 1130—1140 1571	—	220	66 76
Bey Assisi .	Madonna degli Angeli.	Vignola . . .	— — —	um d. Mitte des XVI.	—	409	66
Bergamo .	Maria Maggiore	Fedro . . . Nicc. da Pisa . . Campellio u. Averulino od. Filarete Amadeo . . .	Baptisterium daran zwey Thüren . . Mausoleum des Generals Collioni . . .	1134 vor 1275 1360 1480	—	220	
Unweit Bergamo	Tommaso in Limini.	. . .	. . .		587	189	1

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II.		Tab.	
					Page.			
Bologna	S. Agatha . .	. . .	. . .	433	—	184	66 69	
	Carthause, jetzt Campo Santo .	. . .	angelegt . . . in den Kirchhof umge- wandelt . . .	1053 1335 1802	—	295		
	Corpus Domini	G. G. Monti .	— — —	vor 1692	—	492		
	Dominicanerkir- che und Kloster	N. da Pisa .	darin gebaut und darin das Grabmahl des heil. Dominicus gemacht, gänzlich verändert.	1225—1230 1730	—	242		
	Giac. Maggiore	Dotti . Nicc. da Pisa .	— — —	1267 1497	—	252		
	Giovan. in Monte	. . .	erster Bau . . . zweyter Bau . . . Glockenthurm . . .	433 1221 1286	—	184		
	Collegium der Jesuiten.	Gir. Rainaldi .	— — —	XVII.	—	482		
	K. der Madonna S. Michele in Bosco.	Pellegrini . B. Peruzzi .	— — — Portal . . .	XVI. XVI.	—	426 367		
	S. Petronio .	Heinr. v. Gemünden oder A. Vincenzo . Rossi . Paolo Tibaldi . Arduino . G. Romano . Seccadenari . Dom. Tibaldi . Bat. Natali . Franc. Martini .	den Plan gemacht, und angefangen . . . fortgesetzt . . . desgleichen . . . desgleichen . . . die Façade entworfen den Bau fortgesetzt. eine Capelle gebaut. den Bau fortgesetzt . desgleichen . . . Säulen und Giebeln der Seitencapellen .	1390 XV. 1454 1530 vor 1546 1546 XVI. 1647—1659 XVII.	—	292 426		
		Faustinianus. Marchione . Majenta . Alf. Torreggiani . Heil. Stephan Faustinianus .	— — — Seitenportal . . . umgebaut . . . Façade u. zwey Capellen erste oder heil. Grabk. die Kirche S. Pietro e Paolo angebaut .	910 XIII 1605 XVIII. V. IX.	—	194 241		
		S. Stefano .	die Stephanskirche mit der Krypta des heil. Lorenz angebaut . die Kirche S. Trinità Cantina di Pilato .	— — — XVI.	609	193		
		Beata Vergine del Borgo.	Dom. Tibaldi .	— — —	—	426		
		Beata Vergine di Rò.	Pellegrini .	— — —	—	426		
		Capelle S. Lucca	Dotti .	die jetzige Kirche .	—	492		
		Zwey Capellen	A. Sangallo .	— — —	—	371		
		S. Giulia . .	. . .	. . .	587	189		
		Kirche von Casa- Monza.	O. Calderari .	— — —	—	498		
		Alter Dom .	. . .	. . .	—	185		
	Neuer Dom .	Lantana .	angefangen . . . fortgesetzt . . .	1604 XVIII.	—	186		
	Calvi . . .	Dom . . .	C. Zoccoli .	— — —	XVIII.	—		495
	Caprarola	Kirche de' Padri Scalzi.	Gir. Rainaldi .	— — —	XVII.	—		482

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la Bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Carpi . . .	Dom . . .	B. Peruzzi . . .	Zeichnung und Modell	XVI.	—	307	
Castelaro . .	Kirche . . .	Graf Gir. dal Pozzo	entworfen . . .	XVIII.	—	408	
Cento . . .	Cathedrale . .	Aristotile Alberti . Biaggio . . .	— — — den übergewichenen Thurm wieder herge- stellt . . .	XV.	—	344	
Chiaravalle, un- weit Mayland.	Kirche u. Abtey	. . .	angefangen . . .	1135	614	218	76
Chiaravella, zwi- schen Ancona u. Sinigaglia.	S Bernardo, Ca- thedrale.	. . .	. . .	XII.	—	217	
Città-Castellana Città Nuova	Hauptkirche . Baptisterium .			XIII	—	262	27
		Degli Spazii . . .	erster Bau . . .	1013			
		Anmerk. Hiernach ist die Angabe S. 615 im 1ten Bde. zu berich- tigen.	die Vergrößerung ange- fangen . . .	1396	—	295	63
Como . . .	Dom . . .	. . .	dieselbe fortgesetzt die Façade mit Marmor belegt . . .	1439—1452 1454—1484	—	296	
		Juwara . . .	restaurirt . . .	XVIII.	—	404	
Cortonna . .	S. Francesco .	N. da Pisa . . .	— — —	XII.	—	248	
	S. Margherita.	N. da Pisa . . .	— — —	XII.	—	248	
		. . .	restaurirt . . .	XV.	—	248	
		. . .	angefangen . . .	1107	614	217	
Cremona . .	Dom . . .	. . .	den Glockenthurm an- gefangen . . .	1284			
	S. Pietro . .	A. Palladio (?) .	— — —	XVI.	—	419	
Donino . .	Dom . . .	. . .	. . .	XI.	—	200	
Este . . .	S. Michele, Kir- che u. Kloster.	V. Scamozzi . .	— — —	1504	—	448	
Fabriano . .	S. Francesco .	B. Rosellini . .	— — —	XV.	—	336	
Ferrara . .	Dom . . .	Wilhelm u. Niccola	alter Bau . . . d. jetzigen Bau angef.	855 1135	614	218	74
Fiesole . .	Alessandro . .	. . .	. . .	VI.	—	183	
	Cathedrale . .	. . .	. . .	1028	—	183	
	Confrati Regol.	Brunelleschi . .	Modell . . .	XV.	—	324	
Bey Fiesole .	S. Girolamo .	Michelozzi . . .	— — —	XV.	—	330	
		Nicc. da Pisa . .	ausgebessert . .	XIII			
		A. Lapo . . .	Capella Maggiore .	1285			
	Abtey . . .	Idem . . .	die Kirche erneuert, den Thurm, Corridor und Säulenhof gebauet		—	234	74
		. . .	Kirchenthüre . .	XVIII			
	Agostino . .	G. di Sangallo .	— — —	XV.	—	358	
	Convento degli Agostiniani an S. Spirito.	B. Ammanati . .	Antheil am Bau .	XVI.	—	423	
	S. Angeli o. Tem- pio de' Scolari	Brunelleschi . .	angefangen . . . ist nicht vollendet.	XV.	—	324	50
Florenz . . (Firenze)	S. Angeli, Kloster	M. Nigetti . . .	— — —	XVII.	—	475	
	S. Apostoli . .	. . .	. . .	VIII od. IX.	—	187	50
		. . .	. . .	592			
		. . .	die Kuppel erneuert.	1170	600	193	27
	Baptisterium .	A. Lapo . . .	Aeufßere Marmorbeklei- dung . . .	1293	bis 601		
		A. da Pisa . . .	Sculpturen an einer Thür	1331		265	
	Bernardinerkl.	. . .	. . .		—	240	
		A. Lapo . . .	angefangen . . .	1249			
	S. Croce, Kirche	G. da Vespignano	vollendet . . .	XIV.	—	235	71
		Brunelleschi . .	Capella de' Pazzi .	1420	—	236	51

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Dvènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Florenz . . . (Florence)	S. Croce, Convent	Brunelleschi . . .	zum Theil gebaut . . .	XV.	—	236	50
	S. Croce, Noviziat	Michelozzi . . .	— — —	XV.	—	329	
	Damen v. Faenza	N. da Pisa . . .	Zeichnung . . . (ist jetzt von der Citadelle eingenommen.)	um 1250	—	246	
	Filippi, Kloster	S. Pollajolo . . .	— — —	XV. od. XVI	—	358	
	Franc. al Monte		erste Kirche . . .	XII.	—	359	
	S. Lorenzo, Kir- che u. Kloster	Brunelleschi . . .	neuen Bau . . .	XV.	—	—	
		Michelangelo . . .	die Capelle Strozzi oder neue Sacristey und die Bibliothek gebauet.	XV.	—	325 394	
		M. Nigetti . . .	Capella de' Medici nach des Giovanni di Medi- ci Entwurf ausgeführt	1602	—	475	
	Fra Minor	Brunelleschi . . .	— — —	um 1420	—	—	
	Maddalena, K.	Giul. di Sangallo	restaurirt . . .	XV. od. XVI	—	358	
	Maddalena, Kl.	Giul. di Sangallo.	— — — (ist jetzt ein Conservato- rium.)	XV. od. XVI	—	358	
	S. Marco, Kirche und Kloster . .	Michelozzi . . .	daran gearbeitet . . .	XV.	—	—	
		Giov. da Bologna.	die Kirche gänzlich ver- ändert . . .	1580	—	329	
	Maria sopra l'Arno . . .	Fuccio . . .	— — —	1229	—	237	
		A. Lapo . . .	Plan und Anfang . . .	1298—1300	—	237	
		G. da Vespignano.	fortgesetzt u. den Thurm angefangen . . .	1332	—	—	
		T. Gaddi . . .	d. Thurm und das Lang- haus fortgesetzt . . .	1334—1350	—	—	
		Orgagna u. Filippo di Lorenzo . . .	Desgleichen . . .	1350—1419	—	—	
	Maria del Fiore Dom . . .	Brunelleschi . . .	die Kuppel gebaut . . .	1420—1434	—	—	
		idem . . .	die Lanterne angefangen	1437	—	—	
		Fr. da Sangallo . . .	dieselbe beendigt . . .	1456	601 bis 603	319 bis 323	
			den Fußboden des mitt- lern Schiffes gezeich- net . . .	XV.	—	—	
		Bonarrotti . . .	den um das Chor . . .	XVI.	—	—	
		Baccio d'Agnolo . . .	den Bau vollendet . . .	1547—1574	—	—	
		Baccio del Bianco . . .	die alte Façade abgebro- chen . . .	1586	—	—	
			neue Façade . . .	1630	—	—	
			diese wieder abgebro- chen . . .	1661	—	323	
	Maria Maggiore	Buono . . .	vergrößert . . .	XII.	—	222	
	Maria Novella . .	Ristoro da Campi u. Talento Nepozano	angefangen . . .	1278	—	255	
		Leo - Batt. Alberti	Façade und Tribune im Chor . . .	1470	—	335	
	M. Nunziata . .	Giov. Fiorentino . . .	gebauet . . .	XIII.	—	—	
		Caccione und L. B. Alberti . . .	Einige Veränderungen	XV.	—	255	
		L. B. Alberti . . .	Tribune im Chor . . .	XV.	—	—	
	S. Michele della Misericor- dia . . .	Michelozzi . . .	Capelle Soccorso . . .	XV.	—	—	
		Caccini . . .	Eine Loge . . .	XVI o. XVII	—	440	
	Ogni Santi . .	Lapo (?) . . .	Zeichnung . . .	vor 1262	—	226	
		Nicola da Pisa . . .	— — —	nach 1250	—	247	
		M. Nigetti . . .	entworfen . . .	XVII.	—	475	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Florenz . . .	Or san Michele	A. Lapo . . .	als Kornhaus gebaut . . .	1284			
		T. Gaddi . . .	zur Kirche umgewandelt und mit Werkstücken bekleidet . . .	1337			
		Andrea da Cione- Orgagna	Capelle der Madonna ge- baut . . .	1348	—	234	70
			Capelle der heil. Anna. obige Bekleidung mit Werkstücken vollendet	1349 1359			
	S. Paolo . . .	Andr. da Pisa . . .	Hauptportal . . .	XIV.	265	—	
	S. Pietro Gatto- lini . . .	G. da Cione Orgagna	Thurm und Portal . . .	XIV.	—	272	
	S. Salvatore . . .	Lapo . . .	gezeichnet . . .	1221	—	226	
	Padri Serviti, K. und Kloster . . .	A. Lapo . . .	ausgeführt . . .	1252	—	234	
		Michelozzi . . .	Capella della Nunziata im neuitalischen Styl ver- ändert . . .	v. Mitte XV. XV.	—	330	
		S. Pollajolo od. Cro- naco . . .	— . . .	XV.	—	359	
		Brunelleschi . . .	angefangen . . .	1435	—	323	
	S. Spirito . . .	Cronaco o. Pollajolo	die Sacristey . . .	XV.	—	324	
		B. d'Agnolo . . .	den Glockenthurm . . .	XVI.			
		Contucci . . .	die Cassetten derselben verbessert, und die Ca- pelle del Sacramento gebaut . . .	XVI.	—	359	24 41
		Caccini . . .	den großen Altar u. das Oratorium der Familie Pucci entworfen . . .	XVI.	—	449	
	S. Stefano . . .	Ammanati . . .	den größern Klosterhof . . .	XVI.	—	206	
		G. Silvani . . .	— . . .	XI.	—	477	
	Theatinerkirche	G. Silvani . . .	entworfen . . .	XVII.	—	246	
		M. Nigetti . . .	ausgeführt . . .	vor 1649	—	477	
	Trinità . . .	Nicc. da Pisa . . .	— . . .	1250	—	246	74
		Buontalenti . . .	Thüren und Fenster ver- ändert . . .	1593	—	246	
	Convent daran	idem . . .	— . . .				
Bey Florenz . Monte - Acuto, unweit Florenz. Foligno . . . Zwischen Folig- no und Spoleto Frascati . . .	Mignato al Monte	Hildebrand, Bischof Michelozzi . . .	eine Capelle darin geb.	XI. XV.	—	203	51
	Carthause . . .	A. da Cione-Orgagna	Plan und Anfang . . .	1314	—	272	75
			aus einem römischen Tempel gemacht . . .	XIV.	—	263	
	Capelle . . .				—	262	
	Dom, alter u. neu dell' Annunzia- zione . . .				—	445	
	S. Piero . . .	Pierre Pujet . . .	— . . .	XIX.	—	407	76
	S. Cirio . . .	Barbarino . . .	Façade . . .	XIX.	—	407	
	Jesuiten - Colle- gium . . .	G. Alessi . . .	— . . .	vor 1572	—	402	
	Jesuiten-Profess- haus . . .	B. Bianco . . .	ausgebessert . . .	XVII.	—	426	
		Pellegrini . . .	— . . .	XVI.	—	426	
Genua . . .	S. Lorenzo: il Duomo. . .		angefangen . . .	989			
			vollendet . . .	1190	—	209	75
			vergrößert . . .	1260			
	Madonna di Ca- rignano . . .	Alessi . . .	Chor und Kuppel . . .	XVI.			
		G. Alessi . . .	angefangen . . .	1552	—	400	50
				XI.	—	209	
	Maria di Castello			XI.	—	209	
	Mar. delle grazie						
	S. Matteo . . .						
	S. Stefano . . .			1125 XI. od. XII.	—	210 210	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Gualdo . .	S. Benedetto .	B. Rossellini .	— — —	XV.	—	336	
Immola . .	Franziscanerk.	Ag. und Ang. da Siena . . .	— — —	XIV.	—	270	
Leo . . .	Cathedrale .	Wilhelm (?) . .	restaurirt . . .	1173	—	191	
Livorno . .	Cathedrale .	A. Pierroni . .	— — —	E. XVI.			
		Inigo Jones . .	Säulenhalle . .	A. XVII.	—	433	51
Loretto . .	Madonna .	Pampaloni . .	Glockenthurm . .	1808			
		Giuliano di San- gallo . . .	das Gewölbe . .	vor 1517	—	358	
		Antonio Sangallo	restaurirt . . .	vor 1546	—	371	
		G. Branca . .	Façade . . .	XVII.	—	474	
Lucca . . .	Frediano . .		stand schon . .	686			
			Façade	XII.	—	196	74
			Seiten - Capellen	XIV.			
	S. Martino, Ca- thedrale.	Buschetto (?) . .	erster Bau . . .	VI.			
		Guidetto . . .	neu aufgeführt .	1060—1070	—	206	76
			d. obern Theil d. Schau- seite	1204		207	
Macerata . .	Capella della Mi- sericordia .	Giov. da Pisa . .	verlängert . . .	1308—1320	—		
			angefangen . . .	811			
		Buschetto (?) . .	Façade	1070		207	76
			Marmorsäulen und Gal- lerie am Aeufsern .	1377	—	208	
Malta . . .	Kirche . . .	Paolina e Donato	die Schiffe überwölbt .	XVI.			
		Baccio da Monte Lupo	— — —	1522	—	434	
Mantua . .	S. Andrea .	L. Vanvitelli . .	— — —	XVIII.	—	406	
		B. Genga . . .	— — —	vor 1558	—	373	
Mayland . .	S. Ambrogio, K.	L. B. Alberti . .	— — —	XV.	—	336	74
		F. Juwara . . .	Kuppel und Façade .	XVIII.	—	404	
		G. B. Bertano . .	— — —	1565	—	430	
		G. Romano . . .	gezeichnet . . .	XVI.	—	395	74
Mayland . .	S. Ambrogio, Kl.	Pasquiera . . .	Façade	XV.	—	336	
		L. B. Alberti . .	— — —	XV.	—		
		Ambrosius, Bischof	erster Bau . . .	IV.			
	S. Ambrogio, Kl.	Ansbert, Bischof	erneuert und das Atrium angelegt	IX.	—	197	
			Spitzbögen des Langhau- ses	XIII od. XIV			
			Kuppel restaurirt .	1196			
	S. Ambrogio, Kl.	Bramante . . .	— — —	XV.	—	352	
		Pellegrini . . .	— — —	XVI.	—	426	
		Enrico da Gamon- dia oder Heinrich von Gemünden	Plan und Anfang .	1388		278	
	Dom . . .	Giov. Magatti . .	fortgesetzt . . .	1409		283	
		Niccolo d'Arezzo .	— — —	1415			
		F. Brunelleschi .	— — —	1448			27
		Giov. Solari . . .	— — —	1451	660	283	57
		Boniforte Solari .	— — —	1459	bis		61
		Ant. Solari . . .	— — —	1476	664		67
		Johann von Graz .	— — —	1483			69
		Ant. Omodeo oder Homodeus . . .	Kuppel angefangen .	1490		281	
		Girol. della Porta .	den Bau fortgesetzt .	1522		283	
		Giul. Romano . .	— — —	1541		284	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite. I. II. Page.		Tab.
Mayland . . . (Milano.)	Anmerk. Hienach ist das im I. Bd. S. 663. unten in der 3. u. 4. Zeile Vorgetragene zu berichtigen, weil im 2. Bande bes- sere Quellen be- nutzt sind.	Pellegrini . .	einen Theil der Façade mit Marmor bekleidet, die Krypta und die Ca- pelle des heil. Borom- meus angelegt, d. Hoch- altar und die Tribune gemacht . . .	1567—1586		284	
		Fr. Ricchini . .	den Bau fortgesetzt . .	1605		285	
		Fabio Mangoni . .	— — —	1625		285	
		Carlo Buzzi . .	den im deutschen Styl ge- machten Theil der Fa- çade entworfen . .	1638		285	
		G. Bat. Quadrio	das häßliche Glocken- haus auf dem Marmor- dach gebaut . .	1660		285	
		Girol. Quadrio . .	den Bau fortgesetzt . .	1686		285	
		Ant. Quadrio . .	— — —	1723		285	27
		Bart. Bulli . .	— — —	1743	660	285	57
		Francesco Croce	die obere Pyramide auf der Haupt-Kuppel . .	1762—1772	bis 664	285	61
		Giul. Galliori . .	den Bau fortgesetzt . .	1773		285	67
	Anmerk. Die Be- schreibung des Doms ist im I. Bd. S. 661. und im II. Bde. S. 287 bis 292 vorgetragen, im letztern nach des Verfassers ge- nauen örtlichen Untersuchungen und Messungen.	Felice Soave . .	— — —	1795		285	69
		Leopold Polak . .	— — —	1803		285	
		Carlo Amati . .	den größten Theil der im deutschen Styl mit Mar- mor bekleideten Faça- de ausgeführt, u. einen Theil des Marmordach- es gemacht . .	1806—1813		286	
		Pietro Pestagalli	das Marmordach fort- gesetzt, die Capelle des heil. Borommeus deco- rirt, den Fußboden mit Marmor belegt, Sta- tuen und Ornamente angebracht . .	von 1813 bis jetzt		286 bis 292	
		Dominicanerkl.	Bramante (?) von Mayland od. Bra- mantino.	1464		341	63
		S. Eustorgo . .	Eustorgio, Bischof Bramante von May- land . .	IV.			
		S. Fedele . .	Fr. Ricchini . .	1485		342	
		Foppone, Kirch- hof mit Kirche S. Giovanni alla Conca.	Pellegrini . .	1658		428	
		Capel. S. Godhard	Pestagalli . .	XVI.		426	
		S. Lorenzo . .	das Hochaltar gemacht XIX.				
		S. Marco . .	Arisio Arrigoni . .	1698		428	
			(ist jetzt eine Wagenre- mise.)	IX.		197	
			stand schon . .	Mitte V.		358	
			litt durch Brand . .	1071		192	
			ward restaurirt . .	1119			
			die Kuppel stürzte ein führte eine neue Kuppel auf . .	1573		426	61
			vor 1592				
			1254				
		Pellegrini . .	Capelle Trotti . .	XVI.		426	75
		Pestagalli . .	die Capelle der Madon- na erneuert . .	XIX			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Mayland . .	(M. del Carmine	Ricchini . . .	— — —	XVI.o.XVII	—	428	76
		Bramante von Mayland . . .	— — —	1492	—	342	
	Maria in Celso	Cesariano und Martino Bassi . .	Theil an der Ausführung die Façade ausgeführt das Atrium	XVI.	—	352	74
		G. Alessi . . .			—	403	
		Solari . . .					
	Maria delle Grazie.	Bramante von Mayland . . .	— — —	Mitte XV.	—	341	63
	Maria della Passione.	Cristoforo Solari	angefangen . . .	1530	—	425	
				382	—		
	S. Nazare		Kuppel, Catharinen-Capelle, Thurm und Vestibül . . .	später	—	183	74
	Paulskirche .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	403	
	S. Raffaele .	Crespi . . .	Portal . . .	XVI.	—	428	
		Anspert, Bischof	die erste Kirche angefangen . . .	869	—	342	51
Messina . .	S. Satiro . .	Bramante oder Bramantino (?)	neue Kirche . . .	Mitte XV.	—	341	63
	S. Sebastiano	Pellegrini . .	— — —	1576	—	425	
Modena . .	S. Gaetano .	G. Guarini . .	— — —	XVII.	—		
Mondovi . .	S. Agostino .	G. G. Monti . .	— — —	XVII.	—	492	
	S. Pietro, Dom	Lanfranco oder Geminiani . .	— — —	1099—1106	614	210	74
Montefiascone	S. Vincenzo .	G. Guarini . .	— — —	XVII.	—	489	
	S. Pietro . .	B. Genga . .	— — —	XVI.	—	373	
Montenero .	Dom . . .	M. Sammicheli .	— — —	A. XVI.	—	374	
	S. Flavian	C. Fontana . .	die Kuppel ausgebessert	XVIII.	—	189	
Monteporcio .	Maria delle Grazie . . .			1030	—		
	Vignola . . .		— — —	XVI.	—	189	
Montepulciano	Kirche u. Convent		erste kleine Kirche vergrößert	XIV.	—	434	
Montesansovino	Kirche . . .	Graf Baratta .	Kuppel u. einige Zusätze entworfen . . .	XVIII.	—	485	
Monza . .	Frauenkirche	C. Rainaldi . .	— — —	XVII.	—	359	
	Augustinerklost.	A. di Sangallo .	— — —	XVI.	—	359	
2 Miglien von Mugello	Agostino . .	Andr. Contucci .	erneuert und die Façade aufgeführt . . .	XIV.	—	189	70
	Kirche del divino Amore . . .	Marco di Campione	neue Gewölbe . . .	XVII.	—		
Narni . . .	Convent de' Frati	Pellegrini . .	d.obern Theil des Thurms erneuert . . .	XVIIo.XVIII	—		
	Zoccoli di Sangt						
Neapel (Napoli.)	Francesco . .	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	330	
	Cathedrale .	Nicc. da Pisa . .	— — —	XIII.	—	262	66
Neapel (Napoli.)	Agostino . .	Fr. Picchiano .	restaurirt . . .	XVII.	—	491	
	Kirche del divino Amore . . .						
Neapel (Napoli.)	S. Angelo in Nido	Fr. Picchiano .	— — —	XVII.	—	491	
		Masuccio II. .	modernisirt	XIV.	—	273	
Neapel (Napoli.)	S. Apostoli .				—	274	
	Basilica . .	Fr. Grimaldi .	— — —	1590	—	474	
Neapel (Napoli.)	S. Chiara . .			IV.	—	260	74
		Masuccio II. .	— — —	XIV.	—	273	
Neapel (Napoli.)	S. Croce . .				—	274	
		Masuccio II. .	— — —	XIV.	—	273	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Pagc.		Tab.
Neapel (Napol.)	S. Domenico Maggiore	Masuccio I. . . Novello da san Lu- cano . . .	— — — restaurirt . . .	XIII XV.	—	263 354	74
	S. Filippo Neri, detto Gerolimini	D. Lazzari . . F. Fuga . . .	— — — Façade verändert .	1592 XVIII.	—	—	74
	S. Genaro . .	Maglione . . Fr. Grimaldi . . Cosimo Fansaga . .	— — — Façade . . . Capella del Tesoro den Hochaltar gebauet das Innere verdorben	1280—1299 1407 1608 XVII. 1788	—	260 479	74
	Colleg. di Gesù Vecchio . .	M. di Pino . .	— — —	XVI.	—	395	
	S. Giacomo degli Spagnuoli . .	G. Merliano . .	— — —	XVI.	—	400	
	S. Giorgio de' Genovesi . .	G. Merliano . .	— — —	XVI.	—	400	
	S. Giovanni Mag. od. da Carbonara	Masuccio I. . . Masuccio II. . .	angefangen . . . fortgesetzt . . .	XIII. XIV.	—	264 273	
	S. Giovanni de' Monacchi . .	Fr. Picchiano . .	— — —	XVII	—	491	
	S. Girolamo delle Monacche . .	Fr. Picchiano . .	verändert . . .	XVII.	—	492	
	S. Giuseppe . .	G. d'Agnolo . . Nicc. da Pisa . .	— — — entworfen . . .	XV. 1254	—	355	
	S. Lorenzo . .	Maglione . .	zum Theil ausgeführt			254	74
	S. Maddalena	Masuccio II. . . G. de Sanctis . .	fortgesetzt . . . beendet . . .	XIV. XV.	—	273 317	
	S. Marcelino . .	Masuccio II. . . L. Vanvitelli . .	— — — — — —	XIV. XVIII	—	273 495	
	Maria del Car- mine . . .	Masuccio I. . . G. d'Agnolo . .	— — — — — —	1269 XV.	—	264 355	
	Maria Egizziaca	Masuccio II. . . G. de Sanctis . .	entworfen . . . ausgeführt . . .	XIV. XV.	—	273 317	
	Maria delle Gra- zie . . .	Fr. Picchiano . . Ferd. Manlio . .	— — — — — —	XVII. XVI.	—	492 400	
	Maria de' Mira- coli, K. u. Kl.	L. Vanvitelli . . Giov. da Pisa . .	fast erneuert . . . angefangen . . .	XVIII. 1284	—	495 257	
	Maria Nunziata	Masuccio I. . .	beendet . . . neue Façade . .	XIII. 1555	—	264	
	Maria Nuova	Andrea Ciccione . .	— — —	1411	—	334	
	Maria di Monte Olivetto K. u. Kl.	A. Ciccione . .	— — —	XV.	—	334	
	Maria della Pon- tana . . .	L. Vanvitelli . . Masuccio II. . .	— — — entworfen . . .	XVIII. XIV.	—	495 273	
	Maria della Ro- tonda . . .	G. de Sanctis . . Fr. Picchiano . .	ausgeführt . . . ausgebessert . . .	XV. XVII.	—	317 492	
	Certosa di S. Mar- tino . . .	aus einem heidnischen Tempel des Castor und Pollux umgewandelt	IV.	—	473	74	
	Monte de' Poveri	Fr. Grimaldi . . Pater P. Proveda . .	erneuert . . . aus dem Palast des Prin- zen Salerno umgeschaf- fen . . .	1591 1566	—	354	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Neapel . . .	Fr. Saverio . . .	Cos. Fansaga . .	Façade und Kuppel	XVII.	—	479	
	S. Severino, K. und Kloster . .	A. Ciccione . . .	— — —	XV.	—	334	
	Capella della Stella . . .	Cos. Fansaga . .	Giebelfaçade . .	später XVII.	—	479	
	Teresa degli Scalzi . . .	G. Fr. Mormando	das Refectorium .	XV.	—	334	
	Capella del Tesoro . . .	C. Fansaga . . .	Façade . . .	XVII.	—	479	
	Trinità di Palazzo . . .	C. Fansaga . . .	— — —	XVII.	—	479	
Orvietto . . .	Dom . . .	M. di Pino . . .	— — —	XVI.	—		51
		Maitani . . .	— — —	gegen 1200			
		Nicc. da Pisa . .	Façade . . .	1214	608	395	
	S. Domenico	die Sculpturen an der	Façade . . .	um 1270		237	
		Baptisterium . .	— — —	1400		238	
		A. XVI	Grabmonument des Cardinals Brayo .	1280	—	373	
	S. Antonio . .	alte Kirche Maria Magg. jetzt Capelle della Madonna Mora angelegt	— — —	XI.		234	
		dieselbe vollendet	— — —	1110			
		Niccola da Pisa .	die jetzige Kirche entworfen und fortgesetzt	1231—1275		249	
		Arnolfo Lapo . .	dieselbe fortgesetzt und vollendet	1275—1300	608	bis	
		Oratorinm di S. Giorgio	— — —	1377			
		die Kuppel restaurirt	— — —	1394		251	
Padua . . . (Padova.)	del Carmine . .	M. Sammicheli .	Depositorium, Capelle und Grabmahl .	XVI.	—	374	70
		die Kuppel restaurirt	— — —	1567			
		die Capelle des heiligen Antonius restaurirt	— — —	XVI			
	Dom (il Duomo)	das Grabmahl des Generals Contarini gemacht . . .	— — —	XVI.	—	447	
		M. Falconetto .	— — —	1523	—	373	
		entworfen . . .	— — —	XVI.			
	Eremitani . . . Giovan.in Gloria	A. della Valle und A. Righetto . .	angefangen . . .	1552			
		G. Viola . . .	fortgesetzt nach eigenem Plan . . .	1592	—	356	
		A. Almarigo . .	Capelle der Madonna	1632			
	S. Giustina, K.	Capelle des Sacraments	— — —	1693			
		G. Georia u. Squercina . . .	Kuppel . . .	1702—1754			
		Niccola da Pisa	entworfen . . .	1264	—	251	
		Graf Trigimelica	— — —	XVIII.	—	499	
		d. alte Kirche abgebrochen . . .	— — —	1502			
		Girolamo da Brescia . . .	eine neue angefangen	Anfang XVI	—	356	
		Andrea Briosco .	einen neuen Entwurf gemacht . . .	XVI.			
		A. Leopardo . .	denselben ausgeführt	1521			
		A. Morone od. Brias-Moranos . . .	vollendet um . .	1550			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Padua . . .	S. Giustina, Kl. Madonna delle Grazie . . .	P. Lombardo . .	— — —	E. XV.	—	347	
	Maria della Vittoria . . .	M. Falconetto . .	— — —	XVI.	—	373	
	Ogni Santi, K. und Kloster . .	M. Zaccagni . .	— — —	1524	—	411	
	Monte della Pietà . .	V. Scamozzi . .	— — —	1594	—	448	
	S. Renata e Lucca . .	V. Dotto . .	— — —	1628	—	356	
	S. Rosa . . .	Graf Trigimelica .	— — —	XVIII.	—	409	
	Theatiner K. und Kloster . .	Gr. Trigimelica .	— — —	XVIII.	—	409	
	del Toresino . .	V. Scamozzi . .	— — —	XVI. o. XVII.	—	448	
		Gr. Trigimelica .	— — —	XVIII.	—	409	
Bey Padua .	Carthause . .	Andr. della Valle .	— — —	XVI.	—	454	27
Parma . . .	Baptisterium . .	B. Antelami . .	— — —	1196	603	216	
	Carità . . .	B. Zaccagni . .	vollendet . . .	1260	—	216	
	Dom . . .	Diotisalvi oder Antelami (?) . .	angelegt . . .	1521	—	216	
	S. Agostino . .		— — —	XI. od. XII.	—	215	
	S. Ambrogio . .		(ist jetzt ein Heumagazin)	VI. od. VII.	587	188	
			(ist jetzt ein Militärmagazin)	VII.	587	188	
		A. Rocchi . . .	Plan und Anfang des neuen Baues .	1488	—	352	
		A. Omodeo . . .	fortgesetzt . .	1497	—	353	
			Chor und Presbiterium vollendet . .	1518			
Pavia . . .		Pellegrini . . .	den alten Glockenthurm restaurirt . .	1583		353	76
			die Gewölbe vollendet	1610—1613			
	Cathedrale . .		einen Kreuzarm aufgeführt . .	1647			
			den zweyten angefangen	1665			
			die Pfeiler der Kuppel aufgeführt . .	1666—1740	—	353 bis 354	
			die Nebenschiffe überwölbt . .	1744—1757			
		Casoni	die Kuppel aufgeführt	1760—1768			
		Amati	legte einen neuen Plan vor	XIX			
	S. Francesco . .			XIII.	—	256	
	S. Giorgio . .			VII.	587	188	
	Giovanna Donata .		ist modernisirt.	X.	—	199	
	Maria del Carmine . .		ist modernisirt.				
	Maria Deodata . .			1373	—	270	
	Maria in Pertica .			VII.	587	188	
				VII.	587	188	
	S. Michele . .		ist zerstört.				
	Pietro in Ciel d'Oro . .			VI. od. VII.	587	188	
				VI. od. VII.	587	188	
	Salvatore . .		ist nicht mehr vorhanden,				
	Tommaso . .			VI. od. VII.	587	188	
			jetzt eine Caserne	X.	—	199	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page		Tab.
Bey Pavia . .	Carthause . .		die Gebäude der Carthause angefangen	1376			61 63 64 65
		Enrico da Gamondia (Heinrich von Gemünden) . .	Plan u. Anfang d. Kirche	1396	—	275	
		Ambrogio Fossano . .	Façade	1473			
			das Bleydach in ein Ziegeldach verändert .	1797			
		Bevignate	angefangen	1300			
Perugia . . .	Dom	G. Alessi	die Thüre nach dem Platze gemacht .	XVI.			265 76
		Scalza	die rechtseitige Capelle gebauet	1570	—	265	
		Guido Pettoli . .	die Bedachung erneuert	1633			
		Pietro Caratolli .	Hauptthüre u. Kreuzcapelle	1735			
				1304			
	Dominicanerk. S. Mazzano . Monte Morcino, Kirche und Kl. S. Oreste . . S. Pietro in Celso S. Pietro Martire Capelle an der Wechselstube	Giovan. da Pisa .	—	XVII	—	259	259 74
		C. Maderno . . .	verändert	1720			
		Caratolli	Hauptaltar	XVI.	—	409	
		Vignola		1739	—	405	
		C. Murena		vor 1573	—	409	
Pesaro . . .	S. Giovanni S. Agostino . S. Antonino . del Carmine .	Vignola		VIII.	—	266	266 74
					—	187	
					—	199	
					—	199	
					—	199	
Piacenza . . .	Dom	G. Genga	jetzt ein Stall. erster Bau	885			216 76
			jetziger	1117—XIII	—	199	
		Camoccini	eine Capelle		—	199	
					—	199	
					—	199	
	Dominicanerk. S. Eufemia . . S. Francesco . Capelle darin Giovanni in Canale Maria di Campagna . . S. Sabina . . S. Sepolcro . .	Vignola		XVI.	—	199	199 76
					—	409	
					—	199	
					—	199	
					—	199	
Pienza Pignataro . .	Kirche Convent der Alcanterini . . S. Andrea . . . Baptisterium . Campo Santo	G. Barozzi		XVI.	—	409	409 76
				903	—	199	
					—	199	
					—	199	
					—	199	
Pisa	S. Sisto	B. Rosellini . . .	jetzt eine Caserne. modernisirt	IX. 1586	—	199	199 27
					—	199	
					—	199	
					—	199	
					—	199	
Pisa	Kirche Convent der Alcanterini . . S. Andrea . . . Baptisterium . Campo Santo	C. Zoccoli		XVIII.	—	405	405 27
				1100	—	211	
					—	211	
					—	211	
					—	211	
Pisa	Baptisterium . Campo Santo	Diottisalvi	angefangen	1153	603	212	212 69
		Nicc. da Pisa . .	die Kanzel gemacht	XIII			
		G. da Pisa	angelegt	1278			
		Aretino	vollendet	1283			
		Tomaso da Pisa .	eine Capelle und den obern Theil d. Glockenthurms aufgeführt	XIV. 1464	—	257	
Pisa	Campo Santo		Capella Maggiore .				257 69
							
							
							
							

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Pisa.	Cattedrale .	Buschetto	die alte Basilica erbauet diese abgebrochen und die dermalige Kirche angefangen	IV 1063			
			das Dach mit Bley ge- deckt	vor 1103			
			eherne mit Silber einge- legte Seitenthüre	1100			
		Bonanni	die ehernen Thüren des Haupteinganges gegos- sen	Ende d. XII			
			Alle diese Thüren sind eingeschmolzen bey dem Brande	1596			
		Giov. da Pisa	die Kanzel gemacht	A. XIV	604	202	51
		Lino	die Capelle Ranieri und das Taufbecken	XIV.			69
			restaurirt nach dem Bran- de von	1596			
		G. da Bologna	die dermaligen ehernen Thüren des Hauptein- ganges gezeichnet	1600			
			Gegenwärtige Decke des mittlern Schiffes	A. XVII			
	Schiefer Glocken- thurm	Wilhelm u. Bonanni	— — —	1174			
		Tommaso	vollendet	XIV.	604	213	69
	S. Catterina .	Nicc. da Pisa	— — —	um 1250		244	74
	Guglielmo	die Façade ausgeführt	XIII				
Pasi	de' Cavalieri di	G. Vasari	— — —	XVI		411	
	S. Stefano	Nicc. da Pisa	— — —	1250			
	S. Francesco		Seitenaltäre	XVI	—	245	74
			die Façade erneuert	1603			
	S. Frediano			A. XI.	—	200	
			die Decke des mittlern Schiffes verschalt	XVII			
	Maria della Spina	Nicc. da Pisa	— — —	1230	—	242	73
		Giov. da Pisa	Sculpturen	1278			
			Pyramidalförmige Auf- sätze	XIV			
	S. Martino	Andr. da Pisa (?)	angefangen	1332	—	265	74
	S. Matteo			1027	—	200	
			Façade	1610			
	Michele in Borgo	Buono, Abt	— — —	1018			
		Nicc. da Pisa	Façade	1202	—	200	74
			Spiegelgewölbe und Glockenthurm	1625			
			gebauet	A. XI			
	S. Niccola	Nicc. da Pisa	den Thurm entworfen	XIII		201	74
		Vetturini	die Kirche erneuert	1572		243	
	Paolo al Orto		angefangen	1110		211	
	Paolo a Ripa		vergrößert	1480			
	d'Arno		stand schon im	VIII		197	74
			ausgebessert	1100			
	Pietro in Vincoli oder Pierino			1072			
			ausgebessert	1100		200	74
			d. Mittelschiff überwölbt	XVI	—		
	S. Sepolcro	Diotisalvi	— — —	1153		212	74
	S. Silvestro			A. XI		200	
			d. Aeufserer modernisirt				

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Unweit Pisa .	Pietro in Gradi					263	76
	S. Andrea, Apost.	Gruamonte oder Buono	— — —	1166	—	222	74
	Annunziata .	Giovan. da Pisa . G. da Pisa (?) .	die Kanzel gemacht — — —	1296—1300 1271	—	258	
	Baptisterium .	Andr. da Pisa .	modernisirt . . .	1300—1337 VIII.	—	264	75
	S. Bartolommeo	Rodolfini, Stein- hauer Bartolommeo .	Façade mit Marmor ausgelegt . . . Kanzel . . .	1167 1250	—	187	74
	Dom	 Nicc. da Pisa . Giovan. da Pisa .	erster Bau . . . erweitert . . . neuer Bau . . . die Gewölbe geschlossen den Glockenthurm an- gelegt die Gewölbe erneuert	VI. 1110 1240 1298 1301 1660	—	243	73 75
	Dominicaner K. und Kloster .	Giov. da Pisa .	— — —	um 1284	—	258	74
	S. Francesco .	Elia Coppi . . .	— — —	1294	—	262	74
	S. Giovanni, Evang.	Buono Giov. da Pisa .	Façade angefangen . . .	1717 1150	—	221	
	Capella S. Jacobo	Bonus	die Kanzel . . .	1286	—	261	
Pistoja . . .	S. Lorenzo .	Giov. da Pisa (?)	die Gewölbe aufgeführt	um 1260	—	258	
	Madonna dell' Umiltà . . .	V. Vittoni . . . Vasari	angelegt die Kuppel . . .	1278 1404 XVI.	—	355 411	51
	Maria delle Gra- zie	V. Vittoni . . .	— — —	1504	—	355	
	Maria Nuova	Bonus	— — —	1266	—	261	
	S. Paolo . . .	Buschetto . . .	— — —	1032	613	205	74
	S. Pietro . . .	Bonus Ramignani, Jesuit	Façade modernisirt . . .	1263 1640 X.	—	261	
	Salvatore . . .	Buono Benvenuto . . .	erneuert Façade	1150 1270	—	221	
	Possagno . . .	Kirche S. Catterina .	angefangen . . .	1819	—	523 259	
	Dom	Giov. da Pisa . Donatello . . . Giov. da Balduccio	Zeichnung . . . die Kanzel . . . die äußere Kanzel das Presbiterium .	1312 1638	—	259	76
	Prato	Buontalenti . . . Giov. da Pisa . Giov. da Pisa (?)	— — —	1283 XIV.	—	259 260	73
Quirico . . .	Madonna del Carcere . . .	G. di Sangallo .	— — —	1492	—	358	
	Kirche		zweytes Seitenportal	1295	—	250	
	Apollinaris .			V.	582	187	27
	Baptisterium .			V.	582	186	27
Ravenna . . .	Basilica . . .	Bonamici	niedergerissen und eine neue erbauet . . .	1734	—		
	Mausoleum Theodorichs			VI.	582	188	1
	S. Vital			VI.	599 607	192	1 41
Reggio . . .	S. Giorgio . . .				—	220	
	S. Prospero .				—	220	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Reggio	Dom . . .	. . .	erbauet . . .	XII	—	220	
	Madonna della Chiara . .	. . .	moderne Façade .		—	220	
Rimini	S. Francesco .	L. B. Alberti .	verändert . . .	XII 1447—1450	614	335	
	S. Adriano .	. . .	aus dem Tempel des Saturn umgewandelt	VII	—	383	
	S. Agnese auf dem Platze Navonna	M. Lunghi II. C. Rainaldi Fr. Borromini .	erneuert . . . angefangen . . . Kuppel, Sacristey und Façade . . .	XVII um 1648 nach 1654	—	454 481 483	
	S. Agnese fuori delle Mura .	. . .	. . .	IV	572	178	66
	S. Agostino .	Pintelli . . . C. Murena . . . idem und Vanvitelli	. . . d. Sacristey . . . verändert u. verdorben	1483 XVIII XVIII.	—	339 495	25 66
	S. Alessio, K. und Kloster	C. Murena od. Tommaso di Marches	restaurirt . . .	XVIII	—	495	
	S. Anastasia .	L. Bernini . . Arrigucci . . . Onorio Lunghi .	. . . die Façade . . . restaurirt und den Hauptaltar gebaut . .	XVII XVII. XVII.	—	486	
	S. Andrea, nicht weit von Ponte-Molle . . .	Vignola . . .	. . .	1550	576	409	25
	S. Andrea Apostolo, der Jesuiten . . .	L. Bernini . . Olivieri . . . Maruccelli . . .	. . . entworfen . . . ausgeführt . . .	XVII XVI 1591	—	487 449	
Rom . . . (Roma.)	S. Andrea, della Valle, Kirche	C. Maderno . . C. Rainaldi . . C. Fontana . .	Chor und Kuppel . Façade . . . Capelle Ginetti . .	A. XVII. XVII. XVII.	—	454 484 492	
	S. Andrea della Valle, Kloster	Maruccelli . . C. Maderno . . C. Rainaldi . .	entworfen u. angefangen fortgesetzt . . . Façade . . .	XVI. XVII. XVII.	—	449	
	S. Antonio de' Portoghesi .	M. Lunghi II. Carlo Murena .	. . . eine Capelle . . . aus einem Apollotempel umgebaut . . .	XVII. XVIII. XVIII.	—	453	
	S. Apollinara .	F. Fuga . . .	modernisirt . . .	772 XVIII. IV.	610	498	
	S. Apostoli .	. . . C. Rainaldi . . Fr. Fontana . .	verändert . . . erweitert . . . modernisirt . . . neuerbaut . . .	XV. XVI. XVII. A. XVIII.	—	483	50
	Ara - Coeli . .	. . . A. Lapo . . .	Façade . . . Mansoleum Sarelli .	XIII. 1260	579	379 380	25 50 66
	Athanasio de' Greci . . .	G. della Porta Arrigucci . . .	angelegt . . . restaurirt . . . Façade . . .	III. XVI. XVII.	571	444	
	Balbina . . .	. . .	. . . modernisirt . . .	336	572	183	
	Bambin - Gesù	F. Fuga . . .	. . .	XVIII.	—	498	
	Baptisterium Constantins.	. . .	. . .	364	—	436	27
	Bartolommeo alla Isola.	M. Lunghi I. .	. . .	E. XVI.	—	449	50

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom . . . (Roma.)	Beata Rita . .	C. Fontana . .	— — — erbauet	XVII 363	—	492	50
	Bibiana . .	Bernini . .	das Innere verändert und die Façade und Vorhalle angelegt	XVII. 1612	572	170	
	Carlo e Ambro- gio al Corso	O. Lunghi . .	— — —	1620	—	451	484
		M. Lunghi . .	bis zu den Gewölben fortgesetzt	1657	—	478	
		P. da Cortonna . Marius Canepina, ein Kapuciner . .	die Kuppel	XVII. 1612	—	476	
	Carlo de' Catti- nari	R. Rosatti . .	— — —	XVII. 1612	—	476	480
	Caroli alle quat- tro Fontane	G. B. Soria . .	fortgesetzt	1640	—	480	
	S. Catterina, Ora- torium . .	Fr. Borromini .	— — —	XVI. XVII.	576	414	
	S. Catterina da Siena, Kirche	A. Palladio . .	— — —	330	—	476	25
	Item Kloster .	G. B. Soria . .	Façade	E. VI. 821	572	170	
		P. Pozzi . .	zur Verderbnis des In- nern beygetragen .	IX. 1725	—	476	
	S. Cecilia in Tra- stevere . .		Thurm des Nero .	XIV 330	—	476	66
			ausgebessert	XVII IV.	—	454	
	S. Chiara . .	C. Maderno . .	— — —	XVII IV.	—	181	
	S. Clemente .	Ces. Fontana . .	vier Säulen in Pfeiler ein- gemauert	XVII. XVII.	565	439	27
		Car. Fontana . .	restaurirt	543	—	493	
	Constanza . .			572	—	386	
	Cosmo e Da- miano		Aus dem Tempel des Re- mus umgewandelt	IV. IV.	574	177	66
	S. Croce in Geru- saleme		gebauet	XVII.	—	474	
	Domenico e Si- sto	Gregorio . .	Vorhalle und Altar	1563	—	499	
	S. Eusebio .	Vinc. della Greca	Façade	IV. 1750	—	499	494
			erneuert	1166	—	494	
	S. Eustacchio		alte Basilica neu einge- weiht	E. XVI. XVIII.	—	450	
		Canevari . .	erneuert	1592	—	472	74
		N. Salvi . .	Hochaltar	XVIII. VIII.	—	472	
	S. Filippo Neri	Lazzari . .	— — —	E. XVI. XVII.	—	477	
	Francesca Roma- na	F. Fuga . .	Façade verändert .	XVII. XVI.	—	488	50
	Francesco di Pao- lo	C. Lombardo .	Façade	1575	—	484	
	S. Gallo . .	G. Silvani . .	mit Ausnahme des Thurms	XVII. XVII.	—	410	
	Gesù	M. di Rossi . .	Façade	XVII. XVII.	—	454	50
		Vignola . .	angefangen	vor 1588 1600	—	454	
	Gesù e Maria	G. della Porta .	nach seiner Idee ausge- führt	XVII. XVII.	—	484	
		Carlo Milanese .	entworfen	—	—	484	50
		C. Rainaldi . .	ausgeführt	—	—	484	
	Giacomo degli Incurabili.	Fr. da Volterra C. Maderno . .	entworfen u. angefangen ausgeführt	—	—	454	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom (Roma.)	Giacomo de' Spagnuoli	B. Pintelli	— — —	1450	—	339	71
	Giorgio in Vela- bro	A. Sangallo	restaurirt	XVI	—	371	
	Giovanni di Co- lalto		aus einer römischen Basilica umgewandelt	IV.	516 572	171	
	Giovanni de Fio- rentini	Pintelli Sansovino Sangallo od. G. del- la Porta Galilei	— — — entworfen ausgeführt Façade	1495 XVI. XVIII.	— —	340 397 494	50
	Giovanni in Fon- te. Vid. Bapt. Constantins.			324 1417. 1439	565	173 435	
	Giovanni Late- rano	B. Rosellini Vignola Fr. da Volterra D. Fontana Fr. Borromini A. Galilei	ausgebessert Grabmahl des Cardinals Farnese Capelle Lancellotti Loggia gebaut, und das Innere verändert das Innere modernisirt und die Façade Capelle Corsini	XVI. XVI. XVI. XVIII. XVIII.	—	435 436 481 494	
	Giovanni e Paolo	Panmachus, Bisch. Symmachus, Papst A. Canevari	— — — ausgebessert Säulengallerie u. Thurm Pfeiler statt der Säulen im Innern aufgeführt verbessert	IV. 494 XII. 1587 XVIII.	572	180	25
	Girolamo de' Schiavoni	M. Lunghi I. . . . Borromini	— — — erneuert aus den mamertinischen Gefängnissen umge- wandelt	E XVI. XVII IV.	—	449	
	S. Giuseppe	B. Pintelli G. della Porta	restaurirt neu erbauet	1475 1539	574	339	
	S. Gregorio	G. B. Soria Ferrari	Façade erneuert und moderni- sirt	590 1033 1734	—	476	66
	Grisogno in Tra- stevere	 G. B. Soria	aus einer alt- römischen Basilica umgewandelt restaurirt die Façade angelegt und den Porticus moder- nisirt	IV. 750 1023	572	170	
	Jesuiten Profefs- haus	Gir. Rainaldi Pater Grassi D. Zampieri A. Algardi Pozzo	— — — angefangen fortgesetzt Façade Altäre	A. XVII. 1026 bis 1641 vor 1054 1085	—	782 474 480	
	Lorenzo in Da- maso	Bramante Vignola P. Berrettini Valadier	— — — die schöne Thüre restau- rirt Capella della Concezione restaurirt	1495 XVI. XVII. 1820	—	350 478	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom . . . (Roma.)	Lorenzo in Mi- randa . . .	. . . B. Rosellini . .	aus dem Tempel der Faustina und des Anto- nin in eine christliche Basilica umgewandelt restaurirt . . . die Façade verdorben	168 1475 XVIII.	572 554	336	50
	Lorenzo fuori delle Mura .	. . . B. Rosellini .	Thurm und Chor . ausgebessert . . .	330 772—795 1475	570	169	25 66
	Luigi de' Fran- cesi . . .	G. della Porta .	Façade . . .	1539 XVII.	—	444	
	Luzia in Selce	C. Maderno .	— — —	XVII.	—	454	
	S. Maddalena	G. A. di Rossi .	— — —	XVII.	—	487	
	Madonna de' Set- te Dolori . .	Fr. Borromini .	— — —	XVII.	—	481	
	Madonna de' Mi- racoli . . .	C. Fontana . .	Kuppel und Hochaltar	XVII.	—	492	
	Madonna di Mon- te Santo . .	C. Rainaldi . . L. Bernini . . C. Fontana . . Teodoli . . .	angefangen . . fortgesetzt . . beendet . . . Thurm und Convent	1656 1661 1681 XVIII.	—	485	50
	Madonna del Po- polo . . .	C. Fontana . .	Capelle del Cibo .	XVII.	—	492	
	S. Marcello .	J. Tatti . . . die Fontana's . . Vignola . . .	angefangen . . restaurirt . . . Oratorium . . .	XVI. XVI u. XVII XVI.	—	397 410	
	S. Marco . .	G. da Majano .	alte Kirche angefangen jetzige Kirche .	336 vor 1447	—	333	74
	del Nome di Ma- ria . . .	Derizet . . . Michelangelo .	— — — aus dem großen Saal der Bäder Diocletians um- gestaltet . . .	XVIII. XVI.	—	370	
	Maria dell' Ani- ma . . .	G. di Sangallo .	die Thüren . .	1400 XV.	576	352	25
	Maria in Campi- telli . . .	C. Rainaldi . .	— — —	1656	—	484	
	Maria della Con- solazione . .	M. Lunghi I. . .	— — —	E. XVI.	—	449	
	Maria in Cosme- dino . . .	. . .	. . .	IV. V.	573	178	66
	Maria in Dom- nica . . .	Rafael . . .	angelegt . . . restaurirt . . . ausgebessert . . .	817 1506	—	181	66
	Maria Egiziaca	. . .	. . .	. . .	522	—	17
	Maria Libera- trice . . .	O. Lunghi . .	— — —	XVI.	—	452	29
	Maria di Loreto de' Fornari .	A. Sangallo . . G. del Duca . . Vignola . . .	— — — die Lanterne . . Capelle Aricci .	1507 1580 XVI.	—	369 394 410	50
	Maria di Loretto di Marchigiano vor Porta Mag- giore . . .	O. Mascherino .	wieder aufgebaut .	vor 1464	—	346	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la Bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom (Roma.)	Maria Maggiore	.	gebauet . . .	352	172	172	
		.	erste Façade . . .	432			
		Marchione . . .	eine Capelle . . .	1286		241	
		A. Lappo . . .	Grabmonument Hono- rius II. . . .	XIII			
		L. B. Alberti . . .	das Innere ausgebessert	XV.			
		G. di Sangallo . . .	Soffiten des Mittelschiffes	vor 1517			
		D. Fontana . . .	Capelle del Presepio	um 1587	573	358	50
		Rainaldi . . .	Aeußere Tribune . . .	XVII.		434	66
		Ponzio . . .	Capella Borghese . . .	XVII.			
		G. Rainaldi . . .	Tribune gegen den Obe- lisk	XVII.		482	
	Maria Sopra la Minerva	Fuga	neue Façade der Kirche	XVIII			
		.	zweyter Bau	1375	—	292	66
	Maria de' Mira- coli	Maderno	Façade	XVII.	—	485	50
		C. Reinaldi . . .	— — —	1656	—		
	Maria di Monte Serrato	Navona	das Kloster	XVI.	—	371	
		A. Sangallo . . .	— — —	XVI.	—	424	
	Maria del Orto	Francesc. da Vol- terra	Façade	XVI.	—	395	
		G. Romano . . .	— — —	XVI.	—	444	
	Maria della Pace Kirche	G. della Porta . .	Façade	XVI.	—	340	50
		Pintelli	— — —	XV.	—	477	
	Maria della Pace Kloster . . .	G. B. Soria . . .	Vorhalle	XVII.	—	478	
		P. Berettini . . .	Façade	XVII.	—	350	
	Maria del Popolo ad Portam . .	Bramante	ausgebessert . . .	um 1490	—	340	50
		.	erbauet	1227	—		
		Pintelli	erneuert	XV.	—		
		B. Peruzzi . . .	darin Capelle Chigi.	XVI.	—		
	Maria della Scala	Bernini u. Pigna- telli	restaurirt	XVII.	—	346	
		Valladier	das Innere restaurirt u. ein Nebengebäude	1822	—		
		O. Mascherino . .	angefangen	XV.	—		
		Volterra	Façade	XVI.	—		
	Maria Transpon- tina	Vignola	restaurirt	XVI.	—	369	
		Paparelli	— — —	1564	—		
	Maria in Traste- vere	Sal. Peruzzi . . .	Façade	XVI.	—	219	
		.	erster Bau als Basilica.	III.	—	336	
		.	Thurm	VIII.	—	451	19
		.	jetziger Bau	1139	574	474	25
	Maria in Trivia	B. Rosellini . . .	ausgebessert . . .	XV.	—	493	
		Car. Fontana . . .	Vorhalle	XVII	—	181	
		.	zuerst erbauet . . .	537	574		
		G. del Duca . . .	ausgebessert . . .	XVI.	—	450	50
	Maria in Vallicel- la oder Chiesa Nuova	M. Lunghi	angefangen	1575	—		
		Montepulciano . .	das Aeußere . . .	.	—		
	Maria in Via- Lata	.	erbauet	IV.	—	178	66
		.	restaurirt	VIII. u. XV.	—	478	
	Maria della Vit- toria	P. da Cortonna . .	Façade	1660	—	454	
		C. Maderno . . .	— — —	1605	—	476	
	S. Marta . . .	Seria	Façade	XVII.	—	492	
		Car. Fontana . . .	— — —	XVII.	—	383	50
	Martino e Lucca	.	erbauet	324	574	478	
		P. Berettini . . .	erneuert und die Kuppel	1650	—		
	Michele a Ripa	Car. Fontana . . .	— — —	XVII	—	493	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom (Roma.)	della Morte .	F. Fuga . . .	— — —	XVIII.	—	498	66
	Capelle del Mon- te della Pietà Nereo e Achille	G. A. di Rossi .	— — —	XVII. 524—1595	—	487 182	
	Nicola in Car- cere	. . .	aus dem Tempel der Frömmigkeit .				
	Nicola da To- lentino . .	G. della Porta .	restaurirt . . .	1599	—	444	
	S. Onofrio, K. und Kloster .	M. Baratta . .	erneuert . . .	1614	—	479 499	
	S. Pancrazion	N. da Forca Balena	— — —	1439 272	—	338	75
	S. Pantaleon .	. . .	erneuert . . .	1600—1672	574	—	
	Paolo alle tre Fontane	G. A. di Rossi . Valadier . . .	— — — Façade . . .	XVII. XIX	—	487	
		G. della Porta	restaurirt . . .	IV. 1590	574	—	
		. . .	als christliche Basilica	386—395			25 27 66
	Paolo fuori delle Mura *)	A. Lapo . . . Cavallini . . .	Tabernakel . . . Säulen im Querschiff	1285 XVI.	566	175 176	
		Cannevari . .	Cassetten der Decke	1587			
	Capella Paolino im Vatican .	. . .	Capellen und Façade abgebrannt . .	1592—1600 1823			
		A. Sangallo . .	— — —	XVI.	—	371	50
		. . .	erste 1506 abgebrochene Kirche . . .	324 1500—1514	568	168	66
		Bramante . . . G. di Sangallo, Fra Giocondo .	— — — die Fundamente und Pfeiler verstärkt .	1515—1520		455	25 50
		Raffaele d'Urbino B. Peruzzi . .	eine Tribune . .	1520—1536		457	
		Antonio Sangallo	fortgesetzt und die Mau- ern mit Travertin be- legt . . .	1536—1546		457	
		Michelangelo .	zur Fortsetzung einen neuen Plan gemacht.	1546—1564		458	
	S. Pietro . .	Vignola . . .	zwey große Seitenkup- peln . . .	1564—1573		465	
		G. della Porta .	die Bedachung . .	1573—1588		458	
		D. Fontana . .	(die große Ruppel auf- geführt . . .	1588—1590 1594—1607		459	
		C. Maderno . .	die Krypta erneuert die Kirche vergrößert und die Vorhalle .	1607—1614		462	
		L. Bernini . .	den Hochaltar, die Treppen in den vier Hauptpfeilern, den nach der Hand wieder abge- tragenen Glockenthurm aufgeführt und den Platz vor der Kirche angelegt . . .	1620—1666		463	

*) Leider ist diese Kirche, deren Langhaus einen deutlichen Begriff von den größten Basiliken der Römer gab, im July 1823, nachdem die Beschreibung davon im 2. Bande abgedruckt war, abgebrannt. Hätte sie einen eisernen Dachstuhl gehabt: so stände sie noch in ihrer Pracht da, und hätten die Römer die Construction der eisernen Dachstühle gekannt: so würden ihre Gebäude und insbesondere die Tempel und Basiliken nicht so oft durch Feuer zerstört worden seyn, denn ihre Baumeister waren zu einsichtsvoll, als daß sie sich solcher Construction nicht hätten bedienen sollen: einer Construction, die kaum das dreyfache unserer kostbaren und mangelhaft verbundenen hölzernen mit Kupfer gedeckten Dachstühle kostet. Auch ist das Vorgehen nichtig, als wenn zur Verfertigung eines eisernen Dachstuhles, auf ein großes Gebäude, einige Jahre erforderlich wären.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom (Roma.)	S. Pietro . . .	der Vorige . . .	Cathedra Petri . . .	1663—1667		467	
		M. di Rossi . . .	Grabmahl Clemens X.	nach 1680		488	
		C. Fontana . . .	Taufcapelle . . .	Ende XVII.		493	
		Marchese Poleni u. Vanvitelli.	die Kuppel mit eisernen Ringern umgeben .	1747		460	
		Marchioni . . .	die neue Sacristey .	1746—1784		469	
	Pietro in Carcere		aus den mamertinischen und tullianischen Ge- fängnissen umgewan- delt	IV.	574	339	50
	Pietro in Mon- torio	Pintelli	restaurirt	1475			
		Pintelli	neue Façade	IV. 1475	574	339	25 75
	Runde Capelle an der Seite	Bramante	— — —	1502	—	351	
	Pietro in Vincoli	B. Rosellini . . .	aus einer röm. Curia	422	575	182	25
		B. Pintelli . . .	restaurirt	1450		336	66
			neue Façade und Vor- halle	1475	—	339	
	S. Porcia . . .	Sangallo	Säulenhof	XVI.			
			aus dem Ruin der rö- mischen Basilica des Cato	IV.	574	104	
	S. Prassede . .		restaurirt	II. IX.	575	168	51
	S. Prisca . . .		angelegt	280			
		C. Lombardo . .	die Façade	XVI.	575	572	
	Kirche des Colle- giums de Propa- ganda Fide .	Guerra	angefangen	1605			
		Fr. Borromini . .	Kuppel und Thurm	1612	—	481	
		L. Bernini . . .	Façade	XVII		485	
	Collegium de Propaganda Fide	Guerra	Säulenhof	XVII	—	481	
	Pudenziana . .		erbauet	III.			
			restaurirt	1130	575	424	25 66
	Quattro Coro- nati	Fr. da Volterra .	das Innere erneuert	XVI.			
				VII.		182	66
	S. Rocco . . .	G. A. Rossi . . .	— — —	1657	—	487	
	Collegium Roma- num	B. Ammanati . .	Säulenhof	XVI.			
		Pater Grassi und Algardi	Façade	XVII.	—	423	
	Sabbas Abate		angelegt	IV.	575	179	25 66
			Façade	770			
	S. Sabina . . .		erbauet	425			
			ausgebessert	824			
			restaurirt	1238	570	174	51
	Salvatore in Lau- ro	D. Fontana . . .	restaurirt	1600			
		O. Mascherino .	— — —	XIV.	—	346	
	K. della Sapienza Scala Santa .	Fr. Borromini . .	— — —	XVII.	—	480	
						437	50
	S. Sebastiano fuo- ri delle Mura		angelegt	IV.			
		Masuccio I. . . .	restaurirt und die Kup- pel	1296	575	264	25 470
	Silvestro in Ca- pite	Fl. Ponzio	neue Façade	1671			
				261			
		Marchione	verändert	1286	576	241	
	Silvestro e Mar- tino alle Monti	Rossi	modernisirt	1612			
				342			
		Gagliardi	restaurirt und die Sacri- stey gebauet	XVI.	574	179	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II.		Tab.
					Page		
Rom . . .	Sisto Papa . .	B. Pintelli . . . G. di Sangallo . .	restaurirt Façade	IV. XV. 1485	576	339	24
	Capella Sistina im Vatican . .	B. Pintelli . . . Carlo Fontana . .	— — — — — —	um 1475 XVII.	—	339	
	S. Spirito de' Na- politani . . .	C. Fansaga . . . Marchione . . .	Façade — — —	XVII. um 1286	—	479	
	S. Spirito in Sassia	Pintelli A. Sangallo . . .	Façade d. Innere verändert aus dem Tempel d. Faun	XV. XVI. II.	—	241 371	
	Stefano Rotondo	B. Rosellini . . . Borromini . . .	ausgebessert . . . verdorben . . .	1443 XVIII.	542	—	
	K. delle Stimate	B. Rosellini . . .	erbauet verschönert . . .	526 1443	—	336	
	S. Susanna . .	C. Maderno . . .	erbauet Façade	IV. um 1600	576	454	
	Trinità de' Monti	Fr. de Sanctis . . Mazois	Treppe am Berge . restaurirt . . .	1580 Anf. XVIII XIX.	—	430	
	S. Urban alla Caf- farella . . .	M. Lunghi II. . . Arrigucci . . .	— — — Façade	1600 XVII.	522	—	
	Vincenzo ed Ana- stasia	M. Lunghi I. . .	modernisirt . . .	XVI.	—	451	
	Vincenzo alle tre Fontane . . .	C. Rainaldi . . . G. di Sangallo . .	— — — — — —	XVII XVI.	—	485 358	
	Ronciglione . . Savonna . . .	S. Clemente . .	B. Peruzzi . . . Buono Lapo	— — — vergrößert . . . den jetzigen Dom und das Baptisterium ent- worfen und angefangen	XVI. vor 1179 1245	—	
Siena . . .	Dom	Nicc. da Pisa . .	die Zeichnung zur Mar- morbekleidung des Baptisteriums . .	1245	605	231 232 270	1 56 75
	Giov. da Pisa . .	die Marmorbekleidung des Doms angefangen	1245				
	Nic. u. Giov. da Pisa	die Kanzel gemacht	1260				
	Arnolpho Lapo . .	die Marmorbekleidung fortgesetzt . . .	1266				
	S. Francesco . .	Ag. u. Ang. da Siena	den Thurm erhöht	1284	—	270	
	S. Maria . . .	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.		270	
	S. Sebastiano	B. Peruzzi . . .	— — —	XVI.		367	
Unweit Siena	Abtey und Kirche Monte Olivetto- Maggiore.	Agostino u. Angelo da Siena . . .	— — —	1319	—	*)	
Sinigaglia . .	Convent de' Zoc- colanti . . .	G. Genga . . .	Zeichnung . . .	XVI. XIII od. XIV	—	373 262	70
Spoletto . . .	Dom			V.	—	184	
Tivoli	S. Andrea . . . Carità			V. V.	—	184	
Todi	Consolazione .	Bramante . . .	— — —	XVI.	—	352	25
Torcello . . .	S. Fosca, Cattedrale . . .			1008	599	—	

*) Dieses Gebäude wurde Seite 270 vorzutragen übersehen.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Treviso . .	Dom	T. Lombardo . .	Capella del Sacramento	XVI.	—	348	
Trient . .	Madonna Gran- de	T. Lombardo . .	— — —	XVI.	—	348	
	Dom	Aronjo, Adamus	— — —	1212	—	241	
Turin (Torino)	S. Amadeo . .	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	494	
	Carmine . .	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	494	
	Cattedrale . .	Bramante	restaurirt	XVI.	—	490	
		Raffael	die Thüren gezeichnet	XVI.	—	490	
	S. Cristina . .	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	492	
	S. Filippo . .	G. Guarini	— — —	XVII.	—	488	
	Gesuiti	Pellegrini	— — —	XVI.	—	489	
	S. Lorenzo der Theatiner . .	G. Guarini	— — —	XVII.	—	488	
	Maria della Mi- sericordia . .	Castelmonte . .	— — —	XVIII.	—	489	
	Maria della Piazza	B. Vitozzi	— — —	1751	—	489	
	S. Sacramento	Vitozzi	— — —	1607	—	489	
		Alfieri	restaurirt	XVIII.	—	489	
	Capella del Su- dario	G. Guarini	— — —	XVII.	—	488	
	Kirche auf dem Hügel Superga	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	490	
Bey Turin . .	S. Terese . .	Alfieri	— — —	XVIII.	—	489	
	S. Trinità . .	Alberti	Portal	XVIII.	—	489	
	Capelle in dem Jagdschloß . .	A. Vitozzi	— — —	1582	—	489	
Urbino . . .	Schloßkirche	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	494	
Valmontone . .		B. Pintelli	— — —	XV.	—	340	74
		Valadier	restaurirt	XIX.	—	488	
	Dom	M. di Rossi	— — —	XVII.	—	488	
Venedig (Venezia.)	S. Antonio . .	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	1345	—	270	
		A. Palladio	— — —	XVI.	—	414	71
	Convento della Carità		zum Theil abgebrannt (ist jetzt die Akademie der Künste).	1630	—	189	
	Carmine			VIII. od. IX.	—	189	
	Celestia, Rotonda	Scamozzi	wurde nicht ganz aus- geführt	XVI.	—	447	
	S. Fantino, Kirche	J. Sansovino (?)	— — —	1501	—	397	72
	Scuola di S. Fan- tino	A. Vittoria	— — —	XVI.	—	447	
	S. Francesco della Vigna	Marino da Pisa . .	— — —	XIII	—	398	
		Sansovino	erneuert	1534	—	416	
		Palladio	Façade	XVI.	—	242	72
	Frari Minori . .	Nicc. da Pisa	— — —	1234	—	398	
	Giorgio de' Greci	Sansovino	— — —	1532	—	414	24
	Giorgio Maggio- re, Kirche	A. Palladio	— — —	1556—1579	—	376	74
		Sammicheli, d. Sohn	den Glockenthurm	XVI.	—	349	
	Giovanni Griso- stomo	T. Lombardo	— — —	1575	—	421	
	Giovanni di Rialto			421	—	398	
		Scarpagnino	erneuert	1513	—	417	
	Giovanni Vange- lista	A. Palladio	— — —	XVI.	—	244	72
		Nicc. da Pisa	— — —	1246	—	347	
	Giovanni e Paolo	P. Lombardo	Capellen	XV.	—		

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Venedig . . . (Venezia.)	S. Girolamo .	A. Vittoria . .	Oratorium . . .	XVI.	—	447	
	S. Lucia, K. und Kloster	Palladio . . .	stand schon . . . das Innere verändert	1192 XVI.	—	415	
	Maddalena .	T. Temanza . .	— — —	XVIII.	—	399	
		Buschetto (?) . .	— — —	1043			
		P. Lombardo . .	Altar der Madonna della Scarpa . . .	Ende XV.		348	
		Sansovino . . .	die Thüre der Sacristey gemacht und die Kup- peln mit eisernen Rin- gen umgeben . .		596	201 209 307 302	1 41
	S. Marco . .		das große Rundfenster erneuert . . .	1821			
			Glockenthurm gebauet	902		198	72
		Buono . . .	den obern Theil dessel- ben aufgeführt . .	XII.			
	Scuola di S. Marco . . .	M. Lombardo . .	— — —	1485	—	347	
	Maria Formosa	. . .	restaurirt . . .	IX. u. XII.	—	198	
	Maria de' Mira- coli . . .	P. Lombardo . .	— — —	1480—1489	—	347	
	Maria della Sa- lute . . .	B. Longhena . .	— — —	1630	—	399	
	S. Martino . .	Sansovino . . .	— — —	XVI.	—	399	
	Scuola de' Mer- canti . . .	. . .	. . .	1349	—	397	
	Scuola della Mi- sericordia . .	Sansovino . . .	— — —	1534	—	269	
	S. Niccola, Capel- le an S. Marco	Bergamosco . .	— — —	1515—1520	—	302	
	S. Niccola de' Tolentini . .	V. Scamozzi . .	— — —	XVII.	—	448	71 72
	S. Paolo . .	A. da Ponte (?) .	ausgebessert . . .	837 1600	—	421	
	Redentore . .	A. Palladio . .	— — —	1576	—	416	25 74
	Confraternità di S. Rocco . .	Serlio . . .	angelegt . . .	XV.	—	349	74
	Salvatore . .	Tullio Lombardo V. Scamozzi . .	— — — Lanternen auf die Kup- peln . . .	XVI. XVI. XVI.	—	348 447 399	74
	Scuola degli Schiavoni . .	Sansovino . . .	— — —		—		
	Simone Minore	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	417	24 41
Verona . . .	S. Zaccaria .	M. Lombardo . .	die Façade erneuert	870—880 1457	—	198 347	51
	Ch. delle Zitelle	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	417	
	Anastasia Kirche und Kloster .	Nicc. da Pisa . . Arnolfo Lapo (?) Sammicheli . .	angefangen . . . vollendet . . . Capella del Rosario	1260 1297 1585	—	252	71

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite. I. II. Page.		Tab.
Verona	S. Bernardino	M. Sammicheli	Capella Guàreschi	1451 XVI.	—	375	71
	S. Fermo	.	angelegt	1313	—	268	
	Giorgio Maggiore	M. Sammicheli	erneuert den Glockenthurm	1477 XVI.	—	375	
	Giovanni in Fonte	Pacificus, Bischof	erbauet Capelle d. Helena	VII. VIII.	—	195	69
		.	restaurirt	1122—1135			
	S. Lorenzo	.	aus dem Tempel der Venus umgewandelt	VI. IX.	—	185	
	Maria Antica	.	.	VI.	—	194	69
	Maria Matricolare oder Dom	Pacificus, Bischof(?)	— — —	VIII.			
		M. Sammicheli	vergrößert Glockenthurm	1453—1471 XVI.	—	194	
		Pompei und Sam- micheli	Presbiterium	XVI. XVIII.		375	
	Maria in Organo	F. R. Giovanni	erbauet	581	—	185	66
		Sammicheli	Kreuzarm und Thurm Kuppel	XV. XVI.	—	375	
	Nazare e Celso	.	.	VI.	—	188	
	S. Paolo di Campo Marzo	A. Pompei	Façade	XVIII	—	498	
	Pietro Martire an der Seite von St. Anastasia	.	.	1353	—	269	71
Bey Verona	S. Stefano	.	angelegt	524	—	184	66
	S. Tommaso	M. Sammicheli	das Innere restaurirt	XV. XVI.	—	375	
	Trinità	.	.	.	.	188	51
	S. Zeno oder Maria Maggiore	Pacificus, Archidia- con	— — —	VIII.			
		Martinus	den Thurm angefangen	1045. 1178	—	195	
		Sammicheli (?)	Portal	XVI.		375	63
	Grabmonumente der Scaligeri	.	errichtet	1329—1375	—	268	
	Madonna di Campagna	M. Sammicheli	— — —	1559	—	375	
	Kleine Kirche bey der Villa Sanguinetto	A. Pompei	— — —	XVIII.	—	497	
Vicenza	Dom	Nicc. da Pisa (?)	entworfen	um 1260	—	252	74
	Gaetano	G. Guarini	— — —	XVII.	—	489	
	Lucca	A. Palladio	— — —	XVI.	—	419	
Bey Vicenza	Madonna di Monte	.	vergrößert	1425 1578	—	422	76
		.	.	.			
Viterbo	Dom	.	.	.	.	254	
	Maria de' Gradi Frati Predicatori Kirche und Kl.	N. Salvi	— — —	XVIII.	—	494	
Volterra		Nicc. da Pisa	restaurirt	um 1266	—	253	75
	Baptisterium	.	angelegt	IX.			
	Dom	Nicc. da Pisa	vergrößert	1254	—	247	

Profane Gebäude.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II.		Tab.
					Pagc.		
Alassera . . .	Citadelle . . .	Fr. di Giorgio . . .	— — —	XV.	—	343	
Ancona . . .	Festungswerke	A. Sangallo . . .	entworfen . . .	XVI.	—	371	
	Loggia . . .	Pellegrini . . .	— — —	XVI.	—	426	
	Bogengänge am Marktplatze .	G. Vasari . . .	— — —	1570—1573	—	411	
	Festungswerke	A. di Sangallo . .	— — —	XVI.	—	359	
Arezzo . . .	Bischofshof . .	Lapo . . .	— — —	XIII	—	226	
	Palazzo de' Sign. di Pietramala	Lapo . . .	— — —	XIII	—	230	
	P. Pubblico . .	Ammanati . . .	verändert . . .	XVI.	—	270	
Ascoli . . .	Festungswerke	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	
	Springbrunnen	A. Sangallo . . .	verbessert . . .	XVI.	—	371	
Assisi . . .	Oeffentl. Palast.	Michelozzi . . .	— — —	XV.	—	330	
		Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	
Barbano . . .	Landhaus des Ferramosca .	V. Scamozzi . . .	— — —	1504	—	448	
	Hölzerne Brücke	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	417	
Bassano . . .	Ein Thor . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	415	
	Börse . . .			1294	—	294	53
	Palast Albergatti	B. Peruzzi . . .	— — —	XVI.	—	307	
	P. Malvasia, jetzt gran Albergo	Franc. Tadolini . .	— — —	1760	—	294	
	P. Malvezzi . .	Serlio . . .	— — —	XVI.	—	400	
Bologna . . .	P. Pogi . . .	Pellegrini . . .	— — —	XVI.	—	426	
	Palazzo Pubblico		angelegt Portal . . .	1222	—	294	
		S. Serlio . . .		XVI.	—	400	
	Theater . . .	A. G. Bibbiena . .	— — —	1756—1763	—	492	
	Thurm Asinelli			1403	—	295	70
	Th. Garrisenda			1110	—	295	70
Bey Bologna .	Bogengang v. Bologna bis Monte della Guardia	G. G. Monti . . .	— — —	XVII.	—	492	
Unweit Borghetto	Brücke über die Tiber . . .	D. Fontana . . .	— — —	XVI.	—	437	
	Palast Bruletto		angefangen vergrößert . . .	1187	—	191	
				1227	—		
Brescia . . .	P. della Loggia	Grassi u. Foppa . .	— — —	XV.	—		
			der große Saal darin abgebrannt . . .	1575	—	354	
			einen neuen entworfen	XVIII.	—		
	Theater . . .	Vanvitelli . . .	— — —	XIX.	—	186	
	Torre del Popolo	Canonica . . .	— — —	XII.	—	354	
Cagli . . .	Citadelle . . .	Fr. di Giorgio . . .	— — —	XV.	—	343	
Calvi . . .	Bischöfl. Palast	C. Zoccoli . . .	— — —	XVIII.	—	495	
Caprarola . .	Palast Caprarola	Vignola . . .	— — —	XVI.	—	410	
Caserta . . .	Schloß . . .	L. Vanvitelli . . .	— — —	1752	—	496	70
Castelfranco .	Landhaus Cornaro, il Paradiso	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	448	
	Landhaus Cornaro in Piombino	Palladio . . .	— — —	XVI.	—	420	
Castello . . .	Festungswerke	Sammicheli . . .	— — —	1525	—	374	
Civita Vecchia	Festungswerke	B. Rosellini . . .	— — —	XV.	—	336	
	Wasserleitung	G. Fontana . . .	— — —	XVI.	—	439	
Cornigliano .	Landhaus des H. Serra . . .	A. Tagliafico . . .	— — —	Ende XVIII.	—	407	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la Bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.	Tab.
Cricoli . . .	Landhaus Trisino . . .	A. Palladio . . .	verschönert . . .	XVI	414	
Cutignano . .	Palast . . .	C. Zocchi . . .	— — —	XVIII.	405	
Bey Dolo . . .	Landhaus Ferreti . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	XVII	448	
Fabriano . . .	Palast . . .	B. Rosellini . . .	— — —	XV.	336	
Fassole . . .	Großer Platz . . .	B. Rosellini . . .	— — —	XV.		
	Landhaus Du-razzo . . .	A. Tagliafico . . .	— — —	Ende XVIII	407	
Feltre . . .	Rathhaus . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	415	
Ferrara . . .	Eine Citadelle . . .	G. B. Aleotti . . .	— — —	XVII.	474	
	Wohnhaus Priuli . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	1598	448	
Fiesole . . .	Palast Medici . . .	Michelozzi . . .	— — —	XV	330	
Finale im Vicen- tinischen . . .	Landhaus . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	420	
	Bibliotheca Laurenziana . . .	Michelangelo . . .	— — —	XVI.	377	
	Brücke alla Caraja . . .	Lapo . . .	den Pfeiler gebauet .	1218	226	
	Brücke Trinità . . .	B. Ammanati . . .	— — —	XVI.	425	
	Casa Capponi . . .	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI.	431	
	C. Bartolini . . .	B. d'Agnolo . . .	— — —	Ende XV	360	
	C. Dardinelli . . .	S. di Tito . . .	— — —	XVI.	434	
	C. Niccolini . . .	Sansovino . . .	— — —	1520	397	
	Schönes Haus, S. Angeli gegen-über . . .	B. Ammanati . . .	— — —	XVI.	324	
	Casino di Santo Marco . . .	G. Silvani . . .	— — —	XVII.	477	
	C. de' Medici . . .	Buontalenti . . .	— — —	XVI.	430	
	C. vor dem Thor . . .	idem . . .	(jetzt eine Caserne)	XVI.	430	
	Eine Citadelle . . .	Andr. da Pisa . . .	Modell . . .	XIV.	265	
	Festungswerke . . .	Michelangelo . . .	— — —	XVI.	377	
		A. di Sangallo . . .	— — —	XVI.	359	
	Ein Fort am Thor von Prato . . .	A. Sangallo . . .	— — —	XVI.	371	
	Einige Bastionen . . .	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI.	431	
Florenz . . . (Firenze)	Fischhalle . . .	B. Buontalenti . . .	verschönert . . .	XVI.	413	53
	Garten Boboli . . .	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI.	430	
	Hospital des Bonifacius . . .	— — —	— — —	—	364	
	Loggia Lanzi . . .	A. da Cione Orgagna . . .	— — —	1355	272	67
	L. Tornaquinci . . .	L. Cigoli . . .	— — —	XVII.	474	
	Säulenloggia, dem Palast Rucellai gegen-über . . .	L. B. Alberti . . .	— — —	XV.	335	59
	Arno-Mühlen . . .	Giov. da Pisa . . .	verbessert . . .	um 1270	257	
	Magistrats - Gebäude . . .	Fr. della Luna . . .	angefangen . . .	XV.	327	
		Brunelleschi . . .	verbessert und vollendet . . .	—	—	
	Markthalle . . .	B. Tasso . . .	— — —	XVI.	413	53
	Münze . . .	A. da Cione Orgagna . . .	— — —	1360	272	
	Offizien . . .	G. Vasari . . .	angefangen . . .	1561	412	67 70
	Palast des Herzogs von Athen . . .	Andr da Pisa . . .	verstärkt . . .	XIV.	265	
	P. Borghese . . .	G. Baccani . . .	— — —	XIX.	513	
	P. Borghetto . . .	Lapo . . .	Façade . . .	XIII.	226	
	P. Capponi . . .	G. Silvani . . .	— — —	XVII.	477	
	P. Corsini . . .	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI.	430	
	Haus Dardinelli . . .	Santi di Tito . . .	— — —	XVI.	434	
	P. Gianfigliuzzi . . .	G. Silvani . . .	Façade . . .	XVII	477	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Florenz . . . (Firenze)	Palast Giugni .	B. Ammanati .	— — —	XVI.	—	423	53
	P. Gondi . . .	G. di Sangallo .	— — —	XV.	—	358	
	P. Guaratesi .	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	330	
	P. Marucelli .	G. Parigi . .	— — —	XVI.	—	431	
	P. Marucelli .	G. Silvani . .	— — —	XVII.	—	477	
	P. Montalui .	B. Ammanati .	— — —	XVI.	—	423	53
	P. Nencini, ehemals Pandolfini, in der Straſſe Sangallo . .	Rafaello . . .	— — —	Anf. XVI.	—	364	
	P. Pandolfini .	Brunelleschi (?) .	— — —	XV.	—	364	
	P. Pitti . . .	Brunelleschi .	entworfen . . .	XV.	—	327	
	P. del Podestà, jetzt Parghello .	Ammanati . .	die untern Fenster .	XVI.	—	423	
	P. Popi . . .	Lapo	— — —	XIII	—	226	60
	P. Quaratesi .	Lapo	— — —	um 1218	—	226	
	P. Renuccini .	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	330	
	P. Riccardi in Via Larga . . .	L. Cigoli . . .	— — —	XVII.	—	474	
	P. Riccardi .	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	329	53
	P. Rucellai .	G. Silvani . .	— — —	XVII.	—	477	
	P. Scarlati . .	L. B. Alberti .	— — —	XV.	—	335	
	P. della Signoria, jetzt Palazzo Vecchio .	G. Parigi . .	— — —	XVI.	—	431	
	P. Strozzi, der gröſſere .	A. Parigi . .	— — —	XVII.	—	237	53
	P. Strozzi del Principe . . .	A. Lapo . . .	— — —	1208	—	237	
	P. Strozzi della Parte di Borgo .	Michelozzi . .	verändert . . .	nach 1453	—	333	
	P. Tornabuoni .	G. da Majano .	entworfen . . .	XV.	—	359	
	P. vor S. Trinità .	S. Pollajolo . .	ausgeführt . . .	XV.	—	477	53
	P. Ugoccioni .	Silvani	— — —	XVII.	—	431	
	P. Vernaccia .	Scamozzi . . .	mittleres Fenster .	XVII.	—	330	
	Platz dell' Annunziata .	C. da Cigoli . .	Säulenhof . . .	XV.	—	430	
	Theater . . .	Michelozzi . .	gebauet	XVI.	—	363	
	Villa Ambrogiana	B. Buontalenti .	— — —	A. XVI.	—	423	53
	V. Artimino . .	Raffaello d'Urbino	die Thüre entworfen	XVI.	—	256	
	V. Borghesini Sul Poggio di bello Sguardo . .	Cigoli	den linkseitigen Säulenporticus . . .	XV.	—	492	
	V. di Castello .	B. Ammanati .	— — —	XVIII.	—	430	
	V. Marignole, jetzt Capponi .	Brunelleschi . .	angelegt	XVI.	—	430	
	V. Paretola oder Casino	B. Buontalenti .	— — —	XVI.	—	360	53
	V. di Petraja .	B. Buontalenti .	entworfen . . .	XVI.	—	430	
	V. Poggio Imperiale	B. d'Agnolo . .	verschönert . . .	XVI.	—	430	
	V. Prattolino .	B. Buontalenti .	— — —	XVI.	—	475	
	Waisenhaus am Platz Maria Novella . .	G. Coccopani .	verändert . . .	XVII.	—	430	
	Stadtwaisenhaus am Platz della Nunziata .	A. Parigi . . .	— — —	XVI.	—	325	53
	Wasserleitungen .	B. Buontalenti .	— — —	XV.	—	325	
		Brunelleschi .	Modell	XIII.	—	226	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Unweit Florenz	Villa Careggi .	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	330	
	Villa Aldobrandini oder Belvedere	G. della Porta . G. Fontana und O. Ponzio . .	— — —	XVI.	—	445	
		M. Lunghi I. .	Wasserfälle gezeichnet und angefangen	XVI.	—	446	
Bey Frascati .	Villa Montedragone . . .	Fl. Ponzio . . G. Vasanzio . . G. Fontana . .	die Gallerie angefangen fortgesetzt Wasserleitung . .	1576 E. XVI. A. XVII. XVI.	—	451	
	Villa Taverna, oder Borghese	G. Rainaldi . .	— — —	XVII	—	482	
	Landhaus .	A. Palladio . .	entworfen . .	XVI.	—	483 419	
Bey Gambarare	Haus der Herrn Foscari . . .	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	419	60
	H. Grimani .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	Loggia de' Banchi	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	Palast Adorno	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Balbi . .	Bart. Bianco . .	— — —	XVII.	—	400	
	— Cambiaso .	Lemoine . . .	— — —	XVIII.	—	407	
	— Doria-Tursi	Rocco Lurago . .	angefangen . .	1590	—	405	
	— Ducale . .	S. Cantoni . . .	— — —	XVII.	—	406	
	— Durazzo - Filippo.	G. Alessi . . . Tagliafico . .	— — — Marmortreppe . .	XVI. XVIII.	—	402 407	
	— Durazzo-Marcello.	P. Fr. Cantone und G. A. Falcone . Car. Fontana .	— — — Marmortreppen .	XVII. XVIII.	—	406	
	— Giustiniani.	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Grimaldi .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Lercare - Imperiale . .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Mari . .	Barbarino . . .	den Saal gebauet .	XIX.	—	407	
	— Palavicino	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
Genua	— Ravaschieri	V. Scamozzi . .	— — —	XVI.	—	448	
	— Saoli . .	G. Alessi . . .	— — —	XV.	—	402	
	— Serra . .	G. Alessi . . . Tagliafico . .	— — — den großen Saal .	1552 XVIII.	—	403	
	— Spinola, der größere .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	403	
	— Spinola (spanna) oder der kleinere .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	403	
	Spital degli Incurabili . . .			1524	—	405	
	Spital Albergode' Poveri . . .	S. Cantoni . . .	angefangen . . .	1650	—	405	
	Thor zum alten Hafenmolo	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	403	
	Landhaus .	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	420	
	Festungswerke	M. Sammicheli .	— — —	1525	—	374	
Livorno	Arkaden auf dem Platz der Cathedrale . . .	Inigo Jones . .	Plan . . .	XVII.	—	433	
	Arsenal . .	S. Sanese . . .	— — —	1626—1629	—	432	
	Festungswerke	A. di Sangallo . P. Sardi . . .	angelegt . . . vergrößert . . .	A. XVI.	—	432	
	Neues Fort .	B. Buontalenti .	— — —	XVI.	—	431	
	Hafen Molo .	Herzog von Northumberland .	entworfen . .	XVII.	—	432	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Livorno . . .	Palast des Großherzogs . . .	Ritter Santi Sanese G. Parigi . . .	entworfen . . . ausgeführt . . .	XVII.	—	433	67
	Stadtmauern . . .	Buontalenti . . . Bonanni . . .	angefangen . . . vollendet . . .	1577 1605	—	432	
	Torre Magnale Torre del Marzocco . . .	. . . L. Ghiberti . . .	. . . — — —	1158 1439	—	432 432	
	Wasserleitung.	Salvetti . . . Callochieri . . .	angefangen . . . fortgesetzt . . .	1793 1805	—	433	
	Haus des Grafen Pisani . . .	A. Palladio . . .	gebauet . . .	XVI.	—	419	
Unweit Lonigo . . .	Ein anderes für Pisani . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	448	
Loreggia . . .	Landhaus d. Grafen Contarini	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	448	
Loretto . . .	Befestigung . . .	A. Contucci . . .	— — —	XVI.	—	359	
Lucca . . .	Fürstl. Schloß	B. Ammanati . . . Fr. Pini . . . Notolini . . .	— — — fortgesetzt . . . bringt einige Verände- rungen an	1578 1822 1578	—	423 208	
	Palast d. Podestà	B. Ammanati . . .	angelegt . . .	1578	—	208	
S. Lucca bey Genua.	Landhaus des H. di Franchi	Barbarino . . .	— — —	XIX.	—	407	
Bey Malcontenta	Landhaus Foscari . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	415	
Malta . . .	Festungswerke	B. Genga . . .	— — —	XVI.	—	373	
	Palast des Großmeisters . . .	B. Genga . . .	— — —	XVI.	—	373	
Mandria . . .	Landhaus Contarini oder Molini . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	448	
Mantua . . .	Arena . . .	Cantoni . . .	— — —	1819	—	396	
	Haus für sich selbst . . .	G. Romano . . .	— — —	XVI.	—	395	
	Herzogl. Palast	G. Romano . . .	vergrößert . . .	XVI.	—	395	
	Palast del Tè	G. Romano . . .	— — —	XVI.	—	395	
	Herzogliche Stallungen . . .	G. Romano . . .	— — —	XVI.	—	395	
	Theater . . .	Canonica . . .	— — —	XIX.	—	396	
Marocco . . .	Villa . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	420	
Masere bey Treviso.	Landhaus . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	417	
Mayland . . . (Milano)	Arena . . .	Canonica . . .	— — —	XIX.	—	430	
	Collegium Helveticum, jetzt Palazzo della contabilità generale	Mangoni . . . Ricchini . . .	angefangen . . . Façade . . .	1620 XVII	—	427	
	Festungswerke	Brunelleschi . . .	— — —	XV.	—	327	
	Gasthof Reichmann . . .	. . .	. . .	. . .	. . .	428	
	Haus Canonica	Canonica . . .	— — —	XIX.	—	427	
	Hospital, großes	A. Filarete . . . Ricchini . . .	angefangen . . . den linkseitigen Theil	1456 XVII.	—	330	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Mayland . .	Lazareth . .	Bramante . . Pellegrini . .	— — — Capelle, die jetzt ein Heuschober ist . .	1461 XVI.	—	342	
	Palast des Bisch.	Filarete . . Pellegrini . .	angefangen . . vollendet . .	1456 XVI.	—	343 323	
	— Brera . .	Ricchini . .	— — —	1566	—	426	
	— des Herzogs	G. di Sangallo . . P. Marini . .	angefangen fast erneuert	XVI. XVII	—	358	
	— des Herzogs Maria Sforza	Michelozzi . .	erweitert u. verschönert	XV.	—	330	
	— der Justiz .	V. Seregni . .	entworfen	1605	—	426	
	— Litta . .	Ricchini . .	— — —	XVI.	—	428	
	— Marini . .	G. Alessi . .	— — —	XVI.	—	403	
	Säule am Platze della Fontana	Pellegrini . .	— — —	XVI.	—	425	
	Seminarium .	G. Meda . .	— — —	1570	—	427	
	Thor Tiscino .	Cav. Canjola . .	— — —	1815	—	430	
	Villa Belgiuoso	Marini . .	— — —	1690	—	428	
Mignato . .	Fortificationen	Michelangelo . .	— — —	XVI.	—	377	
Montenero . .	Convent . .	Baratta . .	Kuppel der Kirche .	XVII	—	434	
Monte-Olivetto	Casino Strozzi.	S. di Tito . .	— — —	XVI.	—	434	
Monte - Sanso- vino.	Haus für sich selbst . .	A. Contucci . .	— — —	XVI.	—	359	
Motta . .	Haus del Marco Zeno . . .	Palladio . .	— — —	XVI.	—	419	
Muggello . .	Castel di Scarpe- ria . . .	A. da Pisa . .	— — —	um 1300	—	264	
	Villa di Caffagi- uolo . . .	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	330	
Narni . .	Festungswerke	B. Rosellini . .	— — —	XV.	—	336	
	Bibliothek an S. Biacchio . .	A. Ciccione . .	— — —	XV.	—	334	
	Castell Capoano und Uovo .	Bonus oder Buono Nicc. da Pisa . .	— — — vollendet vergrößert	1154 1230 XVII	—	222 243	
	Castell s. Elmo	G. de Sanctis . .	— — —	XV.	—	317	
	Castello Nuovo	G. da Pisa . . Masuccio I. . .	— — — beendet	1284 XIV.	—	257 264	
	Hospital, großes	G. da Majano . .	Eingangsthor . .	XV.	—	333	
	Molo . . .	F. Manlio . .	— — —	XVI.	—	400	
	Palast Balzo .	D. Fontana . .	— — —	vor 1607	—	438	
Neapel . . (Napoli)	Palast Balzo .	G. de Sanctis . .	angefangen . .	XV.	—	317	
	— des Bischofs	Masuccio I. . .	— — —	XIII.	—	264	
	— Bartolommeo da Capua . .	—	später modernisirt .				
	— Caraccioli .	A. Ciccione . .	— — —	XV.	—	334	
	— Colombrano	P. ed J. del Don- zello . .	— — —	XV.	—	334	
	— Gravina . .	Masuccio I. . .	— — —	XIII	—	264	
	— des Königs	G. d'Agnolo . .	— — —	XV.	—	355	
	— Severo . .	D. Fontana . .	— — —	1602	—	438	
	Paläste in d. Stra- da di Toledo	G. Merliano . .	— — —	XVI.	—	400	
	Universität .	J. de Toledo . .	— — —	1532—1552	—	421	
		Ces. Fontana . .	— — —	1599	—	439	
	Villa Poggio Re- ale.	G. da Majano . .	angefangen . .	XV.	—	332	
		Luccano . .	fortgesetzt . .	1480	—		

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite		Tab.
					I.	II.	
					Page.		
Orvieto . .	Festungswerke Säulentreppe, ge- nannt Pozzo	B. Rosellini . .	— — —	XV.	—	336	
		Sangallo . .	angefangen . .	XVI.		239	
		S. Mosca . .	vollendet . .	XVI.			
Ostia . . .	Festungswerke Haus Sacchetti	G. di Sangallo . .	erweitert . .	Ende XV.	—	358	
		P. Berettini . .	— — —	XVII	—	478	
Padua . . .	Festungswerke Haus am Prato della Valle .	M. Sammicheli . .	— — —	XVI.	—	374	
		A. Bassano (?) . .	— — —	Ende XV.	—	355	59
	Loggia del Con- siglio . .	A. Bassano . .	angefangen . .	1439	—	355	60
	Palast del Capi- taneo . .	M. Falconetto . .	— — —	1532	—	373	
	P. in der Vorstadt Croce . .	A. Palladio . .	— — —	XVI	—	419	
	Rathsaal, Palaz- zo della Ragio- ne, oder Salone	P. di Cozzo . .	angefangen . .	1172			
		Arnolfo Lapo . .	vollendet . .	1209	—	191	67
	Stadtthore il Por- tello u. Savona- rola . .	M. Folconetto . .	die beyden Loggien an- gebauet . .	vor 1300			
			— — —	1528	—	356	
	Universität . .	A. Bassano . .	angefangen . .	1403	—	356	
Sansovino . .		den Säulenhof angelegt	XVI	—	397		
Bey Padua . .	Landhaus Dis- conzi . .	O. Calderari . .	— — —	XVIII	—	498	
	Landhaus Molli- ni, 2 Miglien von Padua .	V. Scamozzi . .	— — —	XVI.	—	448	
	Palast der Villa Soranzo . .	M. Sammicheli . .	— — —	XVI	—	374	
Palma . . .	Festung . .	V. Scamozzi . .	— — —	1593	—	447	
Parma . . .	Festungswerke	A. Sangallo und M. Sammicheli .	— — —	XVI.	—	371	
		G. Rainaldi . .	— — —	XVII.	—	482	
	Palast d. Herzogs	A. Palladio . .	entworfen . .	XVI.	—	419	
	Theater . .	Ferd. G. Bibbiena	— — —	A. XVIII.	—	492	
Pausilippo . .	Theater i. Schloß	Canonica . .	gezeichnet . .	1822—1823	—	513	
	Theater, neues	Bettoli . .	führt dasselbe aus .	1532—1552	—	421	
	Schloß . .	Juan de Toledo .	— — —	XV.	—	330	
Perugia . . .	Festungswerke	Michelozzi . .	entworfen . .	XVI.	—	371	
		A. Sangallo . .	verbessert . .	XVI.	—	400	
		G. Alessi . .	fortgesetzt . .	1277	—	266	
	Fontaine vor dem Dom . .	Bevignate . .	entworfen . .	um 1280			
		Rubeus . .	ausgeführt . .	1333	—	266	
	Palazzo Pubblico Villa Castiglione	Giov. da Pisa . .	Bas-reliefs . .	XVI.	—	404	
Pesaro . . .	Palast d. Herzogs von Urbino	Bevignate . .	angefangen . .	XVI.	—	373	
Bey Pesaro . .	Palast des Her- zogs von Urbino	G. Alessi . .	— — —	XVI.	—	373	
		B. Genga . .	— — —	XVI.	—	374	
Peschiera . .	Festungswerke	G. Genga . .	— — —	XVI.	—	371	
Piacenza . .	Festungswerke	M. Sammicheli . .	— — —	XVI.	—	337	
Pienza . . .	Palast . . .	A. Sangallo und M. Sammicheli .	— — —	1462	—	407	
		B. Rosellini ? . .	— — —	E. XVIII.	—		
Pierre d'Arena bey Genua.	Landhaus des H. Doria . .	A. Tagliafico . .	— — —				

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Piombino . . .	Haus Cornaro	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	420	
	Loggiade Banchi	B. Buontalenti . . .	— — —	1605	—	431	
	Palast degli An- ziani, jetzt der großherzogli- che Palast.	Nicc. da Pisa . . . Vasari . . . B. Buontalenti . . .	entworfen . . . Zeichnung zur gänzli- chen Veränderung ausgeführt . . .	XIII. XVI. XVII.	—	411 431	
	Thor S. Marco	G. di Sangallo . . .	— — —	Ende XV.	—	359	
	Altes und neues Fort . . .	Brunelleschi . . .	entworfen . . .	XV.	—	327	
Bey Pisa . . .	Fort del Porto di Pesaro . . .	Brunelleschi . . .	Modell . . .	XV.	—	327	
	Bastionen . . .	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI.	—	431	
	Hospital Ceppo	Giov. da Pisa . . .	— — —	1277 1780	—	258	
	Palazzo del Tri- bunale . . .	. . .	. . .	1368	—	259	73
Pistoja . . .	Stadthaus, Palaz- zo della Com- munità . . .	Giov. da Pisa (?) . . .	— — —	1295	—	258	73
	Theater . . .	A. G. Bibbiena . . .	— — —	XVIII.	—	492	
	Universität . . .	G. Silvani . . .	— — —	XVII.	—	477	
	Villa della Falle	G. Silvani . . .	— — —	XVII.	—	477	
Poggio Cajano	Villa . . .	G. di Sangallo . . .	— — —	Ende XV.	—	358	
Ponte-Alto . . .	Villa Bonini . . .	O. Calderari . . .	— — —	XVIII.	—	499	
Ponte a Mare	Befestigung . . .	Brunelleschi . . .	— — —	XV.	—	327	
Portici . . .	Villa des Prinzen Supino . . .	C. Zoccoli . . .	— — —	XVIII.	—	495	
Porto - Ferrajo	Hafen . . .	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI.	—	431	
Prato . . .	Festungswerke	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI.	—	431	
Racconigi . . .	Palast des Prin- zen von Carig- nano . . .	G. Guarini . . .	— — —	XVII.	—	489	
Rimini . . .	Offizien d. päpst- lichen Canzley	Michelangelo . . .	— — —	XVI.	—	394	
	Banco di S. Spirito	A. Sangallo . . .	Façade . . .	XVI.	—	371	
	Bibliothek della Minerva . . . (Belvedere, s. Va- tican.)	Car. Fontana . . .	Gewölbe . . .	XVII.	—	493	
	Brücke degli An- geli . . .	L. B. Alberti . . . L. Bernini . . .	ausgebessert . . . mit Engeln verziert	um 120 1450 XVII.	—	335 443	77 78
	Ponte di s. Barto- lommeo, ehe- mals Pons Ces- tius.	. . . Simmachus . . .	. . . ausgebessert . . .	34 368	—	442	78
	Ponte de' Quattro Capi ehemals Pons Fabricii	. . .	. . . ausgebessert . . .	62 v. C. G. 1680	—	442	78

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
				179—142 vor Chr. G.			
			erneuert	79 v. C. G.			
			eingestürzt	1364			
			restaurirt				
	Ponte-Rotto, ehemals Pons Aemilii	Michelangelo	wieder eingestürzt die Wiederherstellung angefangen	1536 1540	—	442	
		N. di Baccio Bigio	fortgesetzt	1550			
			wieder eingestürzt	1564			
			wieder hergestellt	1573			
			abermaliger Einsturz	1598			
	Brücke Sisto	B. Pintelli	— — —	1475—1478	—	339 442	77 78
	Canzley, päpstliche.	Bramante	angefangen	1495	—	350	
		D. Fontana	dorische Halbsäulen der Thüre	XVI.	—	437	66
		L. Bernini	ausgebessert	XVII	—	486	
		Michelangelo	den Plan entworfen und den untern Theil des mittlern Palastes ge- bauet	XVI.	—	378 444	50 67
	die drey Paläste des Capitoliums	G. della Porta und G. Rainaldi Michelangelos Schü- ler Giacomo del Duca	die beyden obern Stock- werke gebauet die beyden Seitenpaläste aufgeführt das mittlere Fenster am Palast der Conservato- ren gemacht den Glockenthurm am mittlern Palast gebauet	XVI.	—	380 381 382	
Rom (Roma.)	Castell. s. Angelo	M. Lunghi I. B. Rosellini A. di Sangallo	verstärkt desgleichen	XV. XVI.	—	451 336 359	
	Catacomben					470	
	Dogana di Ripetta	M. di Rossi	— — —	XVII.	—	488	
	Fontaine auf dem Platz Barberini	L. Bernini	— — —	XVII.	—	486	
	Fontaine bei Ma- ria in Traste- vere	C. Fontana	— — —	XVII.	—	493	
	Fontaine auf dem Platz vor der Peterskirche	C. Fontana	— — —	XVII.	—	493	
	Fontaine vordem Obelisk am Platz del Popolo	D. Fontana	— — —	XVI.	—	435	
	Fontainen auf den Plätzen Colonna, Navonna, alla Rotonda, u. bey Madonna de' Monti	G. della Porta	— — —	XVI.	—	444	
	Fontaine auf dem spanischen Platz	L. Bernini	decorirt	XVII.	—	486	
	Fontaine auf dem Platz de' Termini	D. Fontana	— — —	XVI.	—	437	
		L. B. Alberti	— — —	XV.	—	335	
	Fontaine di Trevi	G. del Duca N. Salvi	Fenster restaurirt	XVI. XVIII.	—	494	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom (Roma.)	Hafen di Ripetta	A. Specchi . . .	vergrößert . . .	XVIII.	—	493	60
	Haus Cenci . .	G. Romano . . .	entworfen . . .	XVI.	—	395	
	H. Cicciaporci.	G. Romano . . .	— — —	XVI.	—	395	
	H. Grimani in der Strafe Felice	Vignola . . .	— — —	XVI.	—	409	
	H. des Duca Lante	G. Romano . . .	— — —	XVI.	—	395	
	H. des Rafael Ur- bino.	Bramante oder Ra- fael selbst . . .	(ist abgebrochen)	XVI.	—	331	
	H. Silvestri . .	B. Peruzzi od. Mi- chelangelo . . .	— — —	XVI.	—	368	
	H. Strozzi . . .	G. del Duca . . .	— — —	XVI.	—	394	
	Haus in d. Strafe delle Copelle der venezianischen	— — —	— — —	—	—	—	
	Post gegenüber	A. Sangallo . . .	— — —	XVI.	—	371	
	Hospital Giovani Laterano . . .	G. A. di Rossi . .	einen Theil gebauet	XVII.	—	487	
	Hospital de' Sa- cerdoti . . .	D. Fontana . . .	— — —	XVI.	—	437	
	Hospitals Spirito in Sassia . . .	B. Pintelli . . .	verbessert und verschö- nert . . .	XV.	—	339	
	Obeliske vor der Peterskirche, vor Maria Maggiore am Lateran, u. auf dem Platz del Popolo . .	Domenico Fontana	aufgerichtet . . .	XVI.	—	434 435	
	Palast Albertoni auf dem Platz M. in Campitelli	G. della Porta . .	— — —	XVI.	—	444	
	— Albertoni nel Rione di Cam- pitelli . . .	C. Rainaldi . . .	Façade . . .	XVII.	—	485	
	— Aldobrandi- ni . . .	C. Maderno . . .	— — —	XVI.	—	454	
	— Alexandrini	D. Baccanelli . .	— — —	1588	—	443	
	— Altems . . .	B. Peruzzi . . .	— — —	Anf. XVI.	—	369	
	— Altieri . . .	M. Lunghi I. . .	ausgebessert . . .	Ende XVI.	—	451	
	— Apollinare . .	G. A. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	487	
	— dei S. Apo- stoli . . .	M. Lunghi I. . .	ausgebessert . . .	E. XVI.	—	451	
	— Astali . . .	L. Bernini . . .	entworfen . . .	XVII.	—	487	
	— Barberini	G. A. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	487	
	— Bologneti	C. Maderno . . .	— — —	1630	—	455	
	— Borghese.	L. Bernini . . .	Antheil an der großen Treppe und an der Façade nach der Strafe Felice . . .	XVII.	—	486	
	— Buon - Com- pagni . . .	C. Fontana . . .	— — —	XVII.	—	492	
	— Bufalo . . .	M. Lunghi . . .	— — —	Ende XVI.	—	450	
	— Caffarelli	Fl. Ponzio . . .	einen Flügel angebauet	Anf. XVII.	—	450	
	— Capizucchi	Bramante . . .	— — —	XVI.	—	352	
	— Carboniano	L. Lotti . . .	— — —	XVI.	—	369	
		Rafael . . .	— — —	1515	—	364	
		G. della Porta . .	— — —	XVI.	—	444	
		G. della Porta . .	entworfen . . .	XVI.	—	451	
		M. Lunghi I. . .	ausgeführt . . .	XVI.	—	451	
		Labacco . . .	Façade . . .	XVI.	—	451	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom (Roma.)	Palast Ceri . .	M. Lunghi I. . .	— — —	1586	—	450	53
	— Chiara Colonna	Fl. Ponzio . .	Façade	XVII.	—	471	
	— Chigi . .	L. Bernini . .	Façade	XVII.	—	487	
	— Chigi alla Lungara, jetzt Farnesina . .	B. Peruzzi . .	angefangen	1518	—	368	
	— Colonna Stigliano . .	G. A. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	487	
	— Corsini . .	Bramante . .	— — —	XVI.	—	352	
	— Falconieri . .	Fuga	die obern Stockwerke erneuert	1736	—	408	
	— Falconieri . .	Fr. Borromini . .	— — —	XVII.	—	481	
	— Farnese . .	A. Sangallo . .	angefangen	1530	—	372	
	— Farnese . .	Michelangelo . .	Kranzgesimse . . .	XVI.	—	409	
	— Farnese . .	Vignola	jonische Säulen an der Façade gegen die Strafe	1575	—	544	
	— Farnese . .	G. della Porta . .	Obere Fenster der Loggia	—	—	—	
	— Farnese . .	C. Maderno . .	den Theil gegen Ripetta gebauet	Ende XVI.	—	—	
	— Gaetani al Corso, vorm. Negroni . .	B. Ammanati . .	gebauet	1564	—	423	
	— Giraud . .	M. Lunghi II. . .	Treppe	XVII.	—	454	
	— Giustiniani . .	Bramante	angefangen	1504	—	350	
	— Godofredi . .	G. Fontana . . .	entworfen	XVI.	—	439	
	— Grimani in der Strafe Rossella . .	Borromini	Portal	XVII.	—	444	
	— ehemal. des Großherzogs . .	G. della Porta . .	— — —	XVI.	—	492	
	— Lancellotti . .	C. Fontana	— — —	XVII.	—	474	
	— d. Laterans . .	L. Cigoli	— — —	XVII.	—	414	
	— Lodovisi . .	P. Ligorio	entworfen	XVI.	—	424	
	— Luigi de' Francesi . .	Fr. da Volterra . .	den Hof entworfen . .	XVI.	—	454	
	— Massimi . .	C. Maderno	beydes ausgeführt . .	XVI.	—	435	
	— Marescotti . .	D. Fontana	fast erneuert	1588	—	487	
	— Mattei . .	A. Galilei	einen Theil des Außern .	XVIII.	—	493	
	— Mattei Paganica . .	L. Bernini	— — —	XVII.	—	368	
	— Milini . .	C. Bizzaccheri . .	— — —	XVI.	—	444	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	B. Peruzzi	— — —	XVI.	—	454	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	G. della Porta . .	— — —	XVI.	—	409	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	C. Maderno	— — —	XVI.	—	371	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	Vignola	den rückwärts liegenden Theil entworfen und angefangen	1440	—	345	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	A. Sangallo	Torre de' Venti . . .	1572	—	437	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	O. Mascherino . .	den linkseitigen Flügel gegen den Platz, den Theil gegen die Strafe, und den Hof	1585	—	449	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	D. Fontana	den rechtseitigen Flügel bis zum ersten Stock und die große Treppe	1605	—	—	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	Fl. Ponzio	Hauptfaçade	1611	—	—	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	C. Maderno	Verlängerungen . . .	1629 u. 1667	—	—	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	L. Bernini	gleichfalls . . zwischen	1721 u. 1740	—	—	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	F. Fuga	— — —	—	—	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom . . . (Roma.)	Palast d. Quiri- nale gegenüber	Ferd. Fuga . .	— — —	XVIII.	—	498	50
	— Monte Cito- rio . . .	L. Bernini . . M. di Rossi . .	entworfen . . . Treppe und Porticus ge- bauet . . .	XVII. XVII.	— —	487 488	
	— Monte della Pietà . . .	Mascherino . .	— — —	XV.	—	346	
	— Muti . .	G. A. di Rossi .	— — —	XVII.	—	487	
	— Niccolini .	G. della Porta .	— — —	XVI.	—	444	
	— Orsini, ehe- mals Sabelli	B. Peruzzi . .	auf den Mauern des Theaters Marcellus er- bauet . . .	XVI.	—	369	
	— Orsini oder di SantoBuono	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	—	371	
	— Panfili-Doria am Corso .	Bramante . . Fr. Borromini .	— — — Façade . . .	XVI. XVII.	— —	351 481	
	— Panfili auf dem PlatzeNa- vonna . .	Gir. Rainaldi .	— — —	XVII.	—	482	
	— Renuccini	G. A. di Rossi .	— — —	XVII.	—	487	
	— des Cardinals Rovera in Bor- go-Vecchio .	B. Pintelli . .	— — —	XV.	—	340	
	— des Cardinals Rovera bey S. Pietro in Vin- coli . . .	G. di Sangallo . B. Ammanati . . O. Lunghi . .	— — — — — — Marmortreppe . .	XVI. 1556 XVI. IX.	— — — —	358 423 175	
	— an S. Sabina	. . .	. . .	. . .	. . .	. . .	
	— Sacchetti .	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	—	371	
	— Sagripante	B. Ammanati . .	— — —	XVI.	—	423	
	— Salviatti .	B. d'Agnolo oder B. Bigio . . .	— — —	XVI. XVI.	— —	360 424	
	— Serluppi .	G. della Porta .	— — —	XVI.	—	444	
	— Simonetti o. de Carolis al Corso . .	A. Specchi . .	— — —	XVIII.	—	493	
	— Soria in Pa- rione . .	Bramante . . .	angefangen . . .	1505	—	352	
	— Spada .	Fr. Borromini .	— — —	XVII.	—	481	
	— Spada, Ma- ria in Campi- telli gegenüber	G. della Porta .	— — —	XVI.	—	444	
	— S. Spirito, oder Casa di Prelato . .	O. Mascherino .	Façade . . .	XV.	—	346	
	Palast des Vati- cans und das Belvedere.	. . . Marchione	zwey große Gebäude in der Nähe der alten Pe- terskirche aufgeführt ausgebessert . zwischen erweitert . . zwischen ferner erweitert .	IV. 1191 u. 1198 1198 u. 1210 1278	— — —	500 bis 512	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II.		Tab.
					Page		
Rom . . . (Roma.)	Palast des Vati- can und das Belvedere.	. . .	Verbindung mit der En- gelsburg	1409			
		G. da Majano .	Gebäude um den Hof delle Loggie .	um 1420			
		idem .	Capella del Sacramento und den runden Thurm	um 1450			
		idem .	Bogengänge am Hofe der Loggien vermehrt	1459—1470	—		
		Pintelli	Sixtinische Capelle .	um 1480			
		. . .	Befestigte Linie um den Vatican, die Peterskir- che und die päpstliche Villa	1490—1500			
		. . .	Belvedere angefangen	um 1490			
		. . .	den linkseitigen Theil desselben	um 1494			
		Rosellini	Torre di Borgia . .	um 1500			
		Bramante	Galerien zwischen dem Belvedere u. Vatican	1503			
		idem	Fontaine im Hof der Bibliothek und die Säu- lentreppe im Belvedere angelegt				
		A. Sangallo . .	die Paulinische Capelle angelegt, den Königs- saal vergrößert und überwölbt, und die Seitentreppe vom Vati- can in die Peterskirche	um 1536	—	500 bis 512	50
		. . .	den Halbkreis des Belve- dere angelegt und die Villa Pia fortgesetzt	um 1560			
		. . .	obere Loggia des Belve- dere und Loggia Gre- gors XIII.	um 1576			
		D. Fontana . .	Palazzo di Sisto V. u. die Bibliothek gebauet	1586—1604	—	371	
		L. Bernini . .	Scala Regia gebaut			437	
		. . .	zur Bibliothek zwey kleine Flügel hinzuge- fügt	um 1760			
		. . .	den innern Porticus um den Cortile delle Statue angelegt	um 1770			
		Simonetti . . .	Gallerie der Cleopatra fortgesetzt und die Säle des Museums gebauet	um 1780			
		Camporesi . .	das Museum erweitert	nach 1800			
		Sterne	neues Museum angefan- gen	1817	—	502	
		Belli	vollendet	1822			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Rom (Roma.)	Palast Veneziani- scher . . .	G. da Majano . .	— — —	XV.	—	333	
	— Verospi .	O. Lunghi . .	— — —	Ende XVI.	—	452	
	Säule vor Maria Magg. . .	C. Maderno . .	aufgerichtet . .	XVII.	—	454	
	Stadtmauern u. Thürme . .	B. Rosellini . .	ausgebessert . .	XV.	—	336	
	Chigische Ställe	Rafael	— — —	Anf. XVI.	—	364	
	Theater Alberti	Fr. Galli Bibbiena	— — —	Anf. XVIII.	—	492	
	Theater di Tor- dinona . .	C. Fontana . .	— — —	XVII.	—	492	
	Thor gegen Fano	G. Rainaldi . .	— — —	A. XVII.	—	482	
	Thor del Popolo	Michelangelo (?)	— — —	XVI. 1655	—	409	
		Vignola (?) . .	— — —				
		L. Bernini . .	decorirt				
	Thor von S. Spi- rito . . .	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	—	371	
	Thurm de' Conti	Marchione . .	— — —	um 1286	—	241	
	Universität (Sapienza)	Michelangelo . .	hatte Theil am Bau .	1574 1585—1590 XVII.	—	444	
		G. della Porta . .	fortgesetzt . . .				
		idem	Façade gegen Morgen				
	Villa Albani .	Borromini . .	nördliche Façade .				
		C. Marchioni . .	das Gebäude . . .	1746	—	499	
		A. Nolli	die Gärten				
	— Altieri .	G. A. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	487	
	— Barberini	L. Arrigucci und D. Castelli . .	— — —	um 1626	—	476	
	— Bologneti	N. Salvi	— — —	1743—1756	—	494	
	— Borghese .	G. Vasanzio . .	das Hauptgebäude .	1605	—	452	
		G. Rainaldi . .	verschönert . . .	XVII.			
		G. Fontana . .	die Gewässer . . .	XVII.			
		O. Lunghi . .	Eingangsportal . .	XVII.			
	— Farnesiana	Camporesi . .	Ornamente, Statuen, und Teich angeordnet	XIX.	—	410	
		Vignola	— — —	1550—1560			
	— di Papa Giu- lio . . .	Rainaldi	kleine Pavillons .	XVI.	—	411	
		Vasari	entworfen				
	— Giustiniani	Vignola	ausgeführt	XVI.	—	369	
		B. Peruzzi . .	Eingang	XVI.			
	— Mattei .	C. Lombardo . .	— — —	E. XVI.	—	472	
	— Medici .	G. del Duca . .	— — —	1581—1586	—	394	
	(jetzt franz. Aka- demie d. Künste.)	Annibale Lippi .	— — —	XVI.	—	434	
	— Negroni .	D. Fontana . .	— — —	XVI.	—	434	
	— Panfilii oder Bel-Respiro	A. Aldardi . .	— — —	um 1644	—	479	
		Grimaldi	decorirt	XVI.			
	— Pia oder Ca- sino del Papa	P. Ligorrio . .	entworfen	XVI.	—	413	
	— Poniatowsky	Valadier	— — —	XIX.	—	513	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Bey Rom . . .	Wasserleitung Augusts . . .	G. Fontana . . .	wieder hergestellt .	XVI.	—	439	
	— Acqua Felice	D. Fontana . . .	— — —	1581	—	437 441	
	— Acqua Paulina . . .	G. Fontana . . .	erneuert und verlängert		—	439 441	
	— Acqua Vergine . . .	L. B. Alberti . . .	ausgebessert . . .	XV.	—	335 441	
	Ponte Lamentano, ehem. Nomentanus .					443	77
Unweit Rom . . .	— Lucano . . .			um 70	—	443	77
	— Mammolo . . .				—	443	77
	— Molle, ehem. Pons Milvius		ausgebessert beschädigt	109 v.C.G. um 1450 1805	—	443	77
	— Salaro . . .	Valadier	ausgebessert . . .	1805 600 v. C. G.	—	443	77
	Villa des Cardin. Sacchetti .	P. Berettini . . .	— — —	um 1626	—	479	
Rubaconte im Milanesischen Sabbonietta . . .	— Madama . . .	G. Romano (?) od Rafael (?) . . .	— — —	XVI. XIII.	—	364 226	
	Brücke . . .	Lapo	— — —		—		
	Theater . . .	V. Scamozzi . . .	(nicht mehr vorhanden)	XVI.	—	447	
Sarmego . . .	Landhaus des H. Godi . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	449	
Sasso di Monte Feltro . . .	Citadelle . . .	Fr. di Giorgio . . .	— — —	XV.	—	343	
Siena	Festungswerke	B. Peruzzi . . .	entworfen	XVI.	—	367	
	Fontaine . . .	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	
	Loggia del Casino de' Nobili	Fr. di Giorgio oder B. Rosellini . . .	— — —	um 1460	—	338	53
	Palast Caja . . .	Fr. di Giorgio oder B. Rosellini . . .	erbauet	um 1460	—	338	
	— Neruccini	Fr. di Giorgio oder B. Rosellini . . .	— — —	um 1460	—	338	
	— Palmieri . . .	B. Peruzzi . . .	— — —	XVI.	—	367	
	— Pannilini . . .	B. Peruzzi . . .	— — —	XVI.	—	367	
	— Piccolomini	B. Rosellini oder Fr. di Giorgio . . .	— — —	1469	—	337	53
	— auf d. Platz Ptolomei .					337	
	— der alten Republik . . .	Ag. u. Ang. da Siena	vergrößert, und den Thurm Mangia . . .	1290 1325—1327	—	270	75
	— Spanocchi	B. Rosellini oder Fr. di Giorgio . . .	— — —	1472	—	338	53
	Theater . . .	A. Galli-Bibbiena	— — —	XVIII.	—	492	
Sinigaglia . . .	Bischofssitz . . .	G. Genga	entworfen	XVI.	—	373	
Strà	Großer Pallast	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	419	
Bey Tivoli . . .	Cascade Stipa	G. Fontana . . .	— — —	XVI.	—	439	
	Villa d'Este . . .	O. Olivieri . . .	angelegt Wasserleitung und Fontainen . . .	vor 1540 XVI.	—	365 449	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Trevigiano .	Villa	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	420	
Bey Treville .	Landhaus d. Fa- milie Priuli	V. Scamozzi . .	— — —	XVII.	—	448	
Trient . . .	Haus Monte-Can- tone			XIV.			
	Palast Cazuffi .			XIV.			
	P. Prato, ehem. Marucci . . .			XIV.	—	242	
	P. Tabarelli .			XIV.			
	Theater . . .	Ducati . . .	— — —	XIX.			
Turin . . . (Turino.)	Johannes-Hospit. Palast Barolo .	Alfieri	restaurirt	XVIII.	—	490 491	
	— des Prinzen von Carignano	G. Guarini . . .	— — —	XVII.	—	489	
	— Graneri .	Graf Graneri . .	entworfen	XVIII.	—	490	
	— Morozzo .	Jarroè	— — —	XVII.	—	491	
	— des Prinzen Filibert . . .	Alfieri	restaurirt	XVIII.	—		
	Porta del Po .	G. Guarini . . .	— — —	XVII.	—	488	
	Erzbischöfl. Se- minarium . .	G. Guarini . . .	— — —	XVII.	—	488	
	Theater . . .	Juwara	— — —	XVIII.	—	490	
	Palast, il Castello	Alfieri	— — —	XVIII.	—	490	
	Schloß	A. Palladio . . .	angefangen	1537	—	417	
Urbino . . .	Landhaus . . .	Fr. di Giorgio .	— — —	1480	—	343	
Vancimuggio	Landhaus . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	419	
Velletri . . .	Wasserleitung	G. Fontana . . .	— — —	XVI.	—	439	
Venedig . . . (Venezia.)	Akad. d. Künste ehemals Con- vent della Ca- rità	Palladio	— — —	Mitte XVI.	—	414	71
	Alte Bibliothek jetzt Palazzo- Regio	Sansovino	angefangen	1536	—	303	72
	Brücke di Rialto	Scamozzi	vollendet	XVI.	—	447	
	Casa d'Oro . .	Vittoria	Treppe	XVI.	—	447	
	Castel S. Andrea al Lido . . .	A. da Ponte . . .	angefangen	1589	—	421	
	Fabbrica Nuo- va alla piazza di S. Marco			XV.	—	307	68
	Fabbrica Nuo- va alla piazza di S. Marco	M. Sammicheli .	den Eingang gebauet	XVI.	—	376	
	Fabbriche Nuove di Rialto . . .	G. Soli	— — —	1812	—	305	72
	Festungswerke	Sansovino	— — —	1522—1555	—	398	
	Fondaco de' Te- deschi, jetzt Do- gana	M. Sammicheli .	verbessert	XVI.	—	374	
	Gefängniß bey Ponte Rialto	P. Lombardo . .	— — —	1491	—	348	
	Haus Strozzi .	Fra Giocondo . .	abgebrannt neu aufgeführt . .	1505 1517	—	350	
	Haus Trissino	A. da Ponte . . .	— — —	1589	—	421	
	Loggia vor dem Thurm am Mar- cusplatz . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	1602	—	448	
	Misericordia de- gli Incurabili	V. Scamozzi . . .	— — —	1602	—	448	
		Sansovino	— — —	XVI.	—	199	
		Sansovino	— — —	XVI.	—	399	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la Bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.	Tab.		
Venedig . . . (Venezia.)	Münze (Zecca)	Sansovino . . .	angefangen . . .	1535	—	399	72	
	Museum d. a. Bibl	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	447		
	Palast Balbi .	A. Vittoria . . .	— — —	XVI.	—	440		
	— bey S. Bene- detto . . .	. . .	. . .	. . .	. . .	—	298	53
	— Cammerlin- ghi . . .	G. Bergamosco .	— — —	1525	—	398		
	— Contarini am großen Canal	Lombardo (?) .	beendigt . . .	1546	—	376		
	— Contarini	M. Sammicheli .	Façade . . .	vor 1559	. . .	448		
	— Cornaro .	V. Scamozzi . . .	— — —	Anf. XVII.	—	399		
	— Cornaro am Rivo di S. Pao- lo, jetzt Mose- nigo . . .	Sansovino . . .	erneuert . . .	1532	—	376		
	— Cornaro, b Theater S. An- gelo . . .	M. Sammicheli (?)	— — —	XVI.	—	307	68	
	— Cornaro am großen Canal	. . .	. . .	XV.	—	447		
	— des Senators Duodo . .	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	447		
	— Foscari .	V. Scamozzi . . .	— — —	um 1510	—	307	68	
	— Gradenigo	Calendarius (?) .	— — —	Ende XIV.	—	349		
	— Grimani bey MariaFormosa	S. Lombardo . .	— — —	XVI.	—	376		
	— Grimani am großen Canal, gegenwärtig die Post. .	M. Sammicheli .	— — —	XVI.	—	376		
		M. Sammicheli .	entworfen . . .	XVI.	—	376		
		. . .	erster Bau . . .	IX.	—	300	41	
		Calendarius . . .	neuer Bau . . .	1334—1350	—	68		
		Bartolommeo . .	fortgesetzt und die Porta della carta gebauet	1423—1439	—	72		
	— des Herzogs (Palazzo Ducale)	. . .	Bogengang . . .	1471	—	307	68	
		G. Bergamosco .	Façade des Hofes .	1486	—	448		
		Sansovino . . .	Halle . . .	1500—1520	—	307		
		. . .	d. Riesentreppe entworfen, das rechtseitige Ende des Palastes erneuert	vor 1570	—	299	68	
		A. Manopola .	Façade vor der Halle nach dem Hofe	1577	—	306		
		V. Scamozzi . .	den Saal angelegt .	1602—1615 vor 1616	—	447		
	— Pisani .	. . .	. . .	XIV.	—	298	68	
	— della Scala	. . .	. . .	. . .	—	448		
	— Strozzi .	V. Scamozzi . . .	gebauet . . .	1602	—	307		
	— Trevisani	B. Buono . . .	— — —	gegen 1500	—	299	68	
	— Vendramin- Calergi . .	. . .	angefangen . . .	1484	—	304		
	ProcuratieNuove	V. Scamozzi . . .	— — —	1584	—	306		
	— Vecchie	B. Buono . . .	— — —	gegen 1500	—	301	72	
	2 einzelne Säulen an der Piazzetta	. . .	aufgerichtet . . .	1180	—	449		
	Theater Fenice	Selva . . .	— — —	1789	—	306	72	
	Uhrthurm . .	Lombardo . . .	den mittlern Theil .	1496	—	477		
		C. Rainaldi . . .	die Seiten . . .	um 1500	—	447		
	Bey Verbelezza	Landhaus Bardi	G. Silvani . . .	— — —	XVII.	—	477	72
Verla . . .	Landh. Verlatti	V. Scamozzi . . .	entworfen . . .	XVI.	—	447		

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Pagc.		Tab.
Verona . . .	Collegio delle Fanciulle . . .	Malacarni . . .	den Saal angelegt . . .	1822	—	189	76
	Dogana . . .	Gr. A. Pompei . . .	— — —	XVIII.	—	497	
	Festungswerke	M. Sammicheli . . .	— — —	1525	—	374	
	Festungsthor, neues . . .	M. Sammicheli . . .	— — —	1533	—	375	
	Gran Guardia sopra la Brà . . .	M. Sammicheli . . .	— — —	XVI.	—	376	
	Haus Cocastelli — des Grafen della Torre	O. Calderari . . .	— — —	XVIII.	—	499	
	Lazareth . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	419	
	Palast Bevilacqua	M. Sammicheli . . .	entworfen . . .	XVI.	—	375	
	— Canossa . . .	M. Sammicheli . . .	— — —	XVI.	—	376	
	— Pellegrini . . .	M. Sammicheli . . .	— — —	XVI.	—	376	
	— Pompei . . .	M. Sammicheli . . .	— — —	XVI.	—	376	
	— Verzi . . .	idem . . .	— — —	XVI.	—	376	
	Seminarium . . .	O. Calderari . . .	Atrium . . .	XVIII.	—	499	
	Porta del Palio o. Porta Stupa	M. Sammicheli . . .	— — —	XVI.	—	375	
	Theater der Academia Filarm. nica.	A. Pompei . . .	— — —	1745	—	497	
Unweit Verona	Theater . . .	Cristofoli . . .	Façade . . .	XVIII.	—	497	
	Villa Ilaghi . . .	Fr. Galli-Bibbiena	— — —	Anf. XVIII.	—	492	
	— di Sessino . . .	Gr. A. Pompei . . .	— — —	1731	—	497	
	— sul Vicentino . . .	Gr. A. Pompei . . .	— — —	XVIII.	—	497	
	— del Vò . . .	Gr. G. dal Pozzo	entworfen . . .	XVIII.	—	498	
Vicenza . . .	— del Vò . . .	Gr. A. Pompei . . .	— — —	XVIII.	—	497	67
	Basilica od. Rathaus . . .	A. Palladio . . .	entworfen . . .	1539	—	414	
	Fabbrica Capra	O. Calderari . . .	— — —	XVIII.	—	498	
	Haus Chiericati	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	418	
	— Cordelina . . .	O. Calderari . . .	— — —	1776	—	498	
	— des Orazio Porto . . .	A. Palladio . . .	angefangen . . .	XVI.	—	419	
	— Sola . . .	O. Calderari . . .	— — —	1772	—	498	
	— Trigimelica . . .	G. Guarini . . .	— — —	XVII.	—	489	
	— Trissini . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	448	
	2 Häuser für den Grafen Valmarana . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	417	
	Palast Barbarano	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	418	
	— Bisaro . . .	O. Calderari . . .	— — —	XVIII.	—	499	
	— Adriano Tie- ne . . .	A. Palladio . . .	— — —	Mitte XVI.	—	414	
	— der Claudio und Giacomo von Tiene . . .	A. Palladio . . .	angefangen . . .	XVI.	—	418	
	— Trissino . . .	V. Scamozzi . . .	entworfen . . .	XVI.	—	447	
Aufserhalb Vi- cenza . . .	Teatro Olimpico	Palladio . . .	angefangen . . .	XVI.	—	419	70
		Scamozzi . . .	vollendet . . .	XVI.	—	447	
	Bogengang v. Vi- cenza bis Ma- donna di Mon- te . . .	. . .	. . .	1746	—	422	
	Rotonda della Ca- pra, Landhaus	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	417	
	Villa Pogliana	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	420	
Vivaro . . .	Landhaus . . .	O. Calderari . . .	— — —	XVIII.	—	498	

VIII.

Alphabetisches Verzeichniss

der

in diesem Werke, und zwar in der Geschichte der bürgerlichen Baukunde

I t a l i e n s

benannten Baukundigen.

Anmerk. Wenn in der dritten Columne vor einer Jahrzahl ein Kreuz steht, so ist dies das Sterbejahr des Baukundigen, und dann zeigt die vorstehende Jahrzahl das Geburtsjahr an. Steht aber nach einer einzelnen Jahrzahl ein †, so ist diese das Geburtsjahr; das Sterbejahr ist dann unbekannt. Die Jahrzahlen ohne † drücken die Periode der Wirksamkeit der Baukundigen aus.

Table alphabétique

d e s

Architectes, qui ont bati en Italie

Mentionnés dans le premier et second Volume.

Note. Les nombres dans la troisième colonne, devant lesquels se trouve un †, signifie l'année de la mort des architectes, et alors le nombre précédent exprime l'année de la naissance. Un nombre seul, d'après lequel est posé un †, indique l'année de la naissance d'un architecte, dont l'année de la mort n'est pas connue. Les nombres sans † sont relatifs aux années de l'activité des architectes.

Alphabetisches Verzeichniss

des

in diesem Werke, und zwar in der Geschichte der bürgerlichen Baukunde

Italiens

benannten Baukennzeichen.

Wenn in der dritten Spalte vor einer Jahreszahl ein Stern steht, so ist dies das Sterbdatum des Baukennzeichners, und dann zeigt die vorstehende Jahreszahl das Geburtsjahr an. Steht aber keine solche Jahreszahl, so ist diese das Geburtsjahr; das Sterbdatum ist dann unbekannt. Die Jahreszahlen ohne Stern stehen die Perioden der Wirkthätigkeit der Baukennzeichen vor.

Table alphabétique

des

Architectes, qui ont bâti en Italie

Mentionnés dans le premier et second Volume.

Les nombres dans la troisième colonne, devant lesquels se trouve un *, indiquent l'année de la mort des architectes, et alors le nombre précédent exprime l'année de la naissance. Les nombres sans * indiquent l'année de la naissance d'un architecte, dont l'année de la mort n'est pas connue. Les nombres sans * sont relatifs aux années de l'activité des architectes.

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes,wo sie vorkom- men.	Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes,wo sie vorkom- men.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Agnolo, Baccio d'	Firenze, Roma,	1460 †1543	— 360	Berettini, Pietro,	Ostia, Roma .	1596 †1669	574 478
Agnolo, Gabr. d'	Napoli	XV.	— 355	da Cortonna .			
Alberti, Aristotile, detto Ridolfo				Bergamosco, Guglielmo . . .	Venezia . . .	1500. 1520	— 300
Fioravanti . .	Bologna, Cento	XV.	— 344	Bernini, Lorenzo	Roma	1598 †1680	— 486
Alberti, Leon-Battista	Firenze, Mantova, Rimini, Roma, Urbino, .	1384 †1472	— 335	Bertano, Gian-Bat.	Mantova, Napoli	1565	— 430
Alberti	Torino	XVIII.	— 489	Bettini	Firenze	1278	— 335
Aleotti, Gian-Bat.	Ferrara	† 1630	— 474	Bettoli	Parma	XIX.	— 513
Alessi, Galeazzo	Assisi, Bisignano, Bologna, Ferrara, Genova, Milano, Perugia	1500 †1572	— 400	Bevignate . . .	Perugia	1300	— 265
Alfieri	Turino	XVIII.	— 490	Biaggio	Cento	XVI.	— 344
Algardi, Alessandro	Roma	1602 †1654	— 470	Bianchi	Napoli	XIX.	— 513
Almarigo, Andr.	Padova	1632	— 356	Bianco, Bartol.	Genova	†1656	— 405
Amati, Carlo .	Milano	1805. 1813	— 285	Bigio, Baccio: v. Lippi, Nanni.			406
Ambrosius, Episcop.	Milano	IV.	— 197	Bizzaccheri, Carlo	Roma	XVII. XVIII	— 493
Ammanati, Bart.	Firenze, Roma	1515 †1586	— 423	Bologna, Giovanni da	Firenze	1580	— 329
Ansbert, Vescovo	Milano	868	— 197	Bonamici . . .	Ravenna	1734	— 186
Antelami, Benedetto	Parma	1196 †1260	— 215	Bonanno . . .	Pisa	1174	— 213
Arduino	Bologna	1530	— 293	Bonarroti, Michelangelo . .	Firenze, Rimini		
Aretino, vid. Marchione				Bonus	Roma	1474 †1564	— 377
Aronjo, Adamo	Trento	1212	— 241	Borromini, Francesco	Pistoja	1266	— 261
Arrigoni, Arrisio	Milano	1698	— 428	Bramante, da Milano	Roma	1599 †1667	— 480
Arrigucci, Luigi	Roma	1626	— 453	Bramante, da Urbino	Milano	XV.	— 341
Averrulino, vid. Filarete			486	Branca, Giovanni	Brescia, Roma, Todi	1444 †1514	— 350
Baccanelli, Domenico	Roma	1588	— 443	Bregno, Antonio	Loretto	1571 †	— 474
Baccani, Gaetano	Firenze	XIX.	— 513	Brescia, Girolamo da	Venezia	1471	— 300
Balena, Nicc. da Forca	Roma	1439	— 338	Brias, Andrea, detto Moranos	Padova	XVI.	— 356
Baratta, Maria	Montenero, Roma	XVIII.	— 499	Briosco, Andrea, detto Riccio .	Padova	XVI.	— 356
Barbarino . . .	Genova	XIX.	— 407	Brunelleschi Filippo	Padova	XVI.	— 356
Barozzi, Giacinto	Piacenza	Mitte XVI.	— 409	Brunelleschi, Filippo	Fiesole, Firenze, Padova	1377 †1444	— 318
Barozzi, Giacomo, detto Vignola.	Assisi, Bologna, Caprarola, Piacenza, Roma, Viterbo	1507 †1573	— 409	Bulli, Bartolom.	Milano	1448	— 283
Bartolommeo .	Pistoja	1250	— 187	Buono, Abate .	Milano	1743. 1759	— 285
Bartolommeo .	Venezia	1423. 1439	— 300	Buono, Bartol.	Pisa	1018	— 200
Bassano, Annib.	Padova	1493	— 355	Buono, Grumonte	Venezia	†1529	— 306
Bassi, Martino	Milano	†1591	— 403		Arezzo, Firenze, Napoli, Pistoja, Ravenna, Siena, Venezia	1117. 1126	— 221
Belli	Roma	1820	— 502	Buontalenti, Bernardo	Firenze, Livorno, Pisa, Pistoja, Porto-Ferrajo, Prato, Toscana, Tronto .	1536 †1608	— 430
Benvenuto . .	Pistoja	1270	— 221				

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.		Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.		Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	
Buschetto . . .	Lucca, Pisa, Pis- toja	1032. 1063	604	202	Cozzo, Pietro di	Padova	1172. 1218	—	191
Buzzi, Carlo .	Milano	+1058	—	285	Crespi, Battist.	Milano	XVI.	—	403
Caccini	Firenze	1562 +1612	—	449	Cristofoli . . .	Verona	XVIII.	—	498
Caccione . . .	Firenze	XV.	—	255	Croce, Francesco	Milano	1762. 1772	—	285
Calderari, Ottone	Braganza Padova Ponte-Alto, Ve- rona, Vicenza, Vivaro	1730 +	—	498	Cronaco, ved. Pollajolo.				
Calendario . .	Venezia	1334. 1350	—	300	Derizet	Roma	XVIII.	—	370
Callochieri, Ric- cardo	Livorno	1812. 1823	—	433	Diottisalvi . .	Pisa	1153. 1160	—	212
Camocchini . .	Piacenza	.	. 199	300	Dolcebono, Gian Giacomo . . .	Pavia	1497	—	353
Campello, Filip.	Bergamo	1360	—	220	Domenichino, ved. Zampieri	Arezzo	IV.	—	230
Campello . . .	Assisi	1253. 1262	—	230	Donato, il Santo	Napoli	XV.	—	334
Campi, Ristoro da	Firenze	1278	—	255	Donzello, Ippoli- to del	Napoli	XV.	—	334
Campiono, Mat- teo di	Monza	XIV.	—	189	Donzello, Pietro del	Napoli	XV.	—	334
Camporesi . .	Roma	XIX.	—	512	Dotti, Carlo Fran- cesco	Bologna	1731	—	492
Canepina, Ma- rius	Rom	XVII.	—	484	Dotto, Vincenzo	Padova	1607 +	—	356
Canjola, Cava- liere	Milano	1815. 1823	—	430	Duca, Giacomo del	Roma	1580. 1586	—	394
Canevari . . .	Rom	XVI.	—	176	Ducati	Trento	1806. 1823	—	242
Canevari, Ant.	Rom	1681 +	—	180	Elia, Monaco	Pistoja	1294	—	262
Canonica . . .	Brescia, Firenze, Milano, Mantova	XIX.	—	186	Eustorgio, Ves- covo	Milano	IV.	—	428
Canova	Possagno	1757 +1823	—	513	Falcone, Giov. Andr.	Genova	XVII.	—	406
Cantone, Pietro- Francesco . . .	Genova	XVII.	—	406	Falconetto, Ma- ria	Padova, Usopo	1458 +1534	—	373
Cantoni, Simone	Genova	XVII.	—	405	Fansaga, Cosimo	Napoli, Roma	1591 +1678	—	479
Cantoni	Mantova	XIX.	—	396	Faustiniano . .	Bologna	910	—	195
Capitano, G. B.	Bergamo	1823	—	513	Fedro	Bergamo	1134	—	220
Caratolli, Pietro	Perugia	1735	—	266	Filarete, Anto- nio, detto Aver- rulino	Bergamo, Firen- ze, Milano . .	1446. 1464	—	350
Casoni	Pavia	1760. 1768	—	353	Fioravanti, ved. Alberti.	Firenze	XIII.	—	255
Castelli, Dome- nico	Roma	1626	—	476	Fiorentino, Giov.				
Castelmonte .	Turino	XVIII.	—	489	Fontana, Carlo Figlio di Dome- nico	Roma	1588	—	459
Cavallini . . .	Roma	XVI.	—	176	Fontana, Carlo	Aquila, Frascati, Roma, Termini,			
Cervetti, Giov. Bat.	Garbo	XIX.	—	407	Fontana, Cesare	Genova	1634 +1714	—	492
Cesariano . . .	Milano	XVI.	—	403	Fontana, Dome- nico, Cavaliere	Napoli	1599	—	439
Ciccione, Andrea	Napoli	+1455	—	334	Fontana, Giov.	Napoli, Roma	1543 +1607	—	434
Cigoli, Cardì da	Firenze		—	431	Foppa	Roma	1540 +1614	—	439
Cigoli, Luigi .	Firenze, Roma	1559 +1613	—	474	Fossano, Ambr.	Brescia	XV.	—	354
Cione - Orgagna Andrea da . .	Firenze	1329 +1389	—	271	Fuccio	Pavia	1473	—	276
Cione - Orgagna Jacobo da . .	Firenze	1354	—	272	Fuga, Ferdin.	Firenze	1229	—	237
Coccopani, Giac.	Firenze	1582 +1649	—	474		Roma	1699 +	—	498
Contini	Roma	XVII.	—	484					
Contucci, Andrea	Firenze, Loreto, Montesansovino	1460 +1529	—	359					
Coppi, Elia . .	Pistoja	1294	—	262					
Cortonna, Ved. Berettini,									

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Gaddi, Taddeo	Firenze, Padova	1300 †1350	— 234	Hildebrand, Ves-			
Gagliardi . . .	Roma	Mitte XVII.	— 180	covo	Firenze . . .	XI.	— 203
Galeazzo, vedi				Homodeus, ved.			
Alessi.				Omodeo.			
Galilei, Alessan-	Roma	1601 †1737	— 404	Jarroe	Turino . . .	XVII.	— 401
dro	Bologna, Firenze			Jones, Inigo .	Livorno . . .	XVII.	— 433
Galli-Bibbiena	Pistoja, Siena	1700 †	— 402	Juwara, Filippo	Como, Montava,		
Antonio					Turino . . .	1685 †1735	— 404
Galli-Bibbiena	Parma	1657 †1743	— 402	Labacco . . .	Roma	XVI	— 451
Ferdinando.				Lanfranco . .	Modena . . .	1099	— 210
Galli-Bibbiena	Roma, Verona	1659 †1739	— 402	Lantana . . .	Brescia . . .	1004	— 186
Francesco . .	Milano	1773. 1792	— 285	Lapo, o, Giaco-			
Galliori, Giulio			275	mo, Tedesco	Arezzo, Assisi,		
Gamondia, Enri-	Milano, Bologna,		282		Firenze . . .	†1262	— 225
co da .	Pavia	1386	— 283	Lapo, Arnolfo	Arezzo, Firenze,		
Geminiani . .			292		Padova, Roma,		
Genga, Bartol.	Modena	1099	— 210	Lazzari, Dionisio	Siena	1232 †1300	— 233
	Malta, Mondovi,			Legname, Cris-	Napoli	1592	— 472
	Pesaro	1518 †1558	— 373	toforo di . .	Venezia . . .	1505	— 398
Genga, Girolamo	Mantova, Pesaro,			Lemoine . . .	Genova . . .	XVIII.	— 407
	Sinigaglia . .	1476 †1551	— 373	Leopardo, Ales-			
Georia, Giov.	Padova	1702	— 356	sandro . . .	Padova, Venezia	1521	— 356
Ghiberti, Loren-							413
zo	Firenze	1439	— 432	Ligorio, Pirro	Ferrara, Roma,	†1580	— 454
Giocondo, Fra	Roma, Venezia	1435 †	— 349	Lino	Pisa	XIV.	— 260
Giorgio, Frances-				Lippi, Annibale	Roma	1550	— 434
co di	Alassera, Cagli,			Lippi, Nanni,			
	Mondovi, Mon-			detto Baccio Bi-			
	dosi, Sasso di			gio	Roma	1586	— 360
	Monte Feltro,			Lombardo, Ant.	Venezia . . .	XVI.	— 348
	Tavoletto, Ur-						349
	bino	1423 †1485	— 343	Lombardo, Carlo	Roma	1559 †1620	— 472
Giovanni, F. R.	Verona	XV.	— 185	Lombardo, Mart.	Venezia . . .	1485	— 347
Gobo, Ant. Batt.	Firenze, Roma	XVI.	— 373	Lombardo, Pie-			
Graneri, Conte	Turino	XVIII.	— 401	tro	Venezia . . .	1480 1491	— 347
Grassi	Brescia	XV.	— 354	Lombardo, Sante	Venezia . . .	1504 †1560	— 349
Grassi, Pater .	Roma	1626	— 423	Lombardo, Tul-			
Graz, Giov. da	Milano	1483	— 283	lio	Treviso, Venezia	XVI.	— 347
Greca, Vincenzo				Longhena, Bal-			
della	Roma	1563	— 474	dassare da .	Venezia . . .	1630	— 399
Gregorio . . .	Roma	XVIII.	— 177	Lorenzo, Filippo			
Grimaldi, Franc.	Napoli, Roma	1590	— 261	di	Firenze . . .	1419	— 319
Gruamonte vedi			473	Lotti, Lorenzo,			
Buono				det. Lorenzetto	Roma	1494 †1541	— 369
Guarini, Guarino	Messina, Mode-			Lucano . . .	Napoli . . .	1470	— 354
	na, Racconigi,			Luciano . . .	Urbino . . .	1447	— 343
	Turino, Vero-			Luna, Fr. della	Firenze . . .	XV.	— 327
	na, Vicenza .	1624 †1683	— 488	Lunghi, Mart. I.	Rom	1575 1612	— 449
Gubbio, Giov. da	Assisi	1130. 1140	— 220	Lunghi, Mart. II.	Milano, Napoli,		
Guerra	Roma	1605	— 481		Roma, Venezia	†1057	— 453
Guglielmo, Te-				Lunghi, Onorio	Roma	1569 †1619	— 451
desco	Ferrara, Leo, Pisa	1133. 1174	— 213	Lurago, Rocco	Bosco, Genova	1590	— 405
Guglielmo . .	Firenze, Pisa.	XIII.	— 218	Machinardo .	Arezzo . . .	1610	— 230
Guidetto . . .	Lucca	1204	— 244	Maderno, Carlo	Roma	1556 †1629	— 454
			206	Magatti, Giov.	Milano . . .	1409	— 483

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Maglione . . .	Napoli . . .	1320	— 260	Nipozani, Talen- ti	Firenze . . .	1278	— 255
Majano, Giulia- no da	Firenze, Napoli Roma . . .	1377 †1447	— 332	Northumberland (Duca di) . .	Livorno . . .	XVII.	— 432
Majenta, Pater	Bologna . . .	1605	— 194	Notolini . . .	Lucca	1820. 1823	— 424
Maitani, Lorenz.	Orvieto, Siena	1290	608 231	Olivieri, Orazio	Frascati, Roma, Tivoli . . .	1551 †1509	— 513 449
Malacarni . .	Verona . . .	1812. 1823	— 189	Omodeo, Ant. Giov.	Milano	†1522	— 283 353
Mangoni, Fabio	Milano	1620. 1625	— 427	Orgagna, ved. Cione-Orgagna			
Manlio, Ferdin.	Napoli	XVI.	— 400	Pacificus (Episc.)	Verona	VIII.	— 195
Manopola, Ales- sandro	Venezia . . .	XVII	— 300	Palladio . . .	Bassano, Cricoli, Feltre, Frata, Malcontenta, Padova, Roma, Stra, Treviso, U- dine, Venezia, Vicenza . . .	1508 †1580	— 414
Marchese, Toma- so di	Roma	XVIII.	— 495	Pammachus, (Sa- cerdote) . . .	Roma	IV.	— 180
Marchione, detto Aretino	Ancona, Arezzo, Roma	1286	— 239 240	Pampaloni . .	Livorno	1808	— 433
Marchioni, Carlo	Roma	1746. 1784	— 409 358	Paparelli . . .	Roma	1564	— 369
Marini, Pietro	Milano	XVII.	— 426	Parigi, Alfonso	Firenze	†1656	— 477
Martini, Franc.	Bologna	XVII.	— 293	Parigi, Giulio	Firenze	†1590	— 431
Martinus . . .	Verona	XI.	— 195	Pasquiera . . .	Mantova		395
Maruccelli . .	Firenze, Roma	1591	— 449	Pellegrini, Pelle- grino, detto Ti- baldi	Ancona, Bologna, Genova, Milano	1522 †1502	— 284 425
Mascherino, Ot- taviano	Roma	1440. 1464	— 345	Peruzzi, Baldass.	Bologna, Roma, Siena	1481 †1536	— 367 369
Masuccio I. . .	Napoli, Roma	1230 †1305	— 263	Peruzzi, Salustio	Roma	1564	— 286 290 291 430
Masuccio II. Ste- fano	Napoli	1291 †1388	— 273	Pestagalli, Pietro	Milano	1813. 1823	— 415 266
Mazois	Roma	1816	— 430	Peters, Niccola	Venezia		— 401
Mazzoni, Guil.	Roma	XVI.	— 424	Pettoli, Guido	Perugia	1633	— 433 339 424
Meda, Giuseppe	Milano	1570	— 427	Picchiano, Franc. detto Picchetti	Napoli	†1690	— 395 339
Merliano, Giov.	Napoli	1478 †1559	— 400	Pierroni, Alessan- dro	Livorno	XVI.	— 395 339
Michelangelo, ved. Bonarroti.				Pignatelli . . .	Roma	XVII.	— 395 339
Michelozzi, Mi- chelozzo . . .	Assisi, Fiesole, Firenze, Mila- no, Perugia, Ve- nezia	1453	— 329	Pini, Franc. . .	Lucca		— 395 339
Milanese, Carlo	Roma	XVII.	— 484	Pino, Marco di	Napoli	XVI.	— 395 339
Monte - Lupo, Baccio da . .	Lucca	1522	— 434	Pintelli, Baccio	Roma, Urbino	1447. 1495	— 284 395
Monti, Gian-Gi- ac.	Bologna, Modena	1621 †1692	— 492	Pippi, Giulio, detto Romano	Mantova, Roma	1492 †1546	— 264
Moranos, ved. Brias.				Pisa, Andrea da	Firenze, Muggel- lo, Pistoja, Vero- na	1270 †1345	— 264
Mormando, Gi- an-Francesco	Napoli	1455 †1552	— 334	Pisa, Giovanni da	Arezzo, Firenze, Orvieto, Peru- gia, Pisa, Pisto- ja, Siena, Prato	†1320	— 256
Morone, Andr.	Padova	1550	— 356				
Mosca, Simone	Orvieto		239				
Murena, Carlo	Perugia, Roma	1713 †1764	— 495				
Natali, Batt. .	Bologna	1647	— 293				
Navonna, Caval.	Roma		485				
Niccola	Ferrara	1135	— 218				
Niccolo, d'Arezzo	Milano	1415	— 283				
Nigetti, Matteo	Firenze	† 1649	— 475				

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	
Pisa, Marino da	Venezia . . .	XIII.	—	398
Pisa, Niccola da	Arezzo, Bologna, Bergamo, Ca- pua, Cortonna, Firenze, Napoli, Padova, Pisa, Pistoja, Siena, Venezia, Viter- bo, Volterra .	+1275	—	242
Pisa, Tommaso da	Pisa	XIV.	—	265
Polak, Leopold	Milano	1790. 1804	—	285
Poleni, Marchese	Roma	1747	—	460
Pollajolo, Simo- ne, detto Cro- naca	Firenze	1454 +1509	—	359
Pompei, Alessan- dro, (Conte di)	Verona	1705 +	—	497
Ponte, Giov. An- tonio da	Venezia	1512 +1597	—	421
Ponzio, Flaminio	Roma	1611. 1671	—	470
Ponzio, Orazio	Roma	XVI.	—	446
Porta, Giacomo della	Roma	1539. 1599	—	443 451
Porta, Girolamo della	Milano	1522	—	284
Pozzi, Paolo . .	Roma	.	.	476
Pozzo, Girolamo dal (Conte) . .	Castelaro, Verona	1718 +	—	498
Proveda, Pater	Napoli	1566	—	354
Ptolomei, (Mo- naco)	Arezzo	XVI.	—	240
Pujet, Pierre . .	Genova	1622 +1694	—	407
Quadrio, Ant.	Milano	1723. 1743	—	285
Quadrio, Giov. Bat.	Milano	1658. 1686	—	285
Quadrio, Girol.	Milano	1686. 1723	—	285
Raffaello, ved. Urbino.				
Rainaldi, Carlo da Regio . . .	Venezia	1500	—	306
Rainaldi, Carlo	Monteporcio, Ro- ma, Ronchiglione	1611 +1661	—	483
Rainaldi, Girol.	Bologna, Capra- rola, Frascati, Parma, Roma	1570 +1655	—	482
Ramignani (Ge- suista)	Pistoja	1640	—	261
Ricchini, Franc.	Milano	1566. 1624	—	285 426 427
Righesi	Roma	XVII.	—	450
Righetto, Agost.	Padova	1552	—	356
Rocchi, Amadeo	Pavia	+1497	—	353
Romano, ved. Pippi.				
Rosati, Rosato	Roma	1612	—	476
Rosellini, Bern.	Assisi, Civita-Vec- chia, Fabriano, Gualdo, Narni, Orvieto, Pien- za, Roma, Sie- na, Spoleto, Vi- terbo	1450. 1500	—	336
Rossi (da Mode- na)	Bologna	1450	—	293
Rossi	Roma	1612	576	241
Rossi, Giovanni	Roma	1616 +1695	—	487
Antonio di . .	Roma	1637 +1695	—	488
Rossi, Mattia di	Arezzo	1796	—	230
Rosso				
Salvetti	Livorno	1793	—	433
Salvi, Niccola	Roma	1699 +1751	—	494
Sammicheli, Mi- chele	Brescia, Castello, Legnago, Monte- fiascone, Mura- no, Orvieto, Or- zinuovo, Pado- va, Peschiera, Venezia, Verona	1484 +1559	—	373
Sammicheli (il fi- glio)	Venezia	XVI.	—	376
Sanctis, Frances- co di	Roma	XVIII.	—	430
Sanctis, Giacomo di	Napoli	+1435	—	317
Sanese, Santi	Livorno	1626	—	432
Sangallo, Anto- nio	Ancona, Ascoli, Bolsena, Castro, Firenze, Loret- to, Nepi, Parma, Perugia, Piacen- za, Roma . . .	+1546	—	369
Sangallo, Anto- nio di	Arezzo, Firenze Montepulciano, Montesansovi- no, Roma . . .	+1534	—	359
Sangallo, Fran- cesco di	Firenze	.	.	322
Sangallo, Giul. di	Firenze, Loreto, Milano, Orviet- to, Ostia, Pisa, Roma, Savonina	1443 +1517	—	357
Sanlucano, No- vello da	Napoli	1470	—	354
Sansovino, ved. Tatti				
Sardi, Pietro . .	Livorno	.	.	432
Scalza	Perugia	1570	—	266

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Scamozzi, Vin- cenzo . . .	Dolo, Castelfran- co, Este, Ferrar- a, Genova, Lor- reggia, Padova, Palma, Sabbon- nietta, Venezia, Vicenza . .	1552 +1616	— 447	Teodoli, Mar- chese . . .	Roma . . .	XVIII.	— 485
Scarpagnino .	Venezia . .	1513. 1546	— 300	Tibaldi, Dome- nico . . .	Bologna . .	1541 +1583	— 426
Scadenari .	Bologna . .	1547	— 203	Tibaldi, Paolo	Bologna . .	1454	— 293
Selva . . .	Venezia . .	1789	— 449	Tibaldi, Pellegrino, ved. Pelle- grini.	Firenze, Monte Olivetto, Pare- tola . . .	1538 +1603	— 434
Seregni, Vinc.	Milano . . .	1605	— 426	Toledo, Juan de	Neapel . . .	1532. 1552	— 421
Serlio, Sebast.	Bologna, Venezia	1518 +1552	— 294	Torelli, Giacomo	. . .	1608 +1678	— 482
Siena, Agostino e Angelo (Fra- telli) . . .	Arezzo, Assisi, Bologna, Immo- la, Siena, Vene- zia	XIV.	— 270	Torreggiani, Al- fonso . . .	Bologna . .	XVIII.	— 194
Silvani, Gerardo	Firenze, Pistoja, Roma, Verbe- lezza . . .	1579 +1675	— 477	Trigimelica, (Conte) . .	Padova . . .	XVIII.	— 499
Simmachus (Ves- covo e Papa)	Ravenna, Roma	494	— 180	Urbino, Raffaello d'	Firenze, Roma	1483 +1520	— 363
Simonetti . .	Roma . . .	1775	— 505	Valadier . .	Roma, Urbino	XIX.	— 340
Soave, Felice .	Milano . . .	1795. 1803	— 285	Valle, Andrea	. . .	. . .	543
Solari, Anton.	Milano . . .	1407. 1483	— 283	della . . .	Padova . . .	1552	513
Solari, Boniforte	Milano . . .	1459	— 283	Vanvitelli, Luigi	Macerrata, Na- poli, Roma .	1700 +1773	— 350
Solari, Cristof., detto il Gobo	Milano . . .	1530	— 425	Vasanzio, Giov.	Roma . . .	1605	454
Solari, Giovanni	Milano . . .	1459	— 283	Vasari, Giorgio	Firenze, Pisa, Pistoja, Roma, Arezzo . . .	1512 +1574	— 405
Soli, Giuseppe	Venezia . . .	1812	— 305	Vespignano, Gi- otta da . .	Firenze, Padova, Pisa	1572	451
Soria, Gian-Batt.	Como . . .	1581 +1651	— 476	Vetturini . .	. . .	. . .	453
Spazii, degli .	Roma . . .	1396	— 295	Vignola, ved. Ba- rozzi.	. . .	. . .	. . .
Specchi, Aless.	Roma . . .	XVII, XVIII	— 493	Vincenzo, Ant.	Bologna . .	1390	— 292
Squercina, Bern.	Padova . . .	1754	— 356	Viola, Giulio .	Padova . . .	1592	— 356
Stefano, il Santo	Bologna . . .	V.	— 193	Vitozzi, Ascanio	Torino . . .	1582. 1607	— 489
Sterne . . .	Roma . . .	XIX.	— 502	Vitozzi, Bern.	Torino . . .	1751	— 489
Tadolini, Franc.	Bologna . .	1760	— 294	Vittoni, Ventura	Pistoja . . .	1494. 1504	— 355
Tagliafico . .	Cornigliano, Fas- sole, Genova, Pierre-d'Arena	XVIII	— 403	Vittoria, Aless.	Padova, Venezia	1525 +1608	— 446
Tasso, Bernardo	Firenze, . .	XV.	— 407	Volterra, Franc. da	Roma . . .	+1588	— 424
Tatti, Jacopo, det- to Sansovino	Firenze, Padova, Roma, Venezia	1479 +1570	— 397	Zaccagni, Bern.	Parma . . .	1521	— 216
Temanza, Tom- maso . . .	Venezia . . .	XVIII.	— 399	Zaccagni, Mart.	Parma . . .	1524	— 411
				Zampieri, Dome- nico, detto Do- menichino .	Roma . . .	1581 +1641	— 474
				Zoccoli, Carlo	Arienzo, Portici	1718 +1771	— 495

IX.

Alphabetisch - geschichtlich - architectonische

U e b e r s i c h t

von denjenigen Gebäuden, welche in andern Gegenden, als von denen die drey Verzeichnisse No. III. V. und VII Nachweisungen geben, erbauet, und in den beyden ersten Bänden dieses Werkes beschrieben, auch zum Theil in Kupfer abgebildet sind.

T a b l e a u

alphabetique - historique - architectonique

des édifices dont la description et les plans se trouvent dans cet ouvrage, mais qui sont situés en d'autres pays, que dans ceux, dont il est fait mention dans les tableaux précédens, No. III. V. et VII.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite. I. II. Page.		Tab.
Batalha, (en Portugal) (in Portugal) . . .	Cathedrale . .	David Hackel . .	angefangen . .	1388	679	..	3 4 7 44
Bath, (en Angleterre) (in England)	Cathedrale . .	Oliver King, Bisch. Bird, Prior, und Gibbs, Prior	erste Kirche . . zweyte . . dritte . . die jetzige Kirche aufgeführt	676 775 1010 1495—1530	679	..	3
Bethlehem . .	Kirche	.	.	IV. IV. 550	589		
	Apostelkirche .	Kristodulos . . .	erneuert dieselbe niedrigerissen und dafür eine Moschee erbauet . .	1469		191	
Constantinopel	Sophienkirche	Antemius v. Tralles Isidor von Milet .	erweitert . . restaurirt . . abgebrannt . . neu erbauet . . die Kuppel eingestürzt dieselbe neu aufgeführt	325 404 415 532 538 558 563	594	191	41
Cordova in Spanien (en Espagne)	Moschee . . .	.	angefangen . . als Kirche eingeweiht im Innern verändert .	VI. 787 XIII 1528	620	..	26
Exeter in Engl. (en Angleterre)	Cathedrale . .	Quivil, Bischof Warlewast, Bischof	die 2 Thürme aufgeführt	1280 1107	678	..	3
bey Granada in Spanien . . .	Maurischer Palast Alhamra	.	.	VII.	621		8
	Maurisch. Palast Generaliffe .	.	.	VII. IV.	621 588	—	—
Jerusalem . .	Maria Anna .	.	später in eine Moschee umgewandelt	IV.	594	—	—
	Heil, Grabkirche	.	.	IV.	594	—	—

V e r z e i c h n i s s

der merkwürdigsten christlichen Kirchen und heidnischen Tempel, worin angegeben ist: I) die Namen der Städte, II) die Benennung der Gebäude, III) der Flächeninhalt ihres Grundplans nach pariser Quadratschuh, IV) Verhältniß des Letztern zum Grundplan der Peterskirche, und V) der Anfang ihrer Bauzeit.

T a b l e a u

des Temples les plus remarquables, contenant I) les noms des villes, II) la dénomination des édifices, III) la superficie de leur plan, calculée en pieds quarrés de France, la proportion de leur superficie à celle de l'église de S. Pierre à Rome, et V) l'époque du commencement de leur exécution.

	I.	II.	III.	IV.	V.
1	<i>Theben in Aegypten</i>	Großer Tempel	399800	2 zu 1.	etwa 4200 J. v.C.
2	<i>Rom</i>	Peterskirche	199926	—	1506 n. C.
3	<i>Bologna</i>	Petronio (nach dem ursprünglichen Entwurfe)	157736	1:1,269	1390 n. C.
4	<i>Rom</i>	Tempel der Venus und der Roma (mit den ihn umgebenden Säulenhallen)	134412	1:1,413	129 n. C. vollend.
5	<i>Theben in Aegypten</i>	Palast oder Grabmahl des Osymandias	133200	1:1,509	2500 J. vor C.
6	<i>Mayland</i>	Dom	110808	1:1,804	1388 n. C.
7	<i>London</i>	Paulskirche	102620	1:1,930	1675 n. C.
8	<i>Constantinopel</i>	Sophienkirche	90864	1:2,193	532 n. C.
9	<i>Florenz</i>	Dom	83988	1:2,309	1296 n. C.
10	<i>Ephesus</i>	Tempel, nach Plinius u. d. Rectification)	77600	1:2,576	(I. Bau i. VII. J. v.C. II. Bau 350 v. C.
11	<i>Rom</i>	Lateran	76230	1:2,622	im IV. J. n. C.
12	<i>Yorck</i>	Cathedrale mit den Nebenkappen	72620	1:2,753	im XIII u. XIV. J.
13	<i>Rom</i>	Maria Maggiore	69768	1:2,864	352 n. C.
14	<i>Cöln</i>	Dom	69400	1:2,866	1248 n. C.
15	<i>Speyer</i>	Dom	69350	1:2,880	1030 n. C.
16	<i>Rom</i>	Paulskirche ausserhalb den Mauern	64050	1:3,107	386 n. C.
17	<i>Rom</i>	Friedenstempel am Forum . .	61200	1:3,266	im I. J. n. C.
18	<i>Rom</i>	Alte Peterskirche	60840	1:3,287	324 n. C.
19	<i>Bologna</i>	Petronio (der vom Entwurf ausgef. Theil)	59339	1:3,368	1390 n. C.
20	<i>Paris</i>	Nôtre-Dame	59292	1:3,371	1180 n. C.
21	<i>Petersburg</i>	Isaackskirche, ist im Bau begriffen	58032	1:3,440	1819 n. C.
22	<i>Ulm</i>	Münster	57639	1:3,470	1377 n. C.
23	<i>Canterbury</i>	Cathedrale	54560	1:3,664	1175 n. C.
24	<i>Paris</i>	St. Sulpice	53496	1:3,716	1655 n. C.
25	<i>Paris</i>	St. Geneviève	52992	1:3,770	1756 n. C.
26	<i>Florenz</i>	St. Croce	52587	1:3,779	1294 n. C.
27	<i>Agrigent in Sicilien</i>	Tempel des Jupiter	50160	1:3,985	420 v. C.
28	<i>Strasburg</i>	Münster	48052	1:4,160	1025 n. C.
29	<i>Wien</i>	Stephanskirche	46866	1:4,240	1144 n. C.
30	<i>Utrecht *)</i>	Dom oder Cathedrale	45000	1:4,442	1224 n. C.
31	<i>Paris</i>	Dom der Invaliden mit der daranstossenden Kirche	43896	1:4,554	1634 n. C.

*) Nachdem der zweyte Band bereits gedruckt war, erhielt ich erst die genaue Aufnahme dieser Cathedrale, welche der königliche niederländische Minister v. Conings, auf mein Ersuchen, hatte bewerkstelligen lassen, und die ich vielleicht in den Kupfern des dritten Bandes als Nachtrag werde abbilden lassen.

	I.	II.	III.	IV.	V.
32	<i>Pisa</i> . . .	Dom	42375	1:4,717	1063 n. C.
33	<i>Petersburg</i> . . .	Kirche der M. G. von Casan	42300	1:4,726	1734 n. C.
34	<i>Lübeck</i> . . .	Marienkirche	42120	1:4,748	1164 n. C.
35	<i>Augsburg</i> , . . .	Dom	39432	1:5,044	944 n. C.
36	<i>München</i> . . .	Frauenkirche	39369	1:5,053	1463 n. C.
37	<i>Regensburg</i> . . .	Dom	39330	1:5,083	1275 n. C.
38	<i>Paris</i> . . .	St. Eustache	37440	1:5,330	1532 n. C.
39	<i>Venedig</i> . . .	Marcuskirche	37400	1:5,350	976 n. C.
40	<i>Padua</i> . . .	St. Antonius	36875	1:5,417	1259 n. C.
41	<i>Baalbeck in Syrien</i>	Tempel	34524	1:5,790	IV. od. V. J. v. C.
42	<i>Freyburgi. Breisgau</i>	Münster	34500	1:5,799	1122 n. C.
43	<i>Mainz</i> . . .	Dom (ohne die Nebengebäude)	34200	1:5,849	1009 n. C.
44	<i>Worms</i> . . .	Dom	31320	1:6,380	996 n. C.
45	<i>Rom</i> . . .	Pantheon	30337	1:6,590	24 v. C. vollendet
46	<i>Lucca</i> . . .	Cathedrale S. Martin	29700	1:6,700	1069 n. C.
47	<i>Tentiris in Aegypten</i>	Tempel	28800	1:6,941	2500 v. C.
48	<i>Halberstadt</i> . . .	Dom	28350	1:7,050	991 n. C.
49	<i>Siena</i> . . .	Dom	27500	1:7,270	1250 n. C.
50	<i>Latopolis i. Aegypten</i>	Großser Tempel	27132	1:7,390	2610 v. C.
51	<i>Cöln</i> . . .	Maria in Capitolio	27000	1:7,400	im VIII. J. n. C.
52	<i>Nürnberg</i> . . .	Lorenzkirche	26600	1:7,500	1244 n. C.
53	<i>Bey Pavia</i> . . .	Kirche der Carthause	25370	1:7,886	1396 n. C.
54	<i>Arezzo</i> . . .	Dom	24610	1:8,123	1256 n. C.
55	<i>Nürnberg</i> . . .	Sebalduskirche	23716	1:8,420	716 und 1309 n. C.
56	<i>Palmyra in Syrien</i>	Tempel der Sonne	22000	1:9,087	im II. od. III. J. v. C.
57	<i>Athen</i> . . .	Tempel der Minerva	21024	1:9,509	470 v. C.
58	<i>Meissen</i> . . .	Dom	18900	1:10,490	948 n. C.
59	<i>Goslar</i> . . .	Dom, wie er ehemals war	16200	1:12,341	916 n. C.
60	<i>Friedberg in d. Wetterau</i> . . .	Hauptkirche	15990	1:12,520	1205 n. C.
61	<i>Rom</i> . . .	Tempel des Jupiter Stator auf dem Forum	13500	1:14,809	etwa 44 J. v. C.
62	<i>Achen</i> . . .	Marienkirche (nach d. Vergrößerung)	12818	1:15,597	804 und 1353 n. C.
63	<i>Rom</i> . . .	Tempel der Venus und der Roma ohne die Portiken, welche ihn umringten	12375	1:16,155	129 n. C. vollend.
64	<i>Coblenz</i> . . .	Castorkirche	12246	1:16,325	im X. J. n. C.
65	<i>Paestum</i> . . .	Basilica oder offene Halle	11840	1:16,885	im V. J. v. C.
66	<i>Paris</i> . . .	Eglise de la Sorbonne	11520	1:17,300	1629 n. C.
67	<i>Paestum</i> . . .	Grosser Tempel	11219	1:17,830	im V. J. v. C.
68	<i>Philae, Nil-Insel in Aegypten</i> . . .	Grosser Tempel des Osiris	8400	1:23,800	unbekannt
69	<i>Rom</i> . . .	Tempel der Concordia	7920	1:25,117	unbekannt
70	<i>Agrigent</i> . . .	Tempel der Eintracht	6580	1:30,383	410 v. C.
71	<i>Ravenna</i> . . .	Kirche St. Vital	6408	1:31,199	547 n. C.
72	<i>Rom</i> . . .	Tempel des Jupiter Tonans	6270	1:31,886	21 Jahr v. C.
73	<i>Paestum</i> . . .	Kleiner Tempel	4310	1:46,390	im IV. J. v. C.
74	<i>Athen</i> . . .	Tempel des Theseus	3760	1:53,171	470 v. C.
75	<i>Athen: auf der Akropolis oder Burg</i>	Tempel des Erechtheus u. d. Minerva-Polias so wie das Pandrosium	3110	1:64,285	409 v. C.

V e r z e i c h n i s
d e r

bis jetzt bekannten höchsten Bauwerke.

NB. Bey den Kirchen sind die Höhen vom Kirchenflur genommen; vom Strassenpflaster aus würden dieselben bey einigen, z. B. in Paris, um 4 bis 7 Fuß mehr betragen. Bey diesen Höhen ist immer das Kreuz oder die Figur, welche auf den Thürmen und Kuppeln steht, mitgerechnet.

Table des monumens: concernant leur hauteur.

	Parisermaafs.			Més. de France.	
	Fufs.	Zoll.		Pieds.	Pouces.
Pyramide bey Gizeh in Aegypten (nach <i>Déscrip. de l'Egypte</i> pag. 27)	510	—	Thurm der Parrochialkirche in der Klosterstrasse zu Berlin .	240	—
Thürme des Doms zu Cöln, wie sie werden sollten	471	—	Thurm am Dom zu Parma .	240	—
Thurm des Münsters zu Ulm, desgl.	452	6	Thürme an der Sebalduskirche zu Nürnberg	237	—
Der eine fertige Thurm des Doms zu Antwerpen	447	—	Thürme am Dom zu Speyer	236	—
Thurm des Münsters zu Straßburg	440	—	Lanterne der Kirche des quatre na- tions zu Paris	236	—
Pyramide des Cheops bey Memphis	425	—	Thurm an d. Jansenkirche zu Haarlem	230	—
Thurm an St. Stephan zu Wien	415	7	Kuppel am Dom auf d. Gensdarmes- platz in Berlin	225	—
Kuppel der Peterskirche in Rom	405	—	Thürme an Notre-Dame zu Paris	225	—
Pyramide des Cephrenes in Aegypten	398	—	Thürme an St. Sulpice	223	—
Thurm a. d. Martinskirche in Landshut	397	10	Thürme an d. Lorenzkirche zu Nürn- berg	220	—
Thurm an der Cathedrale zu Cremona	372	—	Thurm an der Afrakirche zu Lands- berg in Baiern	220	—
Thurm am Münster zu Freyburg	365	—	Thurm am Dom zu Halberstadt	219	—
Kuppel des Doms zu Florenz	361	—	Thurm am Dom zu Meissen .	202	—
Thurm an S. Pusina in Sachsen	350	—	Kuppel am Dom zu Pisa .	202	—
Kuppel des Doms zu Mayland	335	3	Zwey Thürme an der Cathedrale zu Yorck in England	183	—
Thurm des Doms zu Utrecht .	335	—	Thurm an Maria Stiegen zu Wien	180	—
Pyramide bey Sakkarah in Aegypten	335	—	Schiefer Thurm zu Pisa .	172	—
Thürme d. Frauenkirche zu München	327	—	Thürme am Dom zu Regensburg	166	—
Kuppel der Paulskirche in London	326	6	Thurm an der Cathedrale zu Lucca	166	—
Thurm d. Anschariuskirche zu Bremen	324	—	Thurm an d. Hauptkirche zu Eßlingen	158	—
Thürme am Dom zu Magdeburg	315	—	Thurm Garisendi zu Bologna .	151	—
Marcusthurm zu Venedig .	308	—	Thurm an der Hauptkirche zu Exeter	146	—
Kuppel der Jesuitenkirche zu Paris	295	—	Kuppel der Sorbonne zu Paris .	145	—
Thurm Asinelli zu Bologna .	293	—	Kuppel am Dom zu Siena .	141	—
Thurm der Marienkirche zu Berlin	286	8	Thurm an der Cathedrale zu Oxford	137	2
Kuppel der Invalidenkirche zu Paris	275	—	Kuppel an St. Spirito zu Florenz	137	—
Thurm der Hauptkirche zu Amberg	264	—	Kuppel an Maria de' Miracoli zu Rom	134	—
Kuppel auf S. Geneviève zu Paris	258	—	Kuppel de l'Assomption zu Paris	131	—
Thurm am Dom zu Florenz .	256	—	Pyramide des Cestius zu Rom .	112	—
Thurm an der Stadtkirche zu Lau- ingen in Baiern	242	—	Thurm an S. Niccola zu Pisa .	102	—
Thurm an der Stadtkirche zu Nörd- lingen in Baiern	242	—	Baptisterium zu Parma . . .	100	—
Thurm der obern Pfarrkirche zu In- golstadt in Baiern	240	—			

Wiebeking, Carl Friedrich <<von>>,

Theoretisch-practische bürgerliche Baukunde durch Geschichte und
Beschreibung der merkwürdigsten Baudenkmahe und ihre genauen Abbildungen
bereichert
Bd.: [5]

München 1823

4 A.civ. 90 a-5/6

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10048583-2